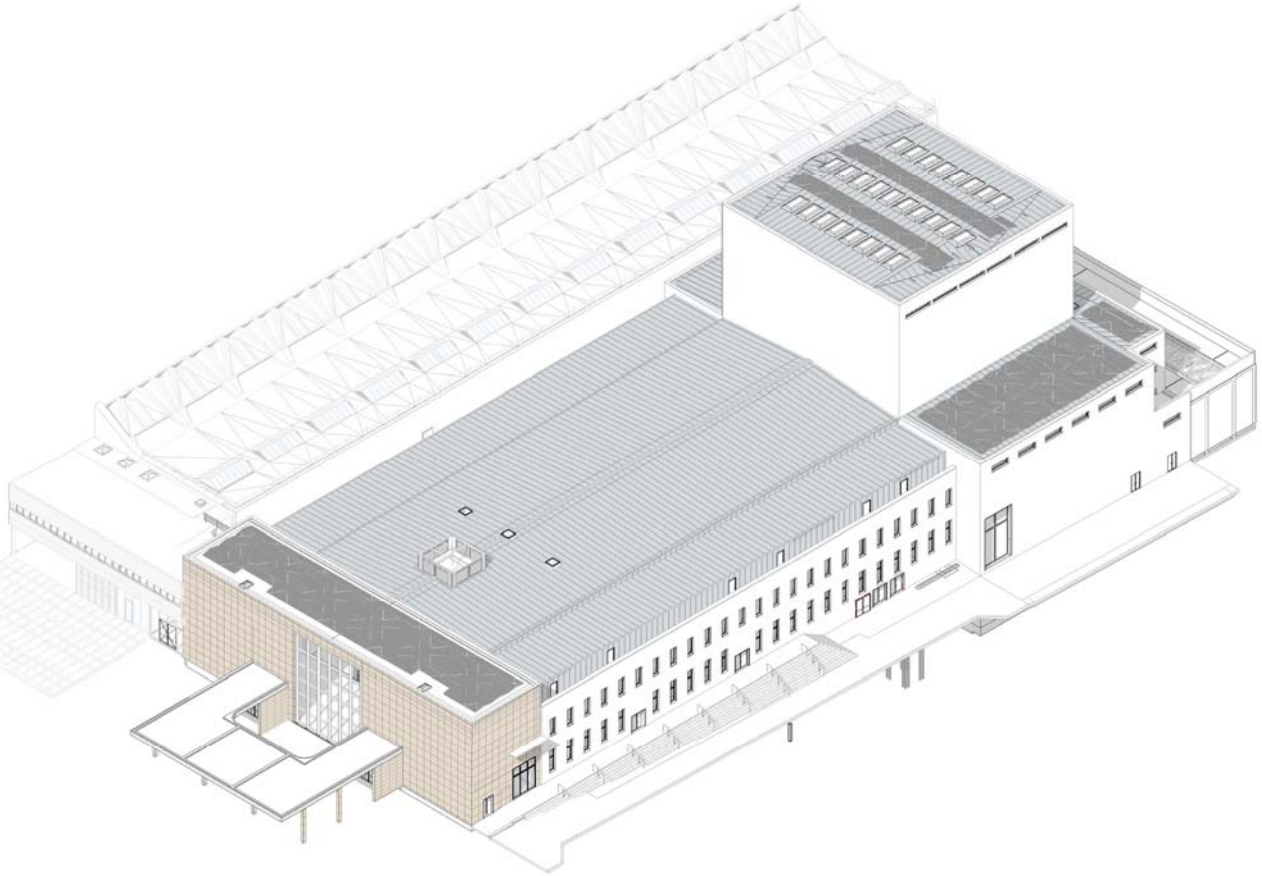
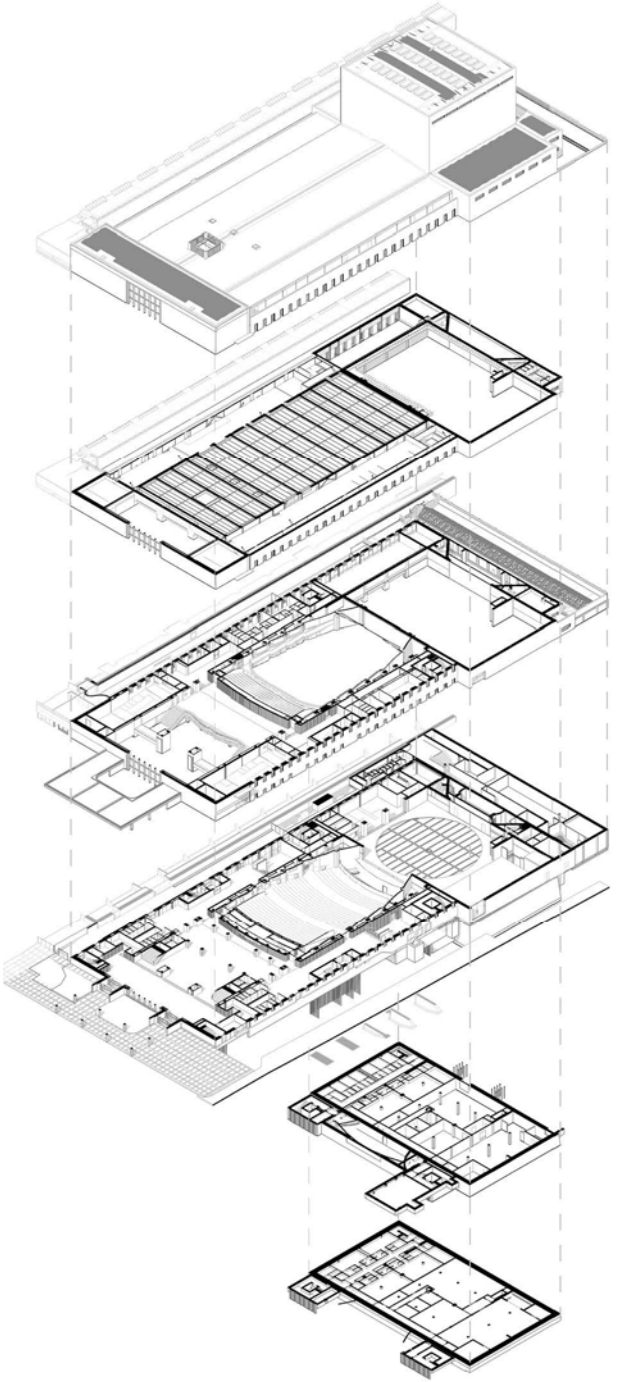
Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali

Teatro Nuovo di Torino

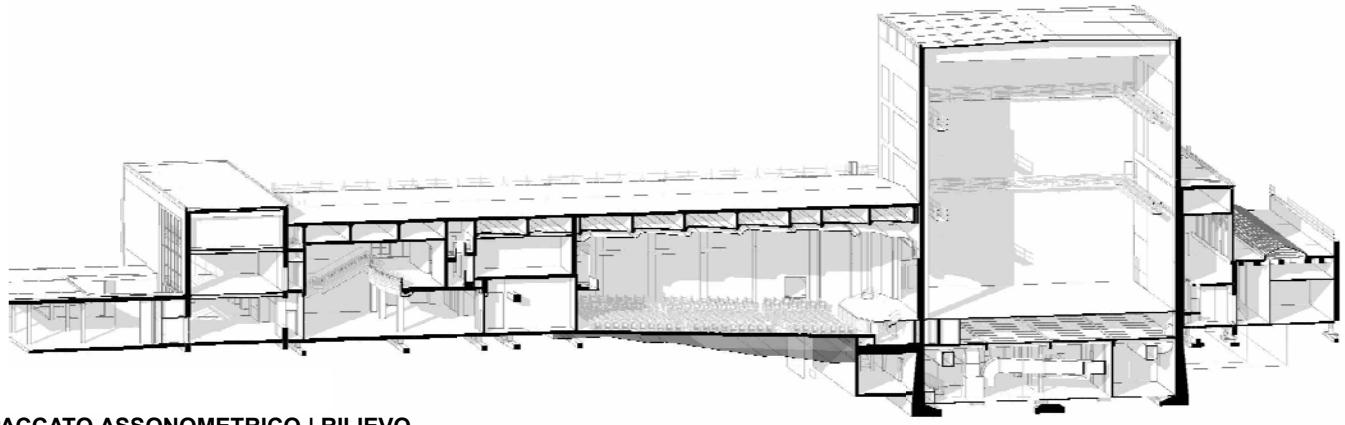
"TORINO, IL SUO PARCO, IL SUO FIUME: MEMORIA E FUTURO"
REALIZZAZIONE DELLA BIBLIOTECA CIVICA E
RIQUALIFICAZIONE DEL TEATRO NUOVO

Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali

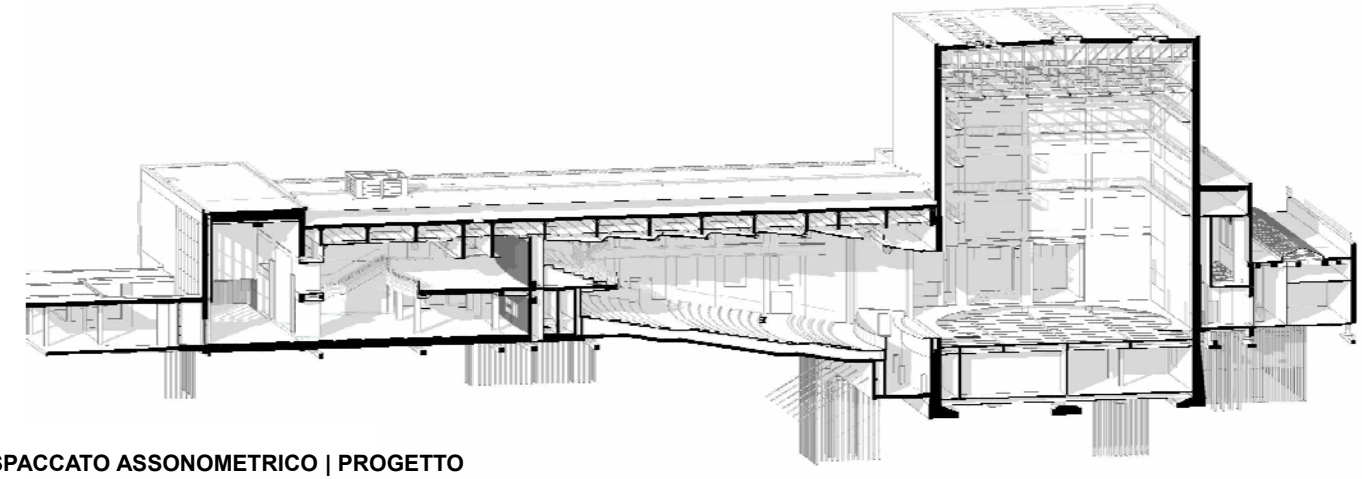




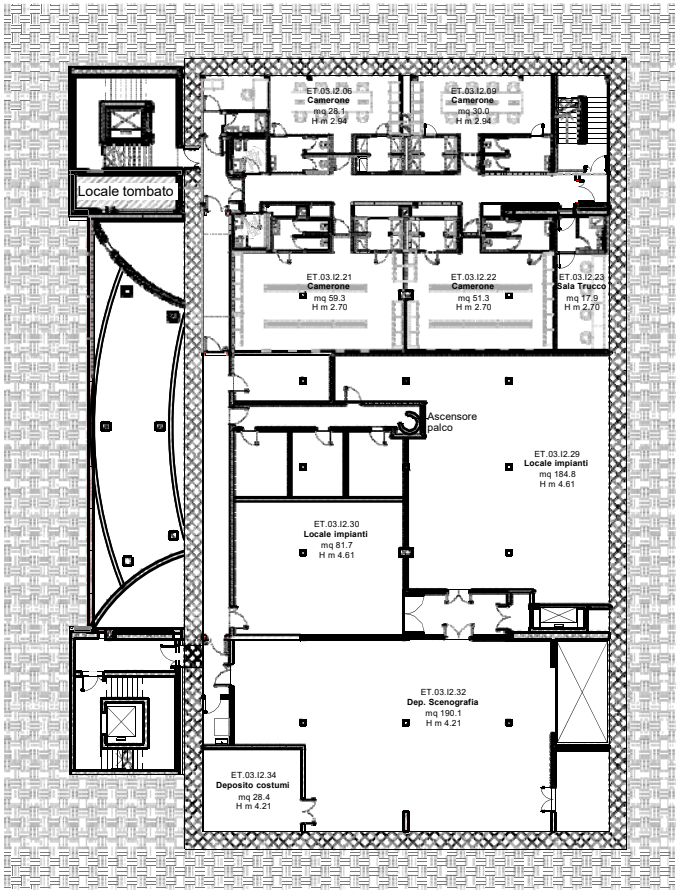
cobar
ABDR ARCHITETTI ASSOCIATI
MJW structures
manens



