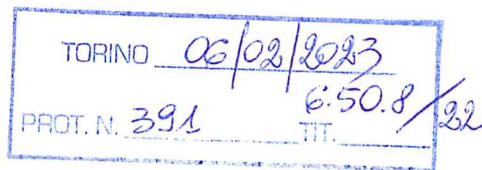

Subject : POSTA CERTIFICATA: MIC|MIC_SABAP-TO|06/02/2023|0002140-P - TORINO - TORINO ESPOSIZIONI - PADIGLIONE 2 - NUOVA BIBLIOTECA CIVICA - CONVOCAZIONE SECONDA SEDUTA CONFERENZA SERVIZI - RIF PROT 1406 DEL 25/01/2023#73411835#

From : sabap-to@pec.cultura.gov.it



To : divisionetecnicapatrimonio@cert.comune.torino.it

Cc : -

Date Sent: 06/02/2023 09:10:00

Date Receive: 06/02/2023 09:10:00

Attachment :

| | | |
|--|-----------------------------|----------|
| torino esposizioni - padiglione 2 - biblioteca - cds febbraio 2023+arceo.pdf | application/pdf | 172.4 KB |
| dati-cert.xml | application/xml | 1.0 KB |
| smime.p7s | application/pkcs7-signature | 6.8 KB |

Body :

Si trasmette come file allegato a questa e-mail il documento e gli eventuali allegati.

Registro: SABAP-TO

Numero di protocollo: 2140

Data protocollazione: 06/02/2023

Segnatura: MIC|MIC_SABAP-TO|06/02/2023|0002140-P



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Torino,

A COMUNE DI TORINO – DIPARTIMENTO SERVIZI
INTERNI – DIVISIONE TECNICA PATRIMONIO
c.a. arch. Sabino Palermo
divisionetecnicapatrimonio@cert.comune.torino.it

p.c. SCR Piemonte spa – Direzione opere pubbliche
opere.pubbliche@cert.scr.pieonte.it

AMBITO E SETTORE: Tutela architettonica, archeologica e paesaggistica

DESCRIZIONE: Comune: TORINO

Bene e oggetto dell'intervento: Palazzo Esposizioni – Padiglione 2 - Conferenza dei Servizi per l'approvazione del Progetto di Fattibilità Tecnico-Economica per la realizzazione della nuova Biblioteca Civica Centrale e riqualificazione del Teatro Nuovo ai sensi degli artt. 27 d.lgs. n. 50/2016 e 14bis e ss. l. n. 241/1990 e s.m.i. CONVOCAZIONE SECONDA SEDUTA IN FORMA SIMULTANEA E IN MODALITÀ SINCRONA.

Indirizzo: Corso Massimo d'Azeglio 15

DATA RICHIESTA : Data convocazione prima seduta CDS: 30/12/2022 - Prot. entrata: n. 25043 del 30/12/2022

Prima Seduta CDS: 10/01/2023

Nostra richiesta integrazioni: prot. n. 599 del 13/01/2023

Data convocazione seconda seduta CDS: 25/01/2023 - Prot. entrata: n. 1406 del 25/01/2023

Data arrivo integrazioni: 01/02/2023 - Prot. entrata integrazioni: n. 1900 del 01/02/2023

Seconda Seduta CDS: 08/02/2023

RICHIEDENTE: COMUNE DI TORINO

PROCEDIMENTO: Autorizzazione interventi su beni culturali (art. 21 d. lgs.42/2004 e s.m.i.) -

PROVVEDIMENTO: Tipologia dell'atto: AUTORIZZAZIONE CON CONDIZIONI

Premesso che l'immobile in oggetto risulta sottoposto a tutela monumentale per gli effetti del DCR 20 n. del 02/04/2020 ai sensi del D.lgs.42/2004 e s.m.i. e a tutela paesaggistica per gli effetti del D.M. 14.04.1948 "Dichiarazione di notevole interesse pubblico del Parco del Valentino sito entro la cinta del Comune di Torino" (scheda A136 del catalogo dei Beni Paesaggistici del PPR), e ai sensi dell'art. 142 comma 1) lettera f) del decreto legislativo sopra richiamato; vista la documentazione progettuale allegata alla Prima Conferenza dei Servizi del gennaio 2023, viste le integrazioni richieste da quest'Ufficio con nota prot. n. 599 del 13/01/2023, viste le integrazioni fornite in data 01/02/2023, acquisite agli atti di quest'Ufficio al prot. n. 1900 del 01/02/2023, considerato che dette integrazioni modificano e sostituiscono parzialmente gli elaborati presentati nella Prima Conferenza dei Servizi, si esprime il seguente parere di competenza:

