SCR PIEMONTE SOCIETÀ DI COMMITTENZA

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

CITTÀ DI TORINO

## DIREZIONE OPERE PUBBLICHE

| | |
|---|---|
| COMMITTENTE<br>**SCR PIEMONTE S.p.A.** | COMUNE<br>**CITTA' DI TORINO** |
| LIVELLO PROGETTUALE<br>**PROGETTO ESECUTIVO** | |
| CUP<br>**C15F21001150001**<br>CODICE OPERA<br>**22042D02** | TITOLO INTERVENTO<br>"TORINO, IL SUO PARCO, IL SUO FIUME: MEMORIA E FUTURO"<br>**RESTAURO DEL BORGO MEDIEVALE** |
| Tavola n. **026** | TITOLO ELABORATO<br>**ABACO DEI DEGRADI E DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO** |
| DATA<br>15 FEBBRAIO 2024 | SCALA / AREA PROGETTUALE<br>PROGETTO ARCHITETTONICO |
| FORMATO ELABORATO<br>A0 (841 X 1189) | CODICE GENERALE ELABORATO<br>22042D02|0|0|E|**AH|00|BE|026|0** |
| NOME FILE<br>AH-00-BE-026-Abaco dei degradi e degli interventi di restauro.dwg | |

| VERSIONE | DATA | DESCRIZIONE |
|---|---|---|
| 0 | 15 febbraio 2024 | Prima redazione |
| Rev.1 | | |
| Rev.2 | | |
| Rev.3 | | |

RTP PROGETTAZIONE
**PROGETTISTA 1: HYDEA S.p.A.**
*Ing. Pietro Brunozzi*
**PROGETTISTA 2: COOPERATIVA CIVILE STP**
*Arch. Giorgio Salimbene*
**PROGETTISTA 3: NEMATET Srl**
*Ing. Daniele Bianchini*

TIMBRI - FIRME
Responsabile dell'integrazione delle prestazioni specialistiche:
Arch. Giorgio Salimbene
Responsabile della progettazione RESTAURO
Arch. Giorgio Salimbene

RTP ESECUZIONE
**MANDATARIA:** *Edilteria Appalti e Costruzioni S.r.l*
*dott. Carlo Maria ROCCOS'*
**MANDANTI:** - *Consorzio Nazionale Servizi Soc. Cooperativa*
- **Infratech Consorzio Stabile s.c.a.r.l**
- **CNF Energia S.p.A**

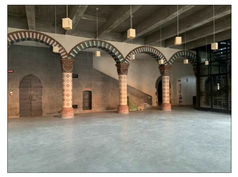
TIMBRI - FIRME
Direttore Tecnico: .....

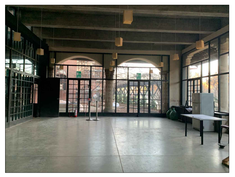
ORGANISMO DI CONTROLLO
Responsabile di Commessa:
.....

S.C.R. PIEMONTE S.P.A.
Responsabile Unico del Procedimento:
**Ing. Michele Nivriera**

*Questo elaborato è di proprietà della Società di Committenza Regione Piemonte S.p.A Qualsiasi divulgazione o riproduzione anche parziale deve essere espressamente autorizzata.*
**S.C.R. Piemonte S.p.A.**