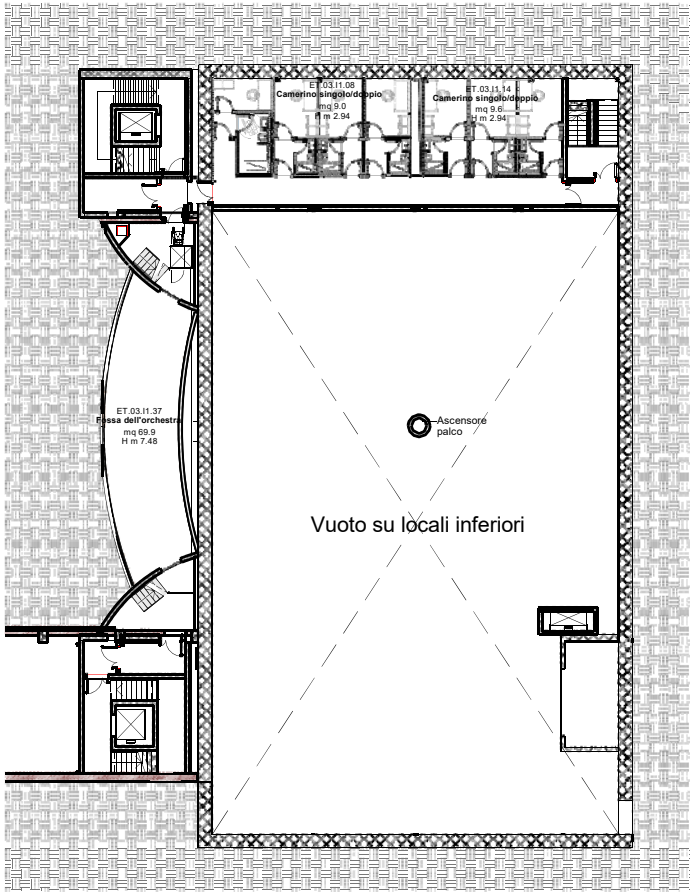
SPACCATO ASSONOMETRICO | RILIEVO



SPACCATO ASSONOMETRICO | PROGETTO



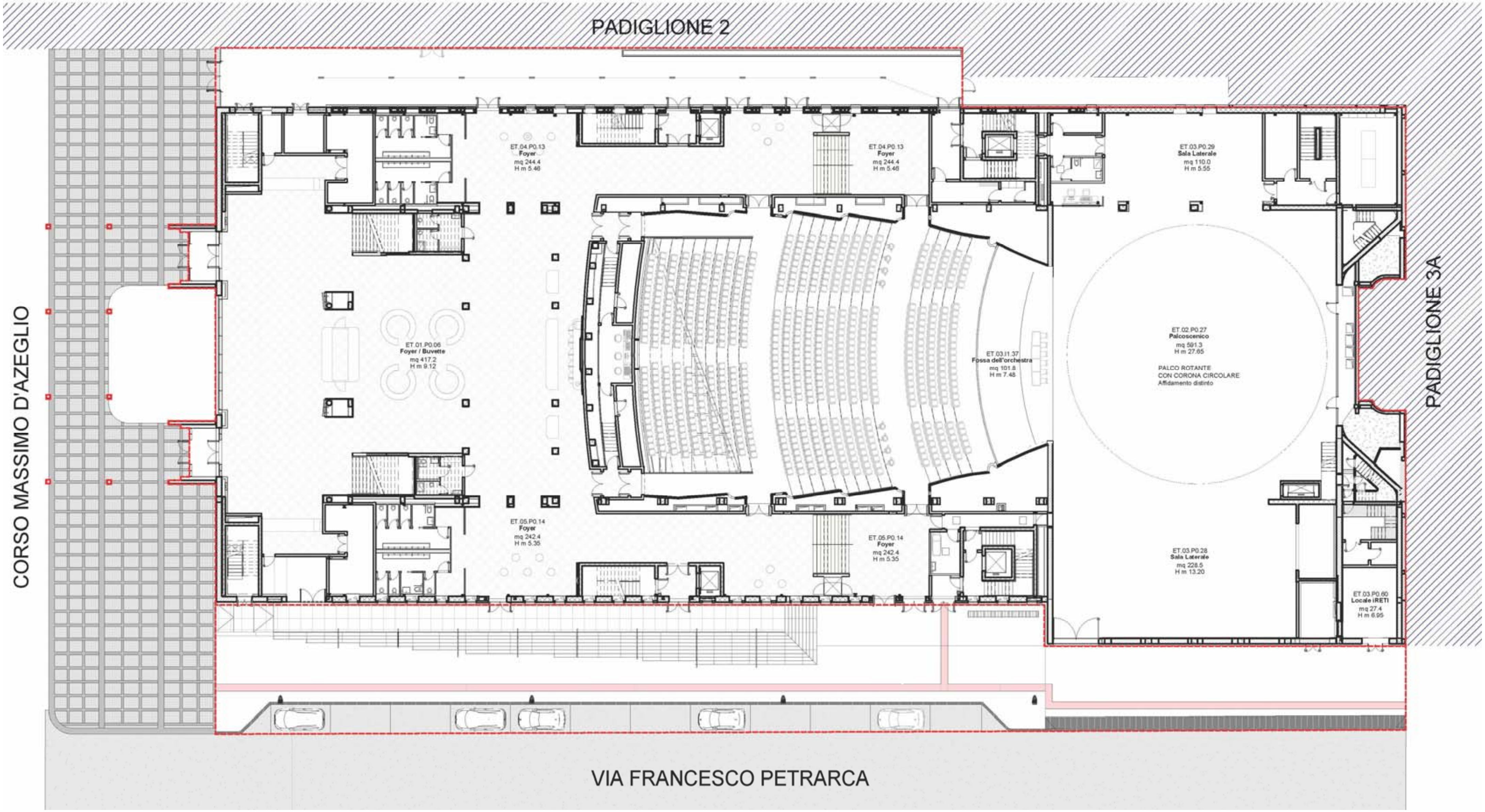
1 Pianta secondo interrato



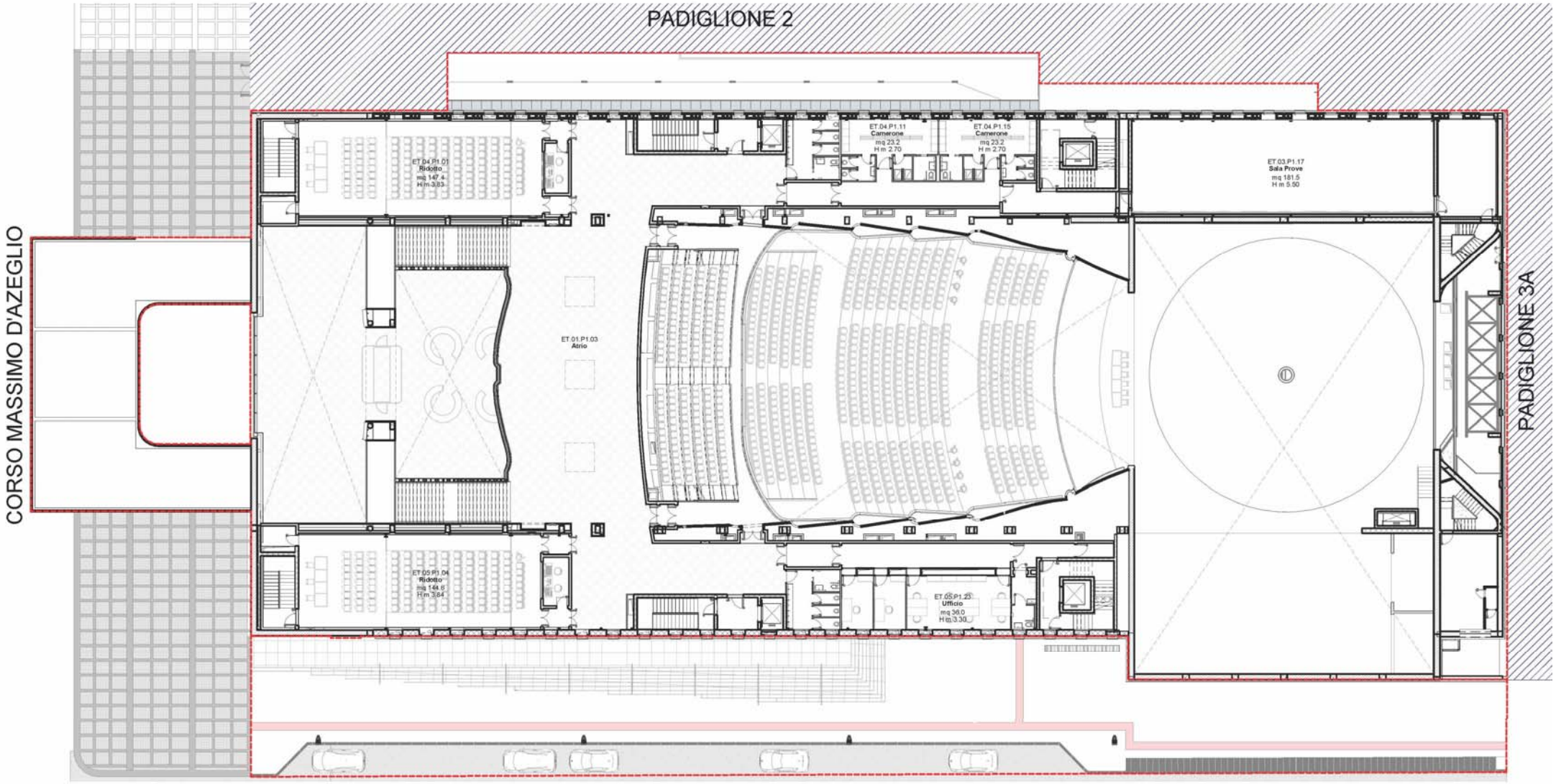
2 Pianta piano primo interrato

N

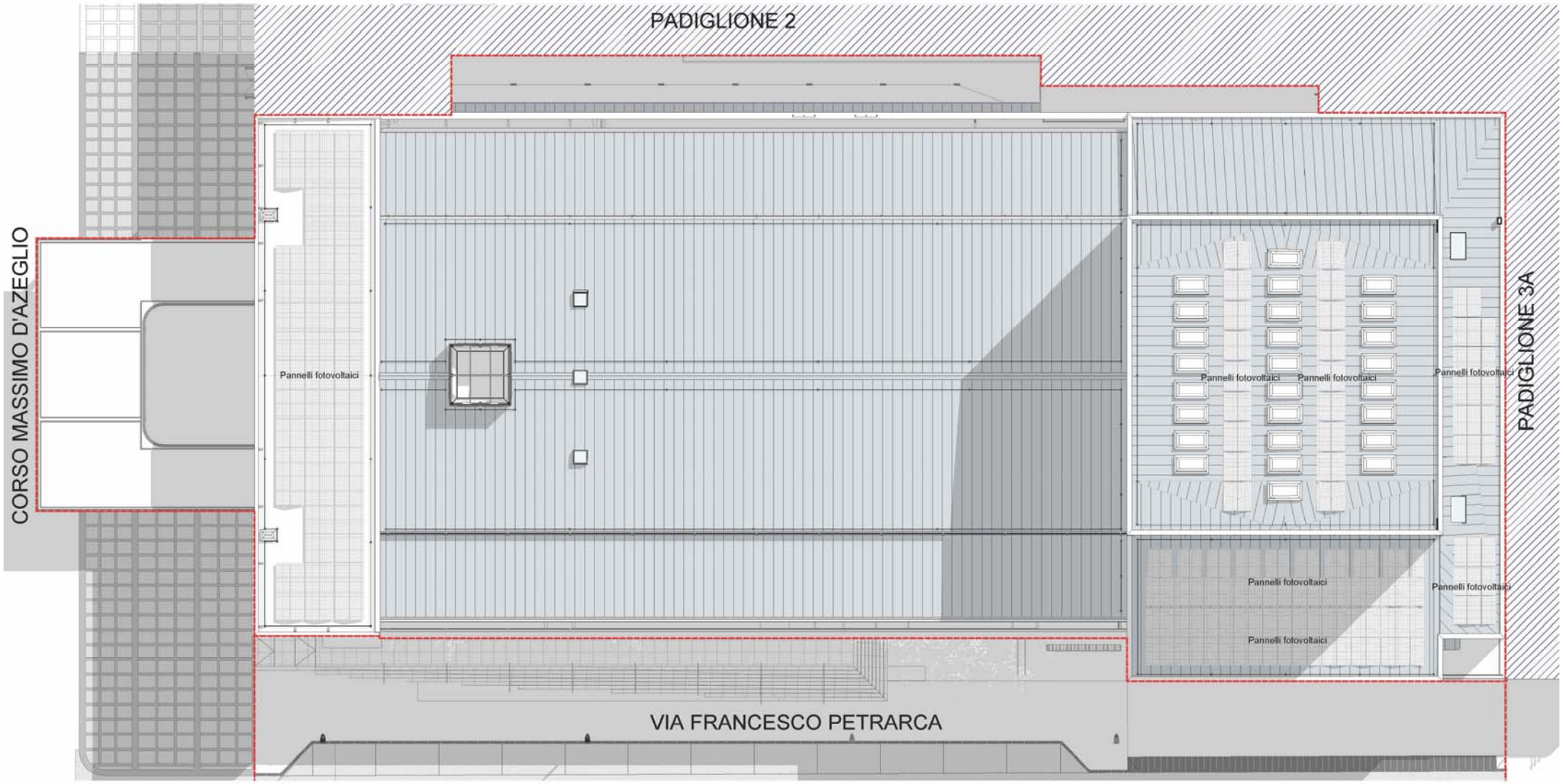
Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali"