Per gli aspetti inerenti la tutela monumentale questa Soprintendenza, per quanto di competenza, autorizza ai sensi dell'art 21 del d.lgs 42/2004 e s.m.i l'esecuzione delle opere così come descritte negli elaborati progettuali, a condizione che, nelle successive fasi di progettazione, siano recepite le seguenti prescrizioni, fornendo un approfondimento progettuale di dettaglio relativo a:

- progetto di dettaglio delle trasformazioni previste sul blocco impianti esistente verso il parco, dove il piano superiore (solaio sommitale) delle strutture mantenute dovrà essere ricondotto al livello del piano di calpestio del Padiglione 3, in accordo con il progetto in via di definizione del Politecnico, abbassando l'attuale livello della pavimentazione e modificando di conseguenza i livelli interni, in modo da uniformare le nuove aperture del Padiglione 3 verso il cortile;

- studio di dettaglio relativo al cortile esterno verso il parco, dove la nuova pavimentazione in calcestruzzo drenante con finitura effetto lavato, dovrà essere uniformata a quella definita nel progetto complessivo del Parco del Valentino, adottando gli stessi materiali, finiture e lavorazioni. Allo stesso modo il posizionamento e la tipologia degli alberi previsti in quest'area dovrà essere definita in accordo con le scelte generali del progetto di restauro del Parco, considerando che le nuove alberature, pur fornendo una necessaria presenza di ombreggiatura, dovranno garantire la fruizione di visuali adeguate da e verso il Parco, da indagarsi dettagliatamente;

- studio di dettaglio dell'area esterna verso il parco destinata a parcheggi privati, accesso carrabile ed isola ecologica, con particolare attenzione all'affaccio verso il Parco, che dovrà essere inserito in un progetto complessivo che comprenda le proposte progettuali delle aree contermini (area in concessione al Politecnico con scalone di accesso al Padiglione 1; area in concessione alla Rotonda con uscite di sicurezza ed isola ecologica). Si dovrà in particolare assicurare una omogeneità di materiali, tipologie costruttive e colorazioni tra le varie proposte, prevedendo una nuova ringhiera simile a quella storica, senza la parte in muratura nella porzione basamentale, con una adeguata mitigazione vegetale interna al lotto;





Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

- definizione di dettaglio degli usi previsti negli spazi delle sale riunioni poste al piano terra della Biblioteca, sotto i matronei, estendendo le specchiature vetrate a tutte le aree aperte continuativamente all'afflusso del pubblico;
- indagini di dettaglio relative alla consistenza materica delle permanenze storiche mediante campagna di prove stratigrafiche e analisi di laboratorio, al fine di valutare le tonalità e le finiture delle varie componenti architettoniche (superfici delle facciate interne ed esterne, volte, pilastri, coperture, serramenti, mancorrenti, elementi di finitura ecc...), adeguando le scelte esecutive alle risultanze di tali approfondimenti. Si evidenziano, a titolo puramente esemplificativo ma non esaustivo, che sarà necessario definire in modo dettagliato la finitura e le colorazioni delle superfici esterne ed interne (intonaci, parti lapidee, copertura ecc...), dei serramenti, dei pavimenti, delle ringhiere ecc... Andranno, laddove possibile, conservate le finiture storiche esistenti, restaurandole, compresi, ad esempio, i rivestimenti delle scale esistenti di cui si prevede la semplice messa a norma. Per le parti di nuova realizzazione o di sostituzione si dovrà prevedere la riproposizione delle finiture storiche indagate. Infine si evidenzia che i materiali, i particolari e le colorazioni degli elementi sopra richiamati e di tutti gli altri elementi a vista dovranno essere ulteriormente indagati in sede di cantiere, mediante valutazioni congiunte di prove e campionature;
- indagine di dettaglio ad illustrazione di tutti i serramenti vetrati delle forature dei prospetti, che dovranno assicurare una tipologia di telaio il più possibile simile, per profili e dimensioni di sezione, ai telai originari. In particolare, andrà impiegato ogni possibile espediente tecnico per ridurre al minimo tecnicamente consentito lo spessore dei telai dei montanti e delle battute delle ante apribili, per minimizzarne la distinguibilità dalle vetrate fisse.
- studio di dettaglio relativo all'illuminazione del complesso, che dovrà seguire il sistema di illuminazione ideato da Nervi, senza effetti scenografici o accenti particolari su determinati elementi architettonici, prevedendo una illuminazione uniforme delle superfici esterne, al fine di riprodurre, nella visione notturna, gli stessi rapporti tra pieni e vuoti già percepibili in quella diurna. Gli apparecchi previsti per l'illuminazione della corte esterna verso il Parco siano coordinati con gli altri corpi illuminanti già presenti o previsti in sostituzione dal progetto generale del Parco. Inoltre le tipologie dei nuovi corpi illuminanti siano delle minime dimensioni possibili e mitigate rispetto all'architettura della facciata e che le posizioni e le intensità luminose siano valutate a campione con l'Ufficio scrivente in sede di realizzazione.