Casa di Ozegna 006





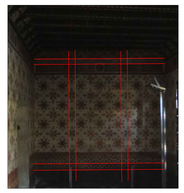
Salone di San Giorgio 007

Sala bancone bar 015

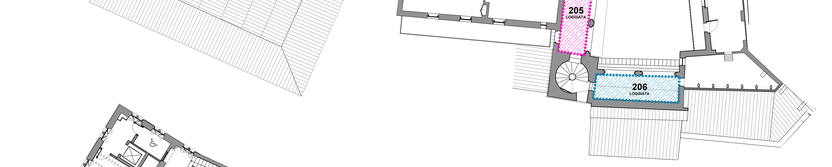
Porticato Casa di Borgofranco 024

Porticato Casa di Pinerolo 020

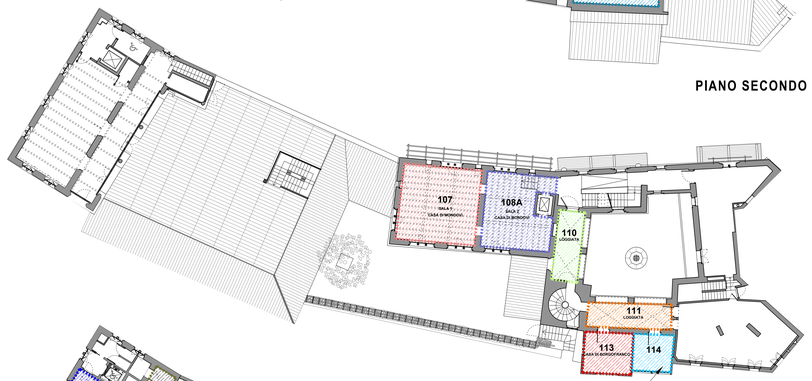
Sala Bar 0021



**Casa Borgofranco 025**:Le linee rosse indicano le direttrici dei tagli dell' "intervento invasivo a ridotto impatto"



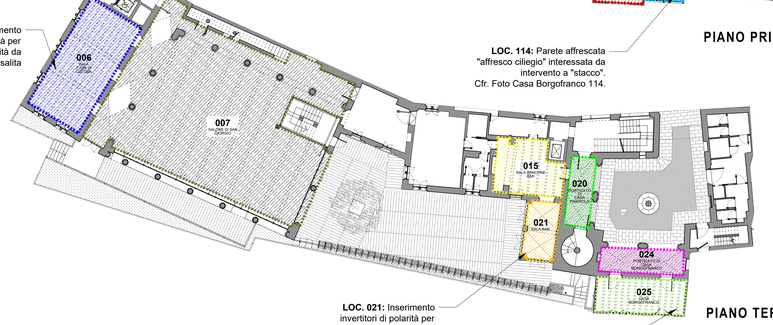

PIANO SECONDO




PIANO PRIMO

**LOC. 006:** Inserimento invertitori di polarità per eliminazione umidità da risalita

**LOC. 114:** Parete affrescata "affresco ciliegio" interessata da intervento a "stacco". Cfr. Foto Casa Borgofranco 114.



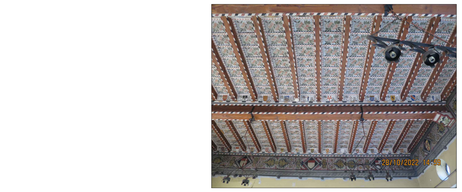

PIANO TERRA

**LOC. 021:** Inserimento invertitori di polarità per eliminazione umidità da risalita

**LOC. 025:** Parete sud affrescata "affresco dei Gigli" interessata da intervento invasivo a ridotto impatto con giunti dilatometrici. Cfr. Foto Casa Borgofranco 025

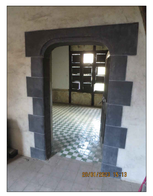
Scala 1:200

0 1 5 10m

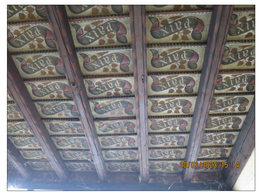



Casa Mondovì 107

Casa Mondovì 108A




Loggiata cortile di Avigliana 110 e 111



**Casa Borgofranco 114** Si evidenzia in rosso il possibile porzionamento della parete. Le linee tratteggiate rappresentano il porzionamento dello stacco, mentrele linee continue i perimetri dei pannelli su cui saranno rimontate le porzioni.

Casa Borgofranco 113

Loggiato 206

Loggiato 205

| | LOCALE | INTERVENTI PREVISTI: | |
|---|---|---|---|
| | **006**<br>**CASA DI OZEGNA**<br>**(piano terra)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica delle pareti dipinte e del soffitto cassettonato prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)<br>- Verifica completa dello stato di coesione e di adesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento<br>- Ristabilimento della coesione degli intonaci di supporto decesi<br>- Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie<br>- Rimozione dei depositi superficiali coerenti e delle sostanze estranee.<br>- Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante | impacchi di acqua demineralizzata supportata con sepiolite e/o polpa di carta.<br>- Rimozione delle stuccature inidonee e deboridenti e delle ridipinture alterate e deturpanti (con miscele di prodotti previa realizzazione di test)<br>- Rimozione degli elementi metallici non pertinenti<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Revisione degli interventi di reintegrazione storicizzati.<br>- Reintegrazione pittorica con acquerelli e colori a vernice per restauro stabilizzati.<br>- Applicazione di protettivo superficiale<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUL SOFFITTO CASSETTONATO<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Ristabilimento dell'adesione degli elementi distaccati<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature e/o inserti lignei.<br>- Presentazione estetica con acquerelli e colori a vernice. |
| | **007**<br>**Casa di Ozegna**<br>**SALONE DI SAN GIORGIO**<br>**(piano terra)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica delle superfici prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)<br>- Rimozione dei depositi superficiali coerenti e delle sostanze estranee | - Verifica completa dello stato di coesione e di adesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Presentazione estetica con acquerelli e colori a calce.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SU ELEMENTI IN LATERIZIO<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura con acqua |
| | **015**<br>**Casa di Mondovì**<br>**SALA BANCONE BAR**<br>**(piano terra)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica delle superfici prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)<br>- Verifica completa dello stato di coesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento | - Estrazione dei sali solubili<br>- Rimozione meccanica delle stuccature eseguite durante precedenti interventi e non più idonee per la conservazione del manufatto<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Presentazione estetica con acquerelli e colori a calce<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SU ELEMENTI IN LATERIZIO<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura con acqua |
| | **020**<br>**PORTICATO CASA DI PINEROLO**<br>**(piano terra)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica delle superfici prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)<br>- Verifica completa dello stato di coesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento<br>- Ristabilimento della coesione degli intonaci di supporto decesi | - Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie<br>- Rimozione dei depositi superficiali coerenti e delle sostanze estranee.<br>- Rimozione delle ridipinture alterate e deturpanti (con miscele di prodotti previa realizzazione di test)<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Presentazione estetica con acquerelli e colori a calce<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SU ELEMENTI IN LATERIZIO<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura con acqua |
| | **021**<br>**CASA DI MONDOVÌ**<br>**SALA BAR**<br>**(piano terra)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica delle superfici prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)<br>- Verifica completa dello stato di coesione e adesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento<br>- Ristabilimento della coesione degli intonaci di supporto decesi<br>- Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie<br>