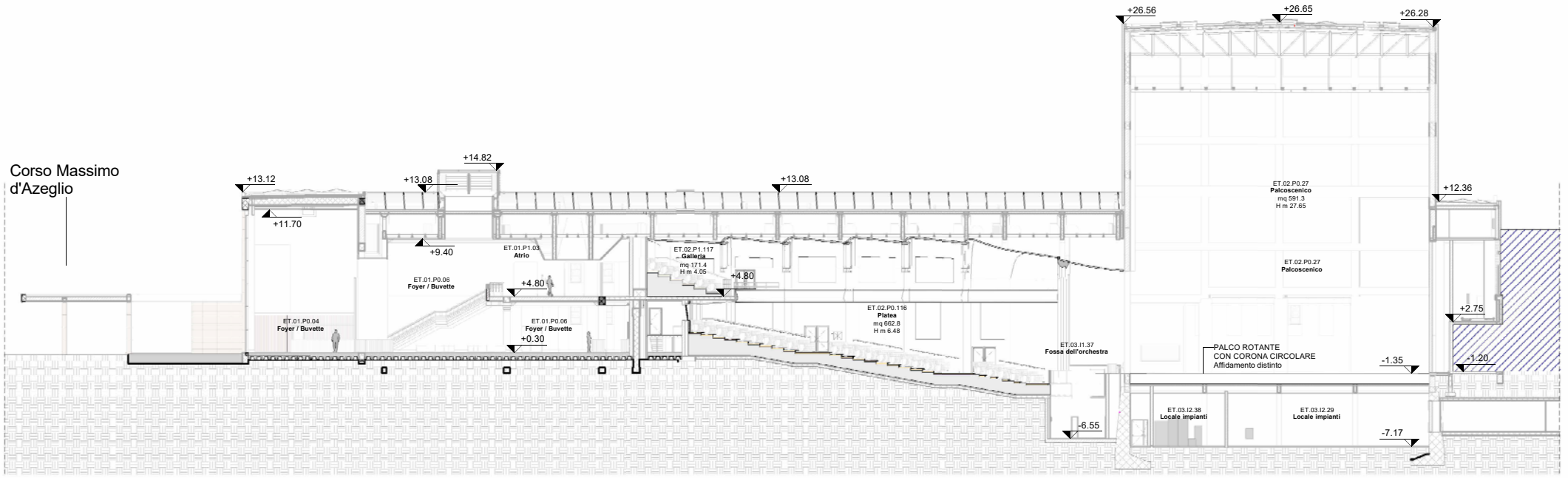
1 **Pianta piano terra**



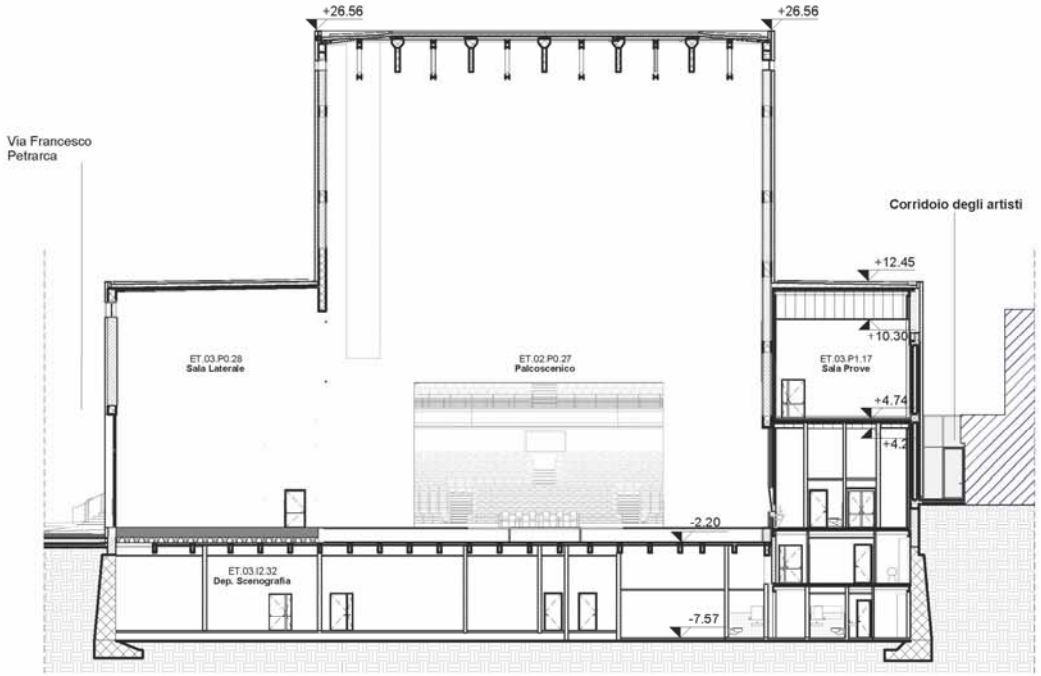
1| Pianta piano primo



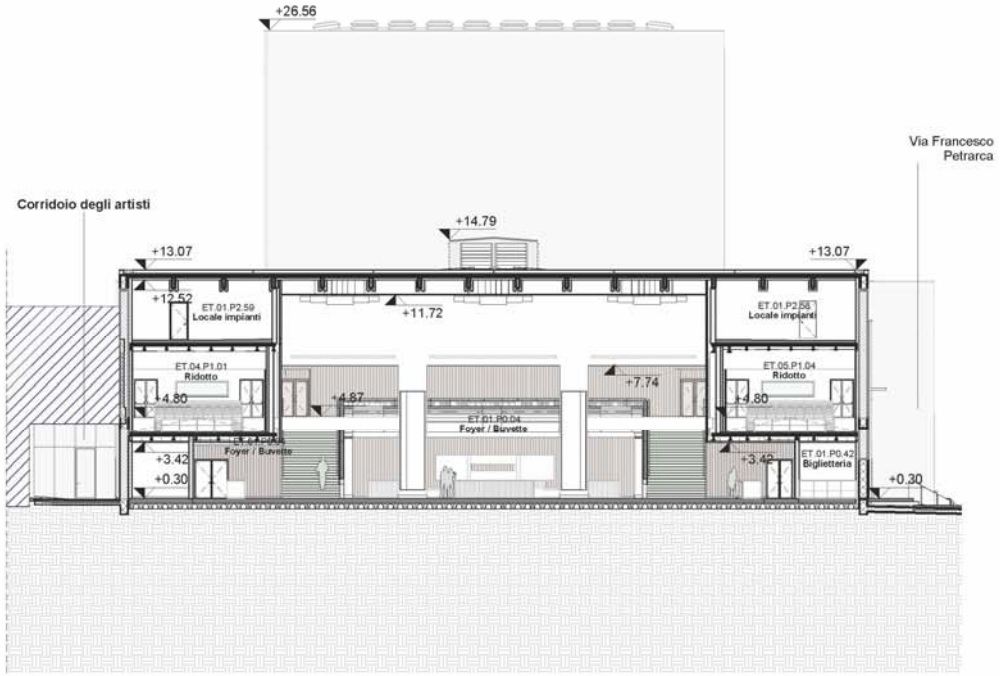
1| Pianta coperture


Corso Massimo
d'Azeglio
+13.12
+11.70
+13.08
+9.40
+14.82
ET.01.P1.03
Atrio
ET.01.P0.06
Foyer / Buvette
+4.80
ET.01.P0.04
Foyer / Buvette
ET.01.P0.06
Foyer / Buvette
+0.30
+13.08
ET.02.P1.117
Galleria
mq 171.4
H m 4.05
+4.80
ET.02.P0.116
Platea
mq 662.8
H m 6.48
ET.03.I1.37
Fossa dell'orchestra
-6.55
+26.56
+26.65
+26.28
ET.02.P0.27
Palcoscenico
mq 591.3
H m 27.65
ET.02.P0.27
Palcoscenico
+12.36
+2.75
PALCO ROTANTE
CON CORONA CIRCOLARE
Affidamento distinto
-1.35
-1.20
ET.03.I2.38
Locale impianti
ET.03.I2.29
Locale impianti
-7.17

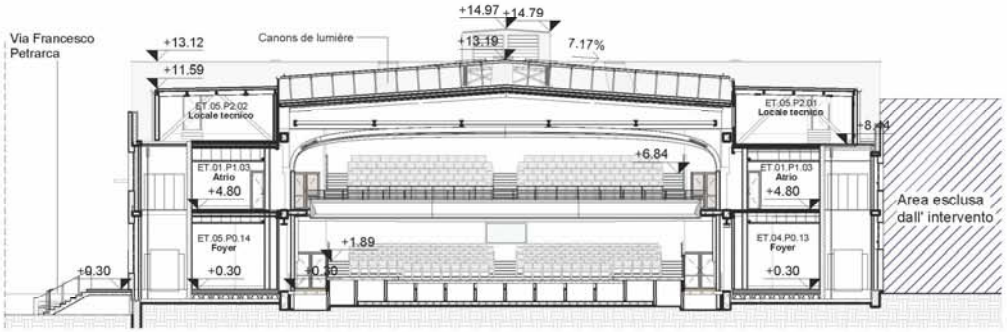
1 Sz A-A



1| Sz B-B



2| Sz C-C



3| Sz D-D

NUMERO POSTI TEATRO NUOVO - PE

PLATEA			GALLERIA	
POSTI FISSI	737		POSTI FISSI	174
POSTI MOBILI	102			
DISABILI	8			
Totale posti platea PE	847		Totale PE	174
Totale sala principale PE				1021

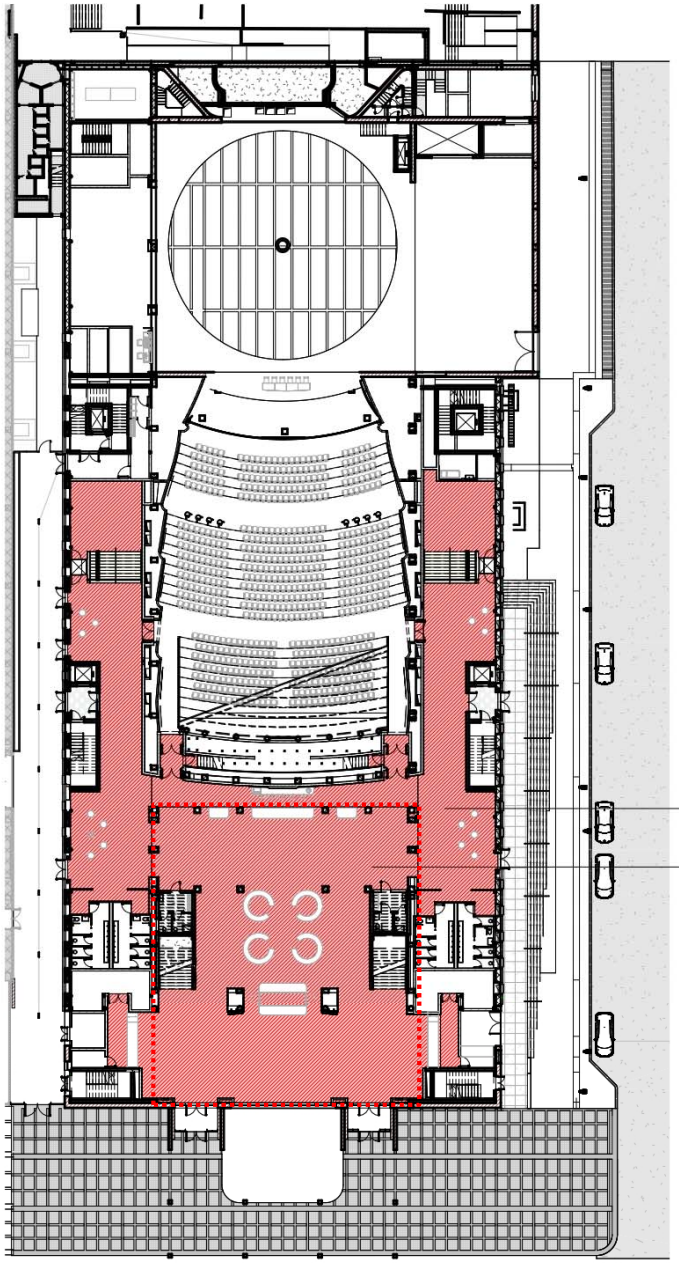
RIDOTTI	
POSTI FISSI	194
POSTI MOBILI	54
DISABILI	2
Totale PE	250