Per gli aspetti inerenti la tutela archeologica, si dà atto dell'adempimento dell'art. 25, comma 1, del D. Lgs. 50/2016, in merito alla Verifica Preventiva dell'Interesse Archeologico delle aree interessate da lavori di scavo, mediante la redazione della relazione archeologica prodromica ai sensi del DPCM 14.02.2022 recante *Approvazione delle linee guida per la procedura di verifica dell'interesse archeologico e individuazione di procedimenti semplificati*, pervenuta alla Soprintendenza scrivente in data 04/08/2022 e assunta agli atti con prot. n. 15835 del 05/08/2022, in seguito alla quale è stata richiesta, con nota prot. n. 16874 del 29/08/2022, l'attivazione della procedura di Verifica mediante la predisposizione di un piano di sondaggi ex art. 25, comma 8, lettera c) del D. Lgs 50/2016 tale da consentire una campionatura significativa dei terreni oggetto di scavo.

Il piano dei sondaggi, preliminarmente concordato con l'Ufficio dagli archeologi incaricati, ufficialmente trasmesso con nota del 05/09/2022 e assunto agli atti con prot. n. 17241 del 06/09/2022, è stato autorizzato da questo Ufficio con nota prot. n. 17428 del 08/09/2022.

Dal momento che, con note del 8/11/2022 e del 25/01/2023 (assunte agli atti con prot. 21519 del 8/11/2022 e 1432 del 25/1/2022) il proponente ha successivamente informato la Soprintendenza della sopravvenuta necessità di effettuare, prima delle richieste indagini archeologiche preventive, la Bonifica Ordigni Bellici e che le suddette operazioni saranno finanziate nell'ambito di successivo lotto funzionale, relativo alle opere di scavo e demolizione, che dovrà comunque precedere il completamento del progetto esecutivo, l'Ufficio scrivente ha autorizzato, con note prot. 634 del 16/01/2022, il differimento a quella fase del piano di sondaggi in argomento, pur ricordando al proponente l'eventualità che rinvenimenti di depositi archeologici tutelati ai sensi della normativa vigente possano comportare varianti, anche sostanziali, nella realizzazione dell'opera e consistenti rallentamenti nelle tempistiche di esecuzione dovute alle esigenze delle ricerche archeologiche.





Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Per gli aspetti inerenti la tutela paesaggistica, in accordo con il parere della Regione Piemonte, verificata la conformità dell'intervento con il Piano Paesaggistico Regionale approvato dal Consiglio Regionale con deliberazione n. 233-35836 del 3 ottobre 2017 e valutata la compatibilità paesaggistica delle opere proposte, questa Soprintendenza, per quanto di competenza, ai sensi delle norme richiamate e delle altre vigenti, esprime parere favorevole sotto il profilo paesaggistico all'esecuzione delle opere proposte così come descritte nella citata documentazione, fatte salve le indicazioni riguardanti esclusivamente le parti esterne del fabbricato, già espresse per gli aspetti monumentali, che saranno da svilupparsi nei successivi approfondimenti progettuali di livello esecutivo.