TOTALI POSTI TEATRO NUOVO - PE	1271

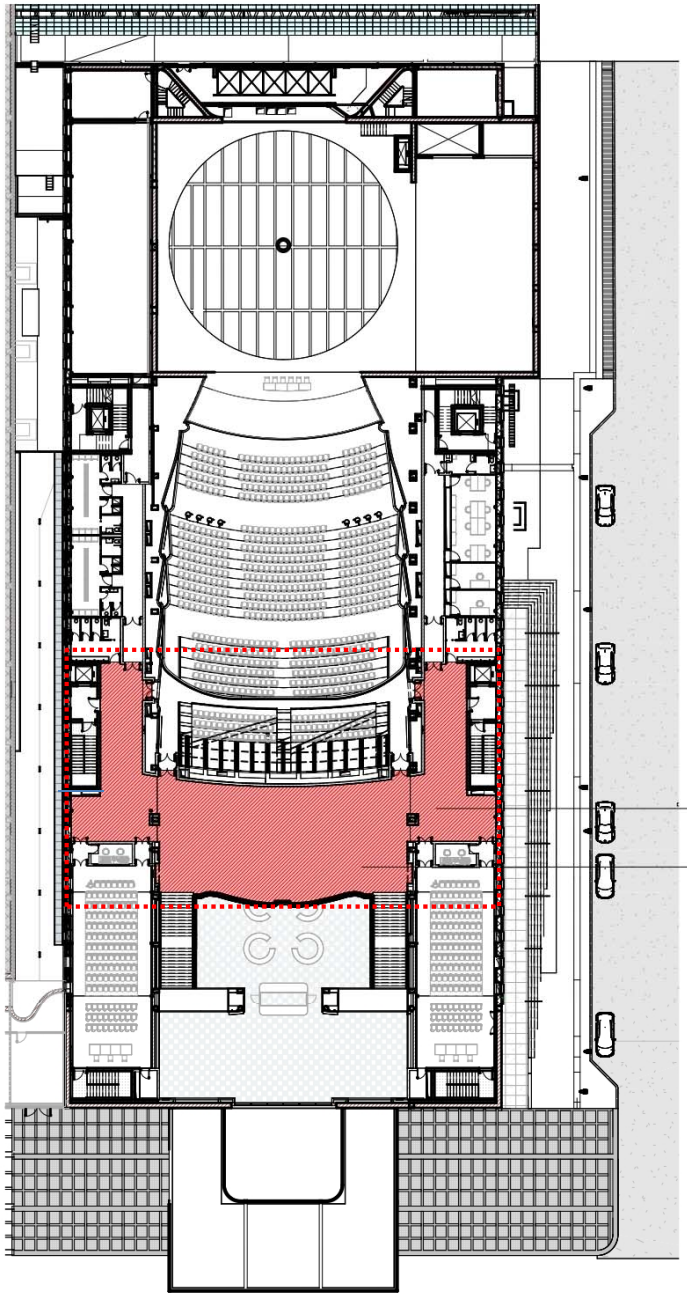
Atrio e Foyer

PAVIMENTAZIONI IN MARMO BICROMO ATRIO/FOYER

Proposta **PF**

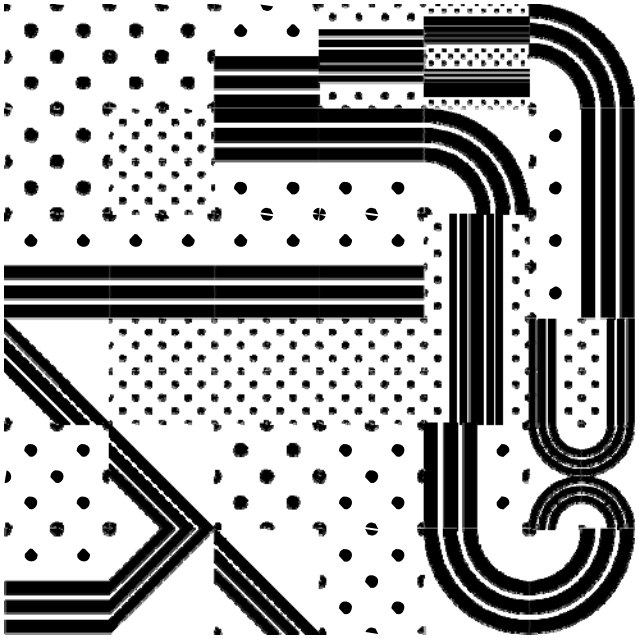


Progetto PE
Pianta piano terra



Progetto PE
Pianta piano primo

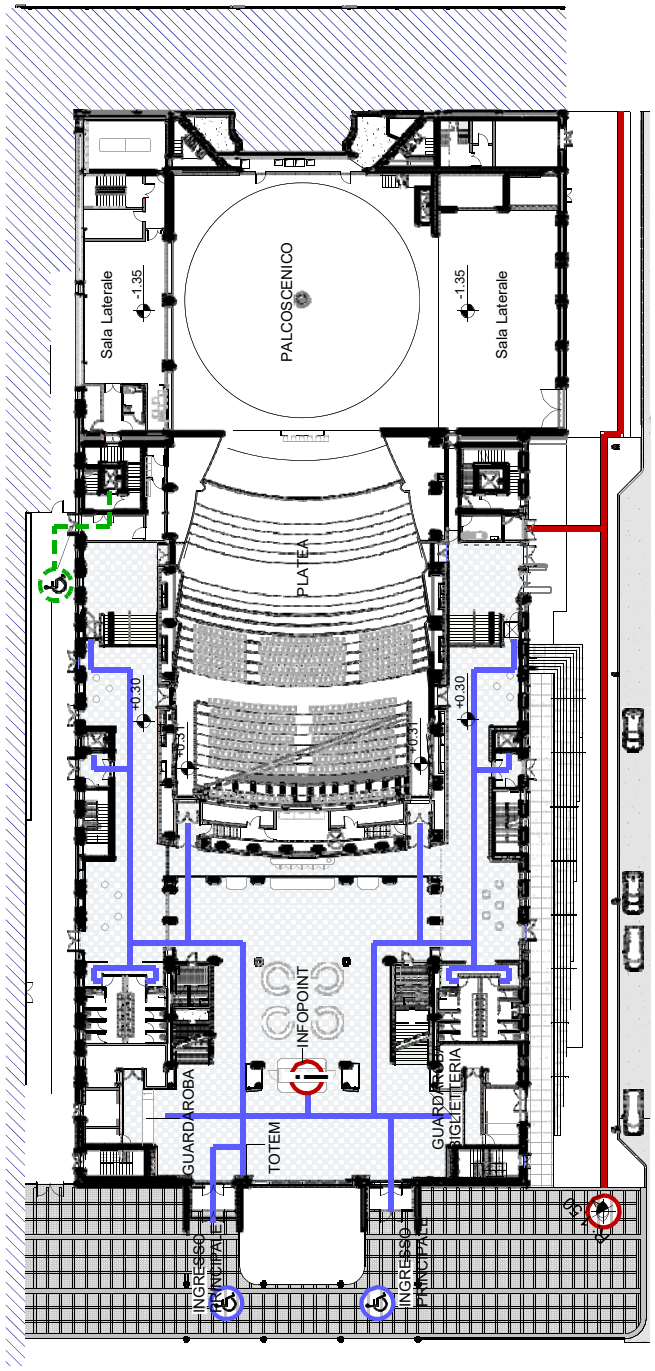
LOGES

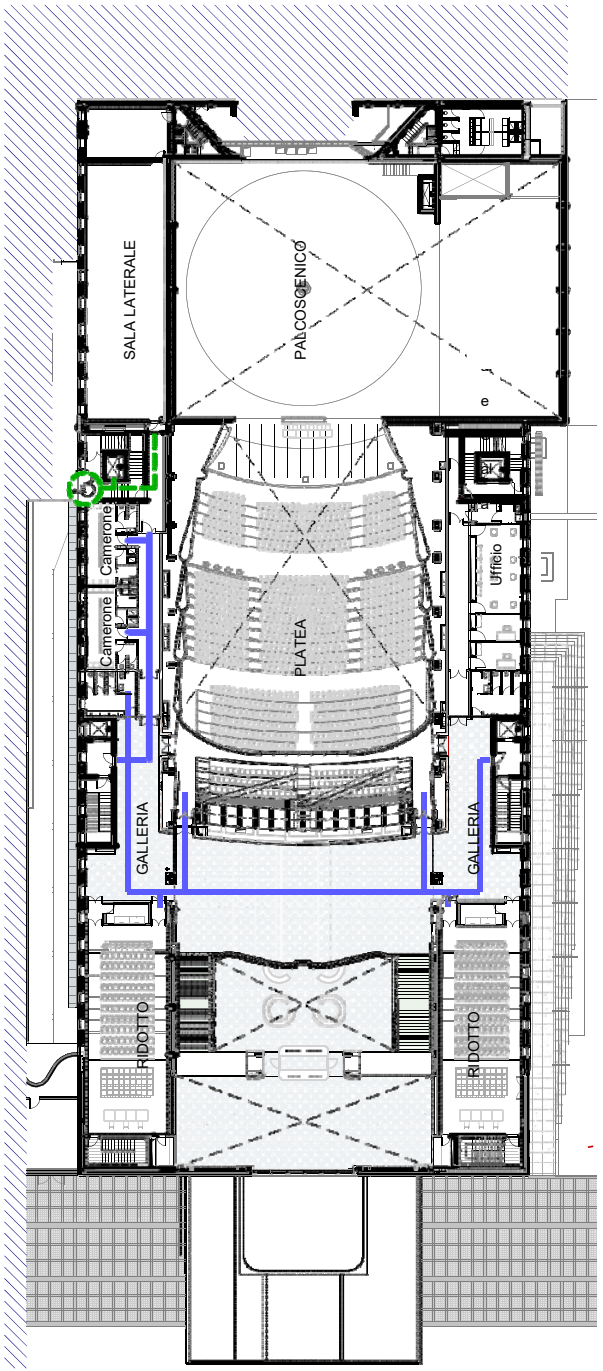


PROGETTAZIONE DI PERCORSI TATTILI PER CIECHI ED IPOVEDENTI

I percorsi per gli ipovedenti e l'utilizzo dei pavimenti tattili sono previsti esclusivamente su via Petrarca.

Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali"





LEGENDA

ACCESSIBILITA'

- Percorso disabili
- Percorso tattile Loges
- Punto informazioni
- Percorso disabili
- Percorso tattile - LOGES

Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali

Percorsi tattili per ciechi e ipovedenti in gres

Direzione rettilinea

30x40x0,9 cm
30x40x1,2 cm
30x40x1,4 cm
30x40x2,0 cm

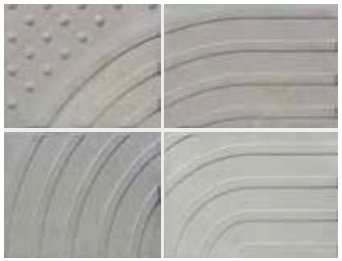
Arresto pericolo / pericolo assoluto

30x40x0,9 cm
30x40x1,2 cm
30x40x1,4 cm
30x40x2,0 cm

Incrocio a 3 o 4 vie

30x40x0,9 cm
30x40x1,2 cm
30x40x1,4 cm
30x40x2,0 cm

Svolta obbligata a 90°



30x40x0,9 cm
30x40x1,2 cm
30x40x1,4 cm
30x40x2,0 cm

Attenzione servizio

30x40x0,9 cm
30x40x1,2 cm
30x40x1,4 cm
30x40x2,0 cm

Pericolo valicabile

30x40x0,9 cm
30x40x1,2 cm
30x40x1,4 cm
30x40x2,0 cm

Varianti di colori

B - Bianco

R - Rosso

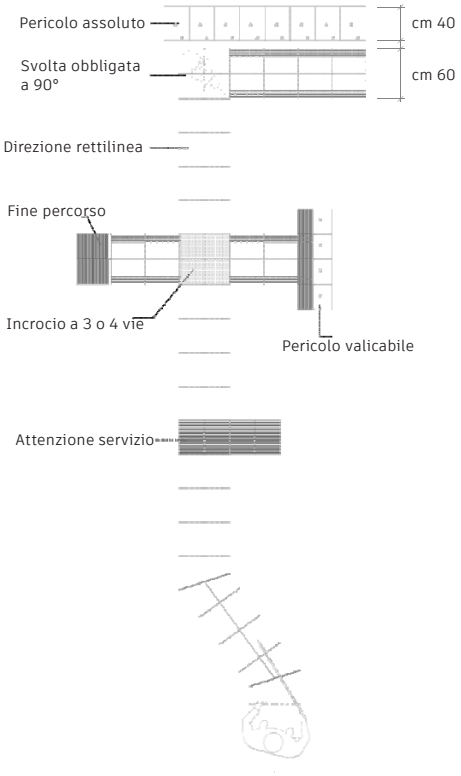
A -Antracite

G - Giallo

C - Grigio

Denominazione del prodotto	Percorsi tattili			
Colori	Grigio, bianco, antracite, rosso, giallo.			
Impiego previsto	Pavimentazione interna ed esterna			
Forma e dimensioni UNI En 10545				
Spessore (tolleranza)	9 mm (± 2)	12 mm (± 2)	14 mm (± 2)	20 mm (± 2)
Lunghezza (tolleranza)	40 cm (± 0,1)	40 cm (± 0,1)	40 cm (± 0,1)	40 cm (± 0,1)
Larghezza (tolleranza)	30 cm (± 0,1)	30 cm (± 0,1)	30 cm (± 0,1)	30 cm (± 0,1)
Peso	21 kg/mq	28 kg/mq	31,1 kg/mq	45 kg/mq

Schema di funzionanmento del sistema loges

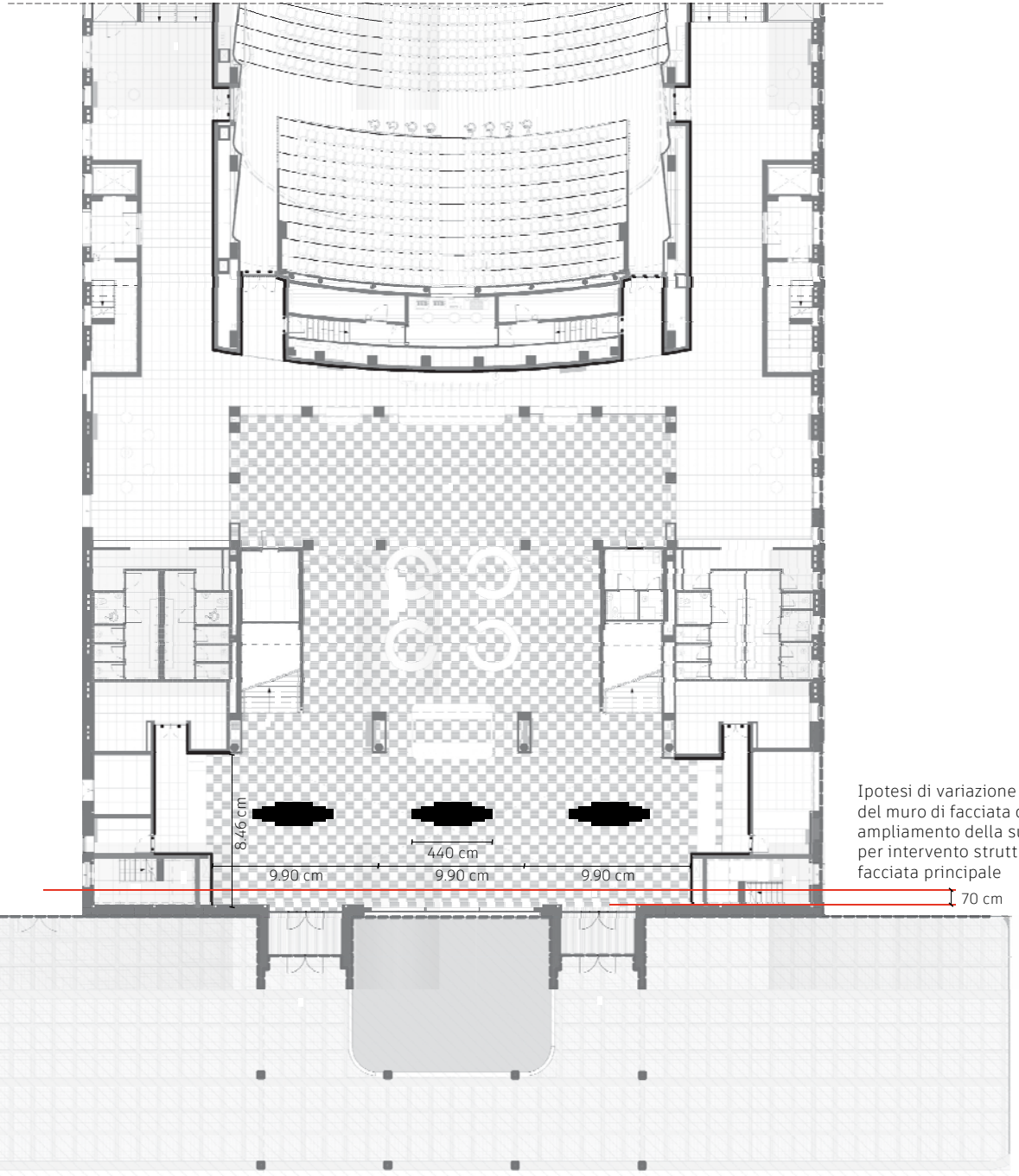


Vista senza LOGES

Vista con LOGES

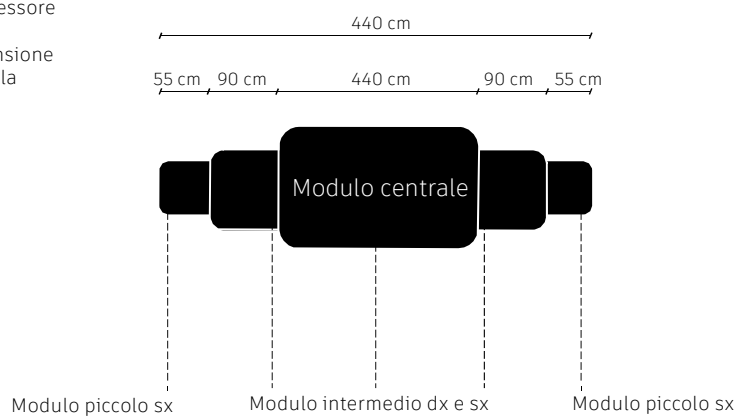
Integrazione al progetto di recupero del Teatro Nuovo

PROPOSTA DI NUOVA COLLOCAZIONE DEI LAMPADARI VENINI E CARLO SCARPA ALL'INTERNO DEL TEATRO NUOVO DI TORINO, A SEGUITO DI VERIFICA ACUSTICA DELLA SALA.



Ipotesi di variazione dello spessore del muro di facciata con ampliamento della sua dimensione per intervento strutturale sulla facciata principale

I lampadari oggetto di smontaggio sono riposizionati nell'atrio centrale, su tre delle cinque campate. Composti da poliedri in vetro appesi, i lampadari sono strutturati in 5 moduli rettangolari, di cui il centrale è il più grande, mentre quelli sui due lati digradano dimensionalmente.



CAUTA RIMOZIONE DELLE PALE IN FASE DI MESSA IN SICUREZZA.

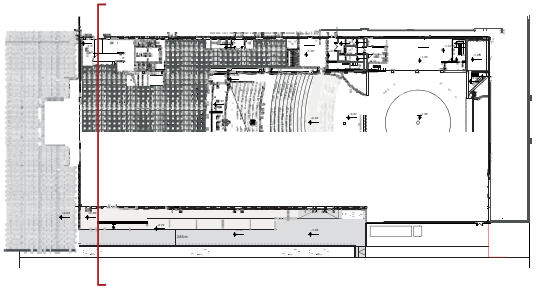
Bassorilievi realizzati dall'artista torinese Roberto Terracini nel 1961

I bassorilievi, posti nel boccascena ai lati del palco, hanno le dimensioni di 5,5 m di altezza e 1,40 m di larghezza.
Le scene, realizzate a bassorilievo, sono simmetriche (dx e sx). Le superfici, totalmente dorate, risultano molto opache nello stato attuale, ma dovevano avere in passato una notevole lucentezza, soprattutto se illuminate dai fari di scena.

RICOLLOCAZIONE DELLE PALE DI TERRACINI COSÌ COME CONCORDATO CON LA SOPRINTENDENZA E LA CITTÀ

Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali

Sezione Foyer/Atrio

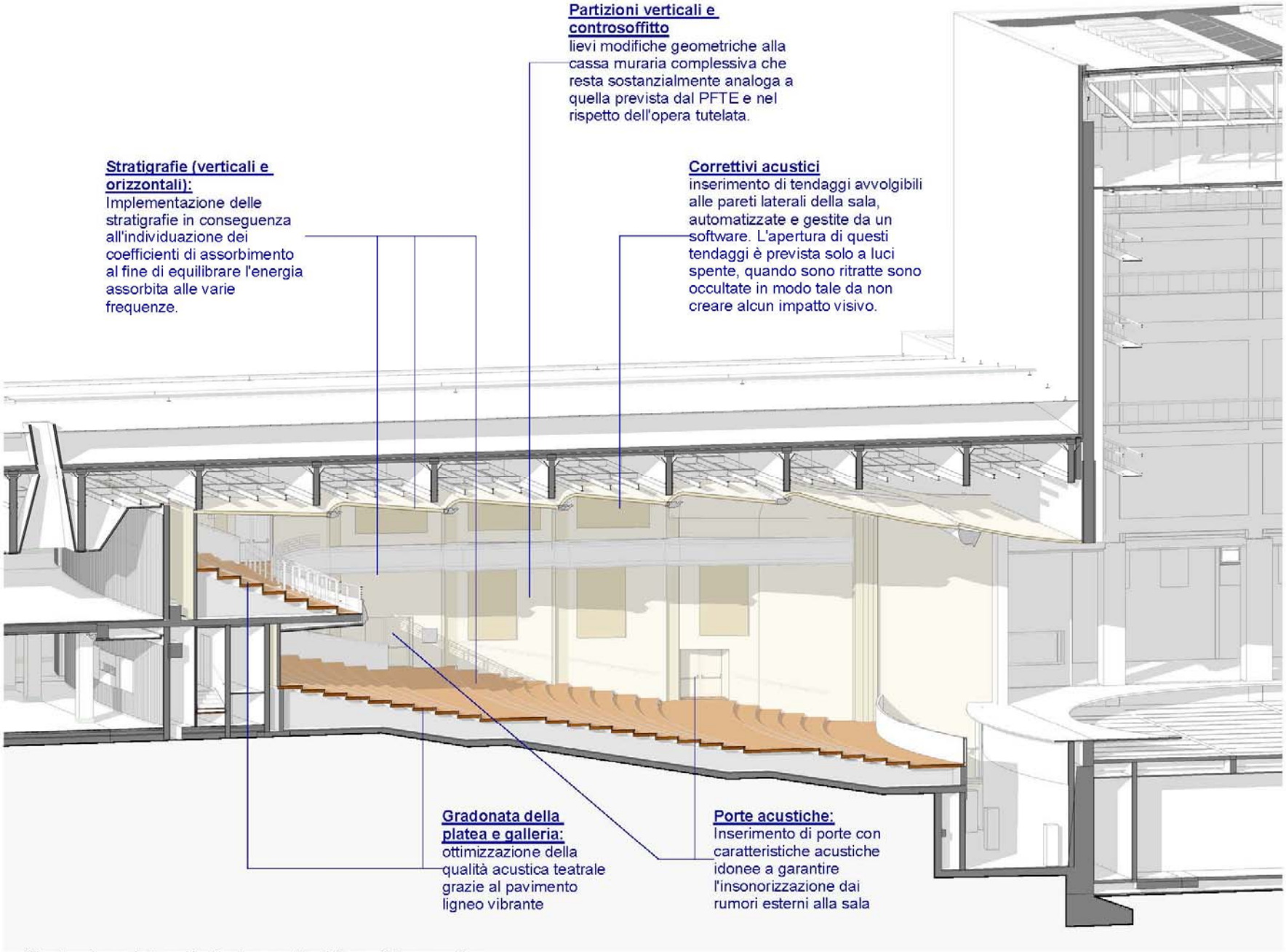


LA SALA GRANDE

Partizioni verticali e controsoffitto
lievi modifiche geometriche alla cassa muraria complessiva che resta sostanzialmente analoga a quella prevista dal PFTE e nel rispetto dell'opera tutelata.

Stratigrafie (verticali e orizzontali):
Implementazione delle stratigrafie in conseguenza all'individuazione dei coefficienti di assorbimento al fine di equilibrare l'energia assorbita alle varie frequenze.

Correttivi acustici
inserimento di tendaggi avvolgibili alle pareti laterali della sala, automatizzate e gestite da un software. L'apertura di questi tendaggi è prevista solo a luci spente, quando sono ritratte sono occultate in modo tale da non creare alcun impatto visivo.



Gradonata della platea e galleria:
ottimizzazione della qualità acustica teatrale grazie al pavimento ligneo vibrante

Porte acustiche:
Inserimento di porte con caratteristiche acustiche idonee a garantire l'insonorizzazione dai rumori esterni alla sala

Illustrazione delle soluzioni progettuali in ambito acustico

Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali

cobar
ABDR ARCHITETTI ASSOCIATI
MJN structures
manens

Società di Committenza Regionale
MINISTERO DELLA CULTURA
MINISTERO DELL'INTERNO
CITTÀ DI TORINO

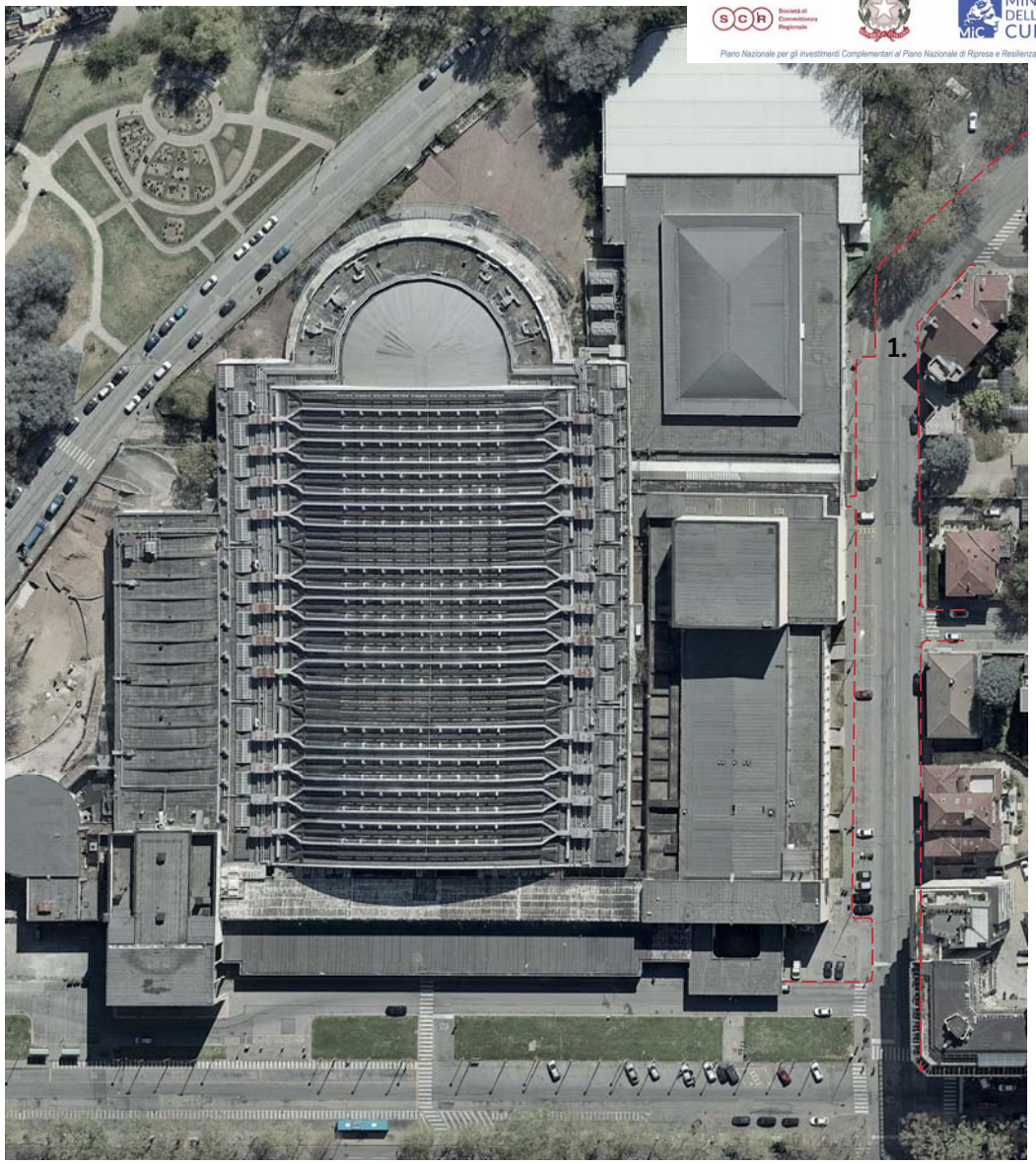
Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali

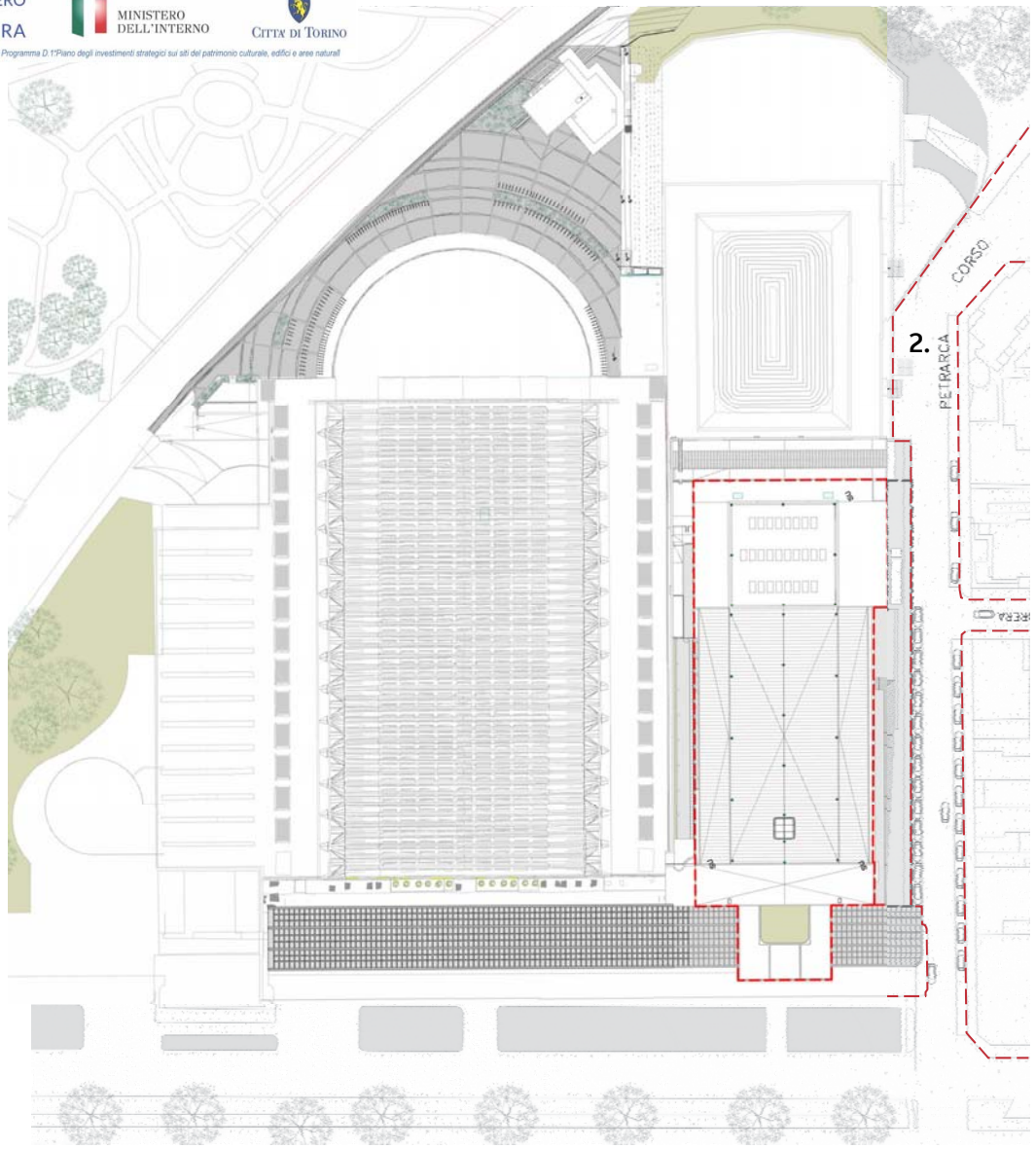
cobar
ABDR ARCHITETTI ASSOCIATI
MJN structures
manens

Sistemazione esterna via Petrarca

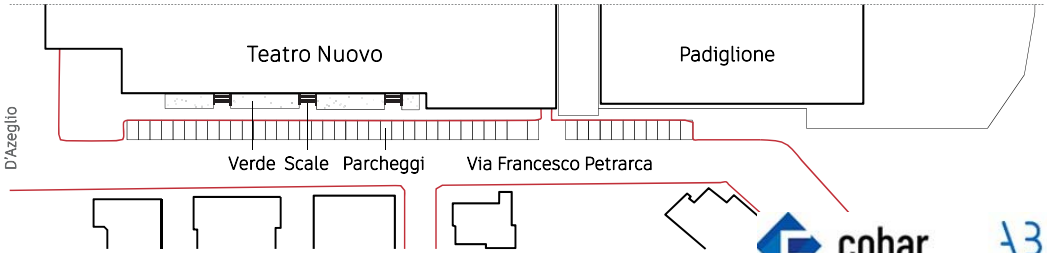
NUOVA GRADONATA ESTERNA E RIQUALIFICAZIONE AREA PEDONALE

Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali"



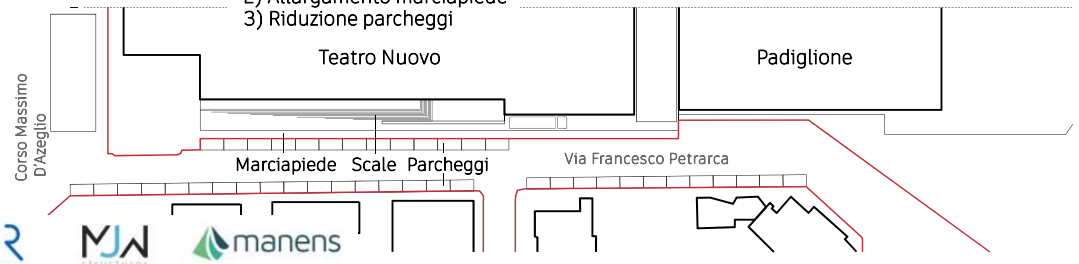


Stato di fatto

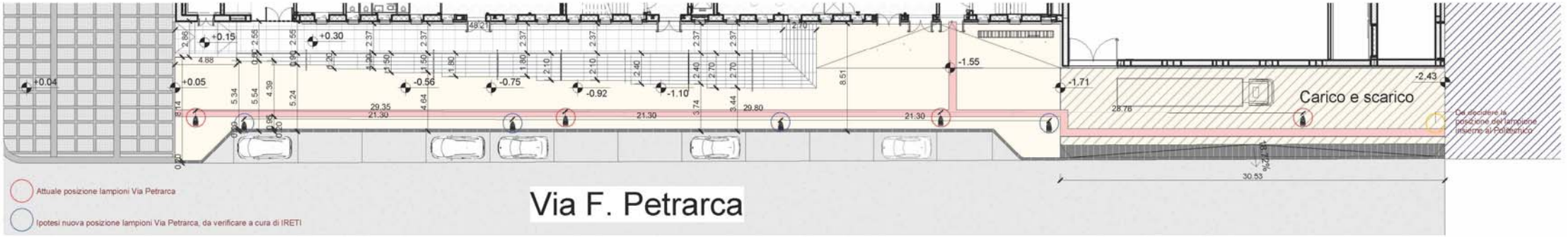


2. I fase PFTE

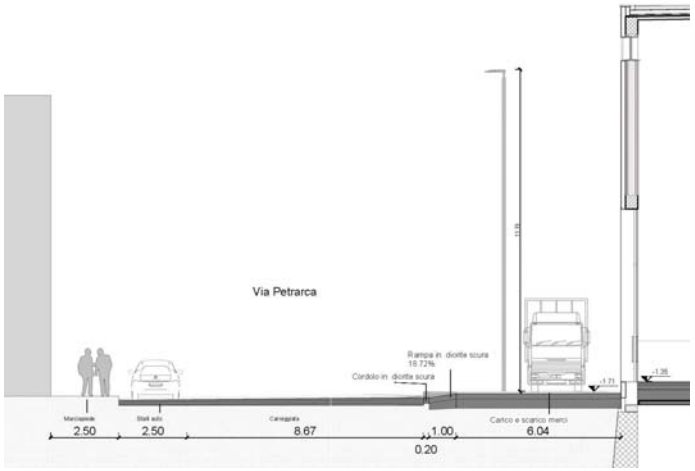
1) Nuova scalinata
2) Allargamento marciapiede
3) Riduzione parcheggi



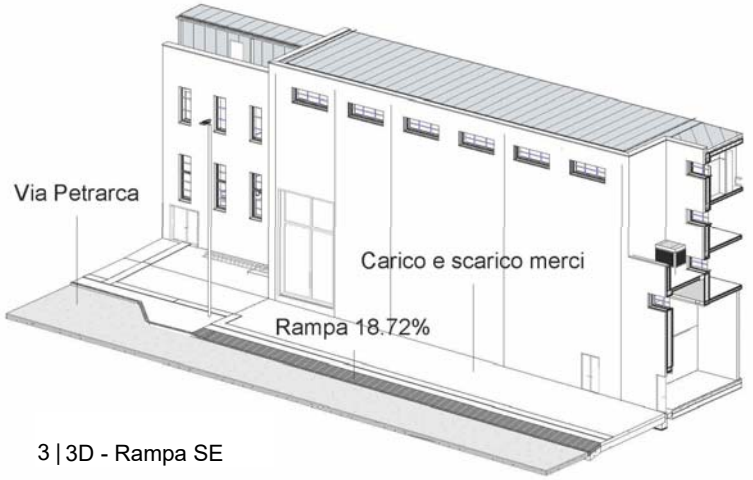
3| Prospetto Sud-Ovest
Scala 1 : 300



1| Stralcio Pianta piano terra



2| Sezione via Petrarca



3 | 3D - Rampa SE

SISTEMAZIONE VIA PETRARCA | VISTE

SCR Società di Committenza Regionale
MINISTERO DELLA CULTURA
MINISTERO DELL'INTERNO
CITTÀ DI TORINO

Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali

cobar
ABDR ARCHITETTI ASSOCIATI
MJW structures
manens

Società di Committenza Regionale
MINISTERO DELLA CULTURA
MINISTERO DELL'INTERNO
CITTÀ DI TORINO

Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali

cobar
ABDR ARCHITETTI ASSOCIATI
MJN structures
manens

Società di Committenza Regionale
MINISTERO DELLA CULTURA
MINISTERO DELL'INTERNO
CITTÀ DI TORINO

Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali"

cobar
ABDR ARCHITETTI ASSOCIATI
MJN structures
manens

Società di Committenza Regionale
MINISTERO DELLA CULTURA
MINISTERO DELL'INTERNO
CITTÀ DI TORINO

Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali"

cobar
ABDR ARCHITETTI ASSOCIATI
MJN structures
manens

Società di Committenza Regionale
MINISTERO DELLA CULTURA
MINISTERO DELL'INTERNO
CITTÀ DI TORINO

Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali

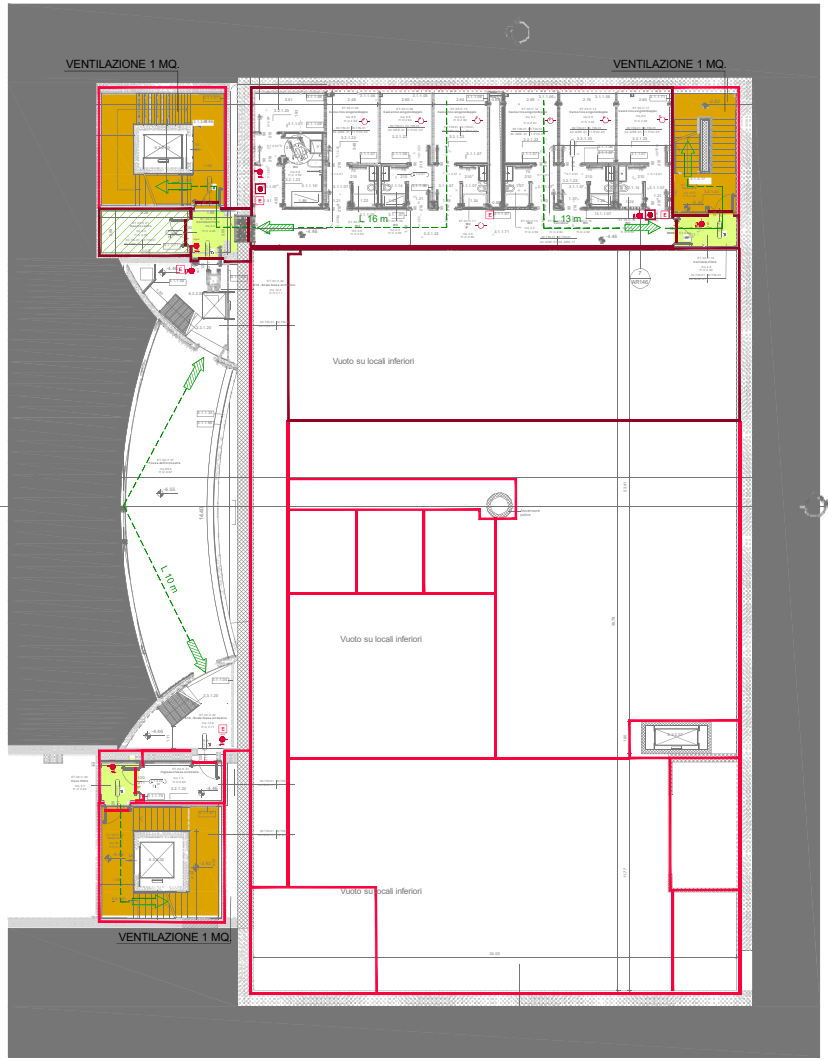
cobar
ABDR ARCHITETTI ASSOCIATI
MJN structures
manens