Gli approfondimenti sopra richiesti sotto il profilo architettonico e archeologico dovranno essere trasmessi tempestivamente e comunque precedentemente alla definizione della progettazione esecutiva, a fini di ottemperanza del presente atto autorizzativo condizionato. Qualora dagli approfondimenti trasmessi emergano fatti o problematiche non precedentemente valutabili, la trasmissione medesima potrà essere riscontrata dall'Ufficio scrivente con atto autorizzativo integrativo ed eventuali relative prescrizioni.

La progettazione esecutiva dovrà essere sviluppata in piena coerenza con le scelte progettuali illustrate nella documentazione approvata, rimodulate a fronte delle prescrizioni sopra richiamate. In caso di sostanziali modificazioni dell'intervento in fase di progettazione esecutiva, le varianti dovranno essere preventivamente autorizzate dall'ufficio scrivente.

Il presente atto approvativo potrà subire variazioni o annullamento (principio di autotutela) ove la documentazione risulti imprecisa, oppure in corso d' opera si riscontrino situazioni o ritrovamenti non accertabili preliminarmente.

IL SOPRINTENDENTE

arch. Lisa Accurti

(documento firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 e ss. del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.)

Il Responsabile dell'Istruttoria

dott. Massimiliano Caldera - arch. Stephane Garnero – Dott.ssa Stefania Ratto

(massimiliano.caldera@cultura.gov.it - stephane.garnero@beniculturali.it – stefania.ratto@cultura.gov.it)

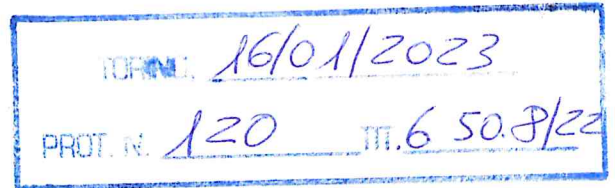


Subject : POSTA CERTIFICATA: MIC|MIC_SABAP-TO|13/01/2023|0000599-P - TORINO - TORINO ESPOSIZIONI - PADIGLIONE 2 - NUOVA BIBLIOTECA CIVICA - RICHIESTA INTEGRAZIONE - RIF PROT 25043 DEL 30/12/2022#71720329#

From : sabap-to@pec.cultura.gov.it

To : divisionetecnicapatrimonio@cert.comune.torino.it

Cc : -



Date Sent: 13/01/2023 14:50:20

Date Receive: 13/01/2023 14:50:20

Attachment :

| | | |
|---|-----------------------------|----------|
| torino esposizioni - padiglione 2 - biblioteca - cds gennaio 2023 REV.pdf | application/pdf | 170.9 KB |
| dati-cert.xml | application/xml | 1.0 KB |
| smime.p7s | application/pkcs7-signature | 6.8 KB |

Body :

Si trasmette come file allegato a questa e-mail il documento e gli eventuali allegati.

Registro: SABAP-TO

Numero di protocollo: 599

Data protocollazione: 13/01/2023

Segnatura: MIC|MIC_SABAP-TO|13/01/2023|0000599-P



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTIE
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Torino,

- A COMUNE DI TORINO – DIPARTIMENTO SERVIZI INTERNI – DIVISIONE TECNICA PATRIMONIO
c.a. arch. Sabino Palermo
divisionetecnicapatrimonio@cert.comune.torino.it
- p.c. SCR Piemonte spa – Direzione opere pubbliche
opere.pubbliche@cert.scr.piemonte.it