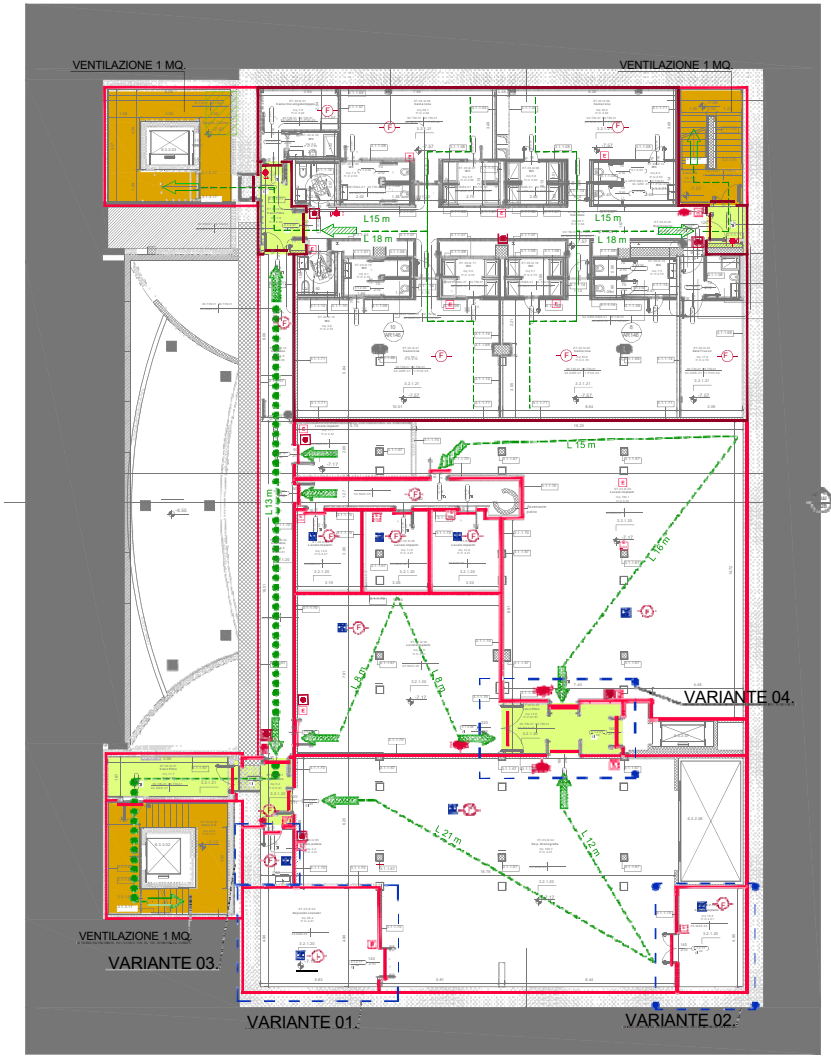
Società di Committenza Regionale
MINISTERO DELLA CULTURA
MINISTERO DELL'INTERNO
CITTÀ DI TORINO

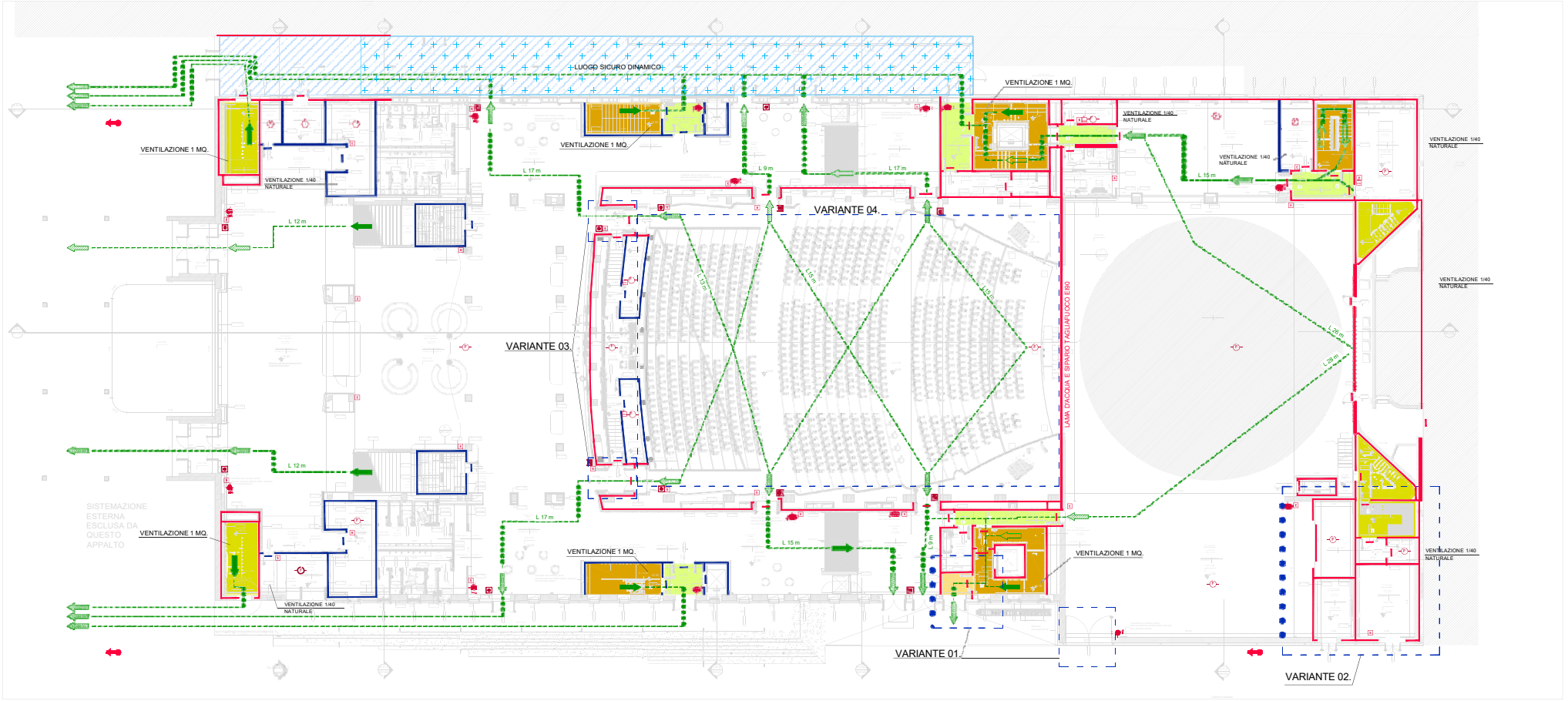
Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1"Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali

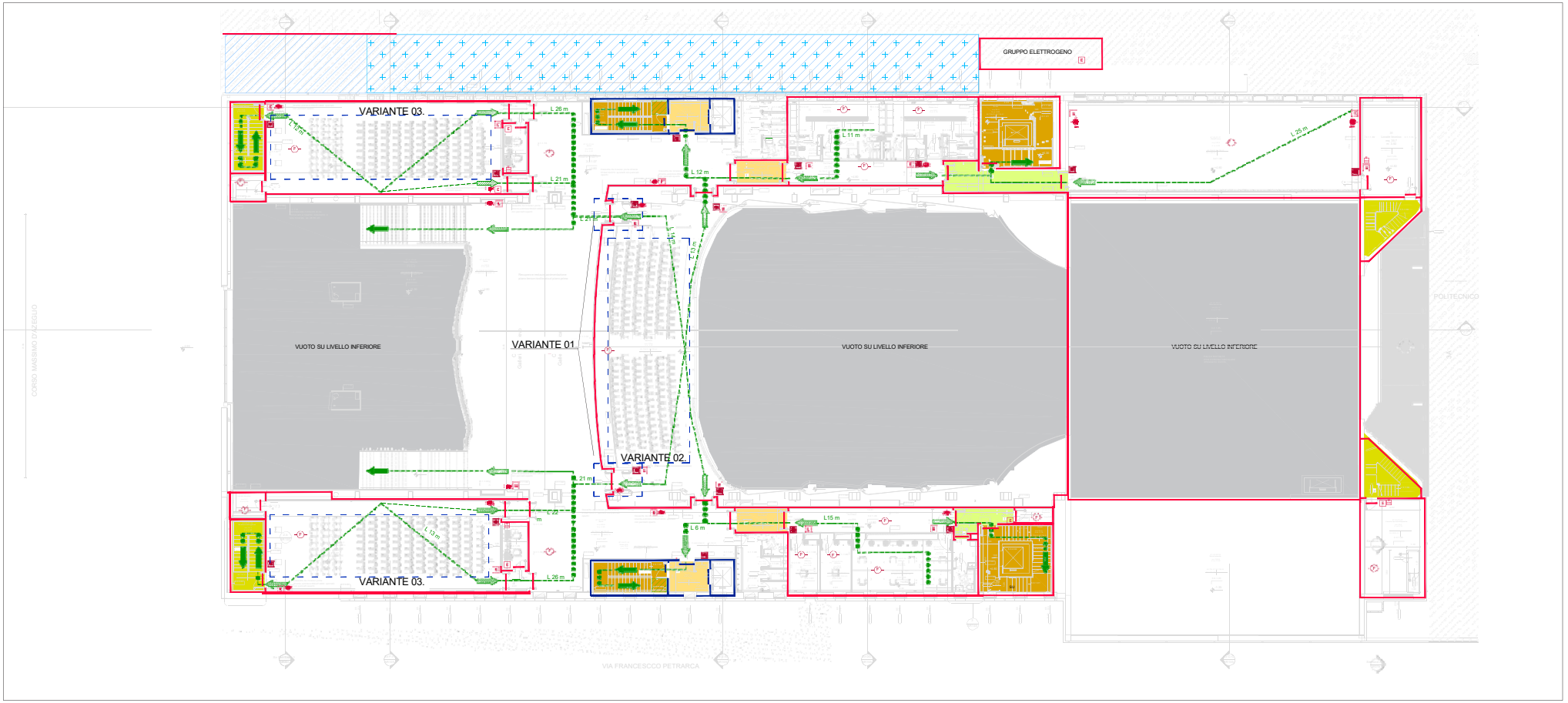
cobar
ABDR ARCHITETTI ASSOCIATI
MJN structures
manens