AMBITO E SETTORE: Tutela architettonica, archeologica e paesaggistica
DESCRIZIONE: Comune: TORINO
Bene e oggetto dell'intervento: PNRR - Palazzo Esposizioni – Padiglione 2 - Conferenza dei servizi per l'approvazione del Progetto di fattibilità tecnica ed economica rafforzato per la realizzazione della nuova Biblioteca Civica Centrale e riqualificazione del Teatro Nuovo ai sensi degli artt. 27 d.lgs. n. 50/2016 e 14bis e ss. l. n. 241/1990 e s.m.i. Convocazione prima seduta in forma simultanea e in modalità sincrona.
Indirizzo: Corso Massimo d'Azeglio 15
DATA RICHIESTA : Data di arrivo richiesta: 30/12/2022
Prot. entrata richiesta: n. 25043 del 30/12/2022
RICHIEDENTE: COMUNE DI TORINO
PROCEDIMENTO: Parere di competenza su Progetto di fattibilità tecnica ed economica rafforzato
Altra comunicazione: RICHIESTA DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA

Premesso che l'immobile in oggetto risulta sottoposto a tutela monumentale per gli effetti del DCR 20 n. del 02/04/2020, ai sensi del D.lgs.42/2004 e s.m.i., e a tutela paesaggistica per gli effetti del D.M. 14.04.1948 "Dichiarazione di notevole interesse pubblico del Parco del Valentino sito entro la cinta del Comune di Torino" (scheda A136 del catalogo dei Beni Paesaggistici del PPR), e ai sensi dell'art. 142 comma 1) lettera f) del decreto legislativo sopra richiamato; vista la documentazione progettuale allegata, questa Soprintendenza segnala che, al fine di una corretta valutazione delle opere per l'espressione di un parere di competenza, risultano necessarie integrazioni documentarie che meglio illustrino l'impatto dell'intervento previsto, fornendo in particolare la seguente documentazione, già concordata per le vie brevi con il gruppo di progettazione nel corso di un incontro avvenuto in data 11/01/2023:

- *Parapetti interni dei matronei*: definizione di dettaglio del nuovo manufatto, che dovrà riproporre il motivo a nastro esistente, con le tre piattine, compresi i particolari degli attacchi ai montanti.
- *Parapetti esterni sul terrazzo* verso il parco, e eventuali parapetti a protezione di dislivelli o scalinate, compresi quelli delle pertinenze esterne: definizione di dettaglio della struttura dei nuovi manufatti, che dovrà riproporre la tipologia degli attuali parapetti, eventualmente integrati da pannelli a rete, ove ciò sia necessario al fine di ottemperare ai disposti normativi in materia di sicurezza;
- *Parti forate dei pilastri del piano terra sotto i matronei*: definizione di dettaglio delle tamponature delle forature adiacenti alle pareti perimetrali; al fine di garantire la percezione di trasparenza della sequenza di preesistenti forature della struttura storica, le tamponature previste dovranno essere poste sulla mezzera rispetto allo spessore del pilastro, provvedendo ove possibile - ed in particolare per le campate maggiormente fruibili e visibili dalle aree centrali del padiglione - alla collocazione di superfici a specchio. In alternativa, per le restanti tamponature si provveda alla coloritura delle superfici tamponate in toni d'ombra che ne riducano la percezione materica.
- *Blocco impianti esistente verso il parco*: definizione di dettaglio della trasformazione architettonica; il piano superiore (solaio sommitale) delle strutture mantenute dovrà, compatibilmente con le esigenze tecniche, essere ricondotto al livello del piano di calpestio del Padiglione 3, in modo da uniformare le nuove aperture di tale padiglione.
- *Serramenti vetriati delle forature dei prospetti*: definizione di dettaglio della tipologia di telaio, che dovrà essere quanto più simile possibile, per profili e dimensioni di sezione, ai telai originari. In particolare, andrà impiegato ogni possibile espediente tecnico per ridurre al minimo tecnicamente consentito lo spessore dei telai dei montanti e delle battute delle ante apribili, per minimizzarne la distinguibilità dalle vetrate fisse.

Restando a disposizione per eventuali chiarimenti, si attendono le integrazioni progettuali richieste per l'espressione del parere di propria competenza sul PFTE rafforzato.

IL SOPRINTENDENTE

arch. Lisa Accurti

(documento firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 e ss. del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.)

Il Responsabile dell'Istruttoria
arch. Stephane Garnero (stephane.garnero@cultura.gov.it)



Piazza San Giovanni, 2 – 10122 Torino Tel. +39.011.5220403 Fax +39.011.4361484
email: sabap-to@cultura.gov.it PEC: sabap-to@pec.cultura.gov.it