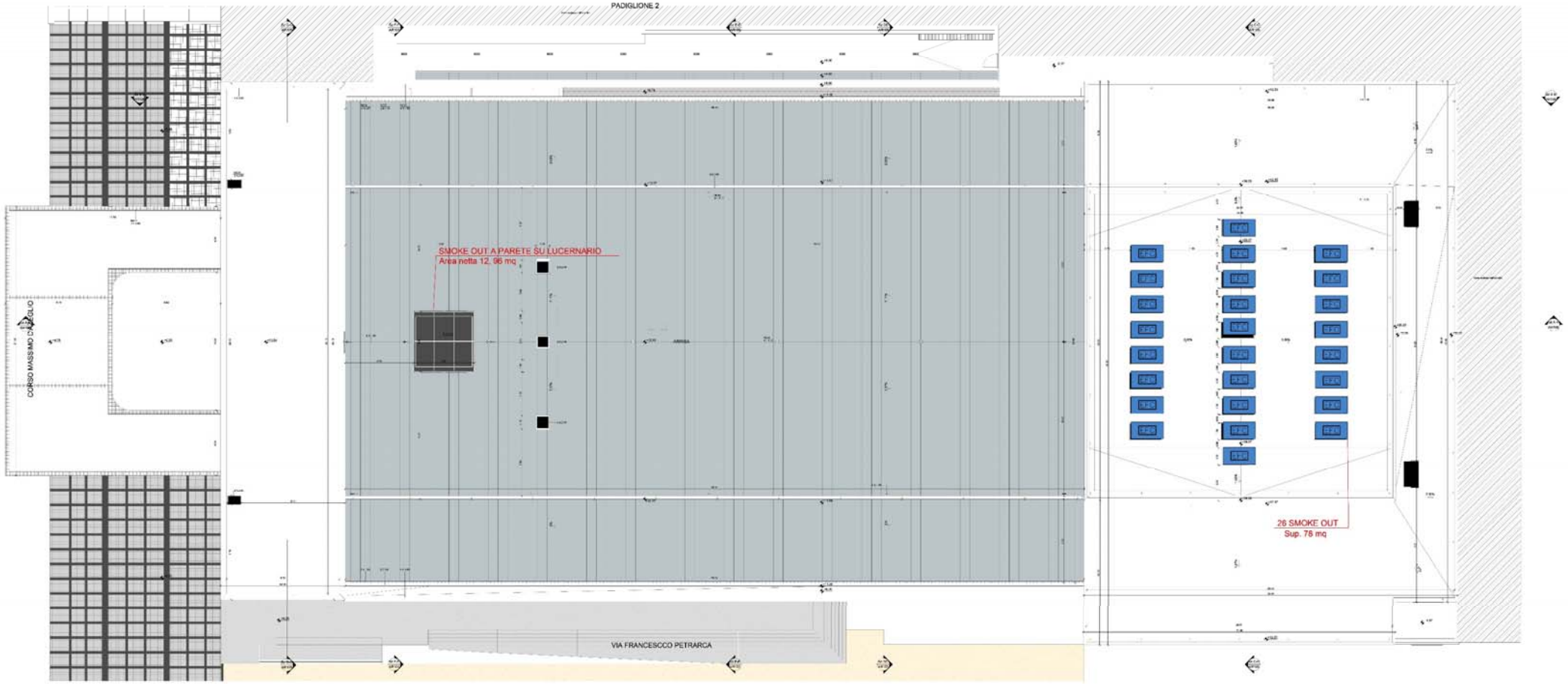
PREVENZIONE INCENDI

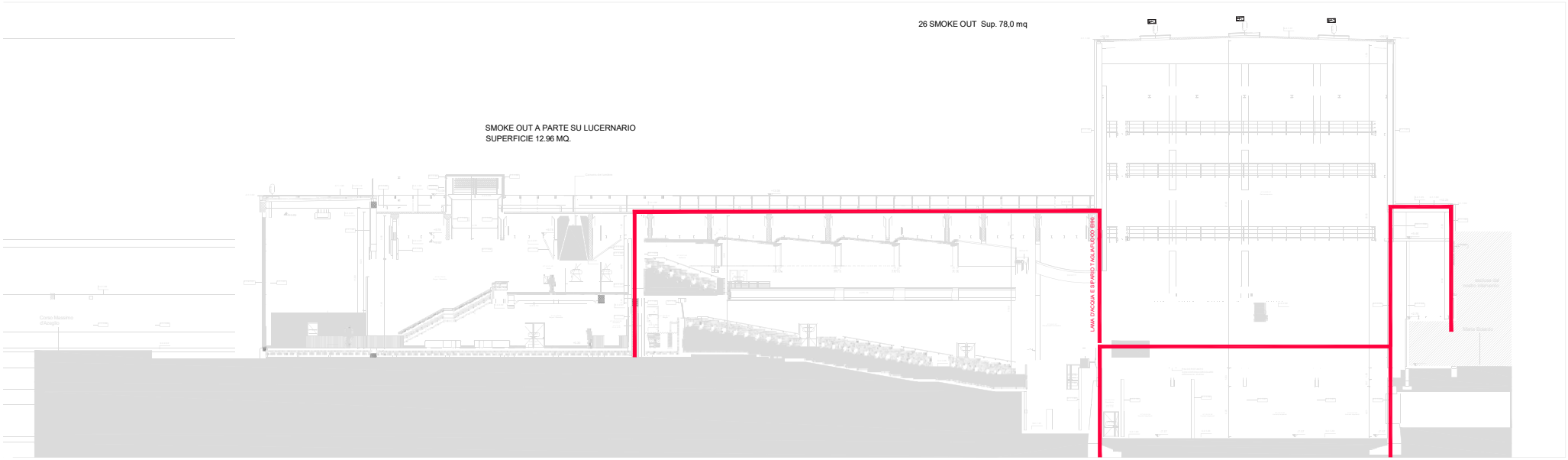

VENTILAZIONE 1 MQ.
VENTILAZIONE 1 MQ.
L 16 m
L 13 m
Vuoto su locali inferiori
Vuoto su locali inferiori
Vuoto su locali inferiori
L 10 m
VENTILAZIONE 1 MQ.

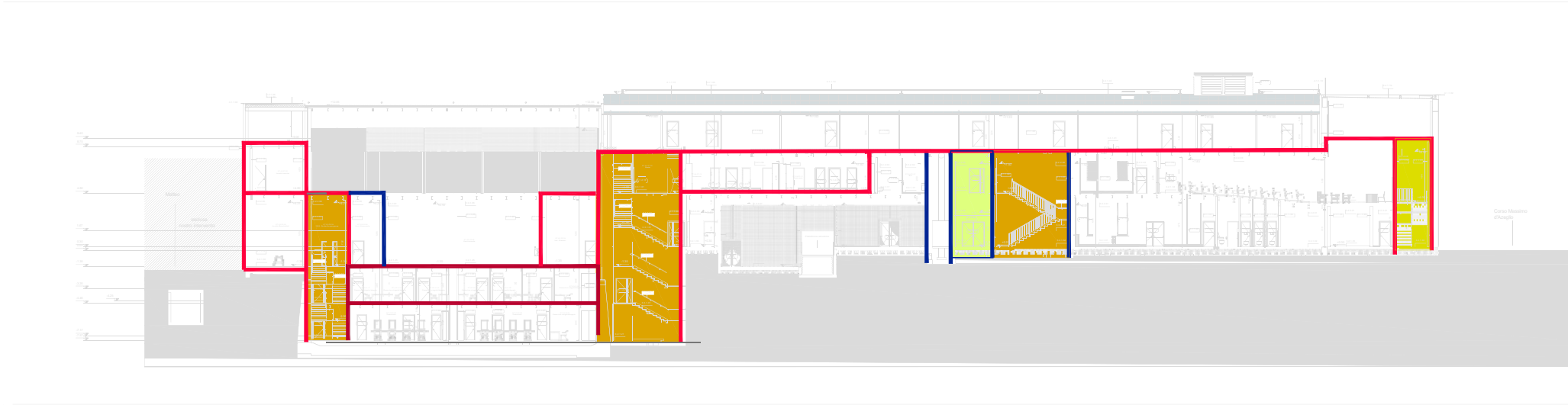

VENTILAZIONE 1 MQ.
VENTILAZIONE 1 MQ.
L15 m
L 18 m
L15 m
L 18 m
L 15 m
L 15 m
L 16 m
L 8 m
L 8 m
VARIANTE 04.
L 21 m
L 12 m
VENTILAZIONE 1 MQ.
VARIANTE 03.
VARIANTE 01.
VARIANTE 02.

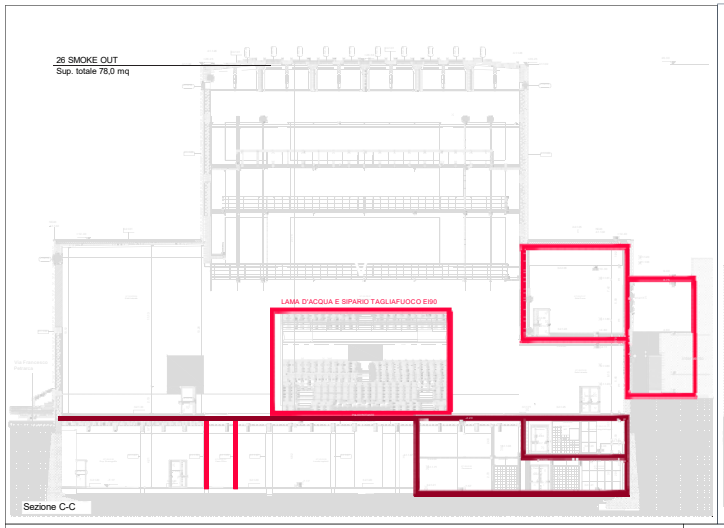

LUOGO SICURO DINAMICO
VENTILAZIONE 1 MQ.
VENTILAZIONE 1/40 NATURALE
VARIANTE 04.
VARIANTE 03.
VARIANTE 01.
VARIANTE 02.
LAMA D'ACQUA E SIPARIO TAGLIAFUOCO EI90
SISTEMAZIONE ESTERNA ESCLUSA DA QUESTO APPALTO
L 17 m
L 9 m
L 15 m
L 12 m
L 28 m

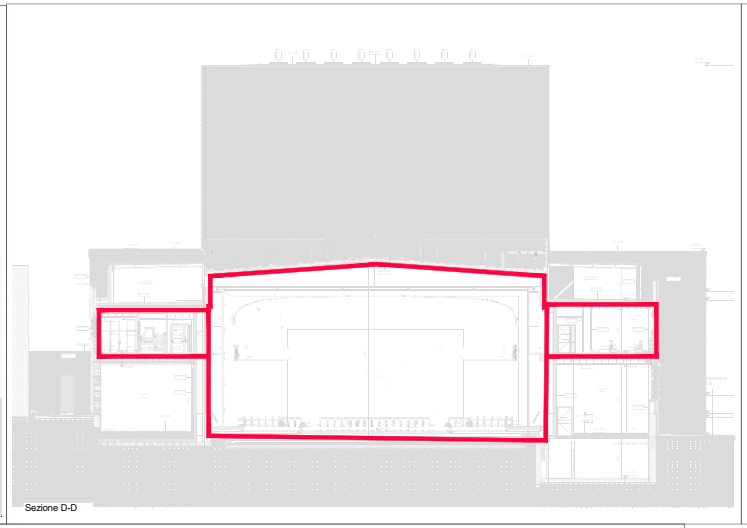

GRUPPO ELETTROGENO
VARIANTE 03.
VARIANTE 01
VARIANTE 02
VARIANTE 03.
VUOTO SU LIVELLO INFERIORE
VUOTO SU LIVELLO INFERIORE
VUOTO SU LIVELLO INFERIORE
L 26 m
L 21 m
L 12 m
L 11 m
L 25 m
L 15 m
L 6 m
L 26 m
CORSO MASSIMO D'AZEGLIO
POLITECNICO
VIA FRANCESCO PETRARCA

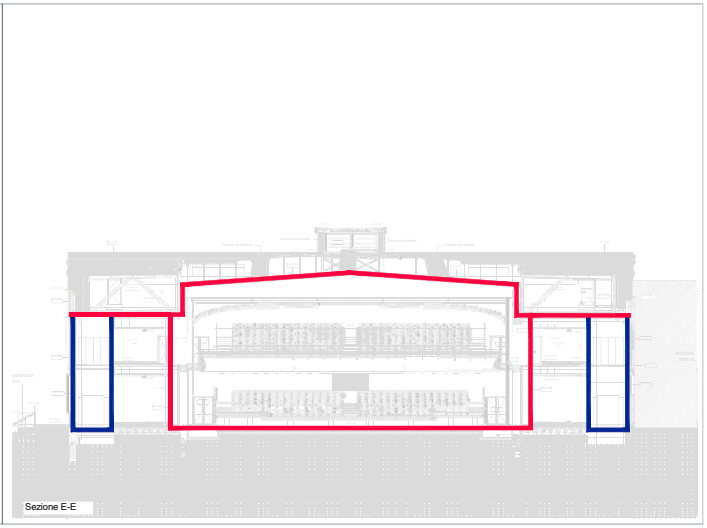

PADIGLIONE 2
SMOKE OUT A PARETE SU LUCERNARIO
Area netta 12, 96 mq
CORSO MASSIMO D'AZEGLIO
26 SMOKE OUT
Sup. 78 mq
VIA FRANCESCO PETRARCA

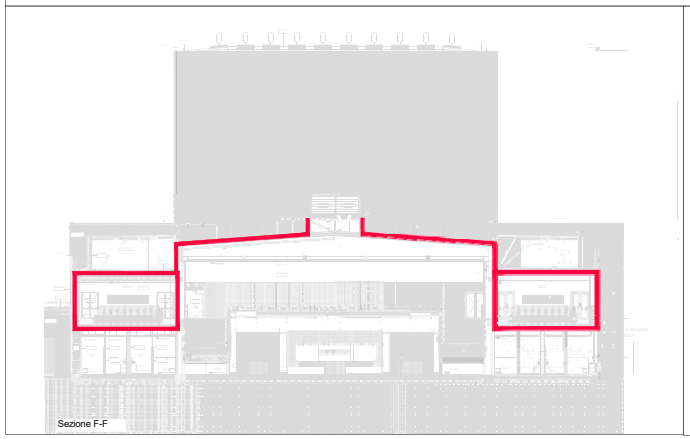

26 SMOKE OUT Sup. 78,0 mq
SMOKE OUT A PARTE SU LUCERNARIO
SUPERFICIE 12.96 MQ.
LIMA D'ACQUA E SPANDI TAGLIAFUOCO (tipo)

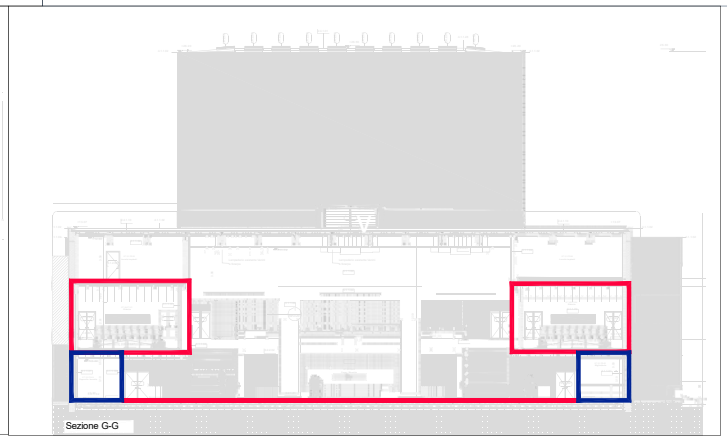



26 SMOKE OUT
Sup. totale 78,0 mq
LAMA D'ACQUA E SIPARIO TAGLIAFUOCO EI90
Sezione C-C


Sezione D-D


Sezione E-E


Sezione F-F


Sezione G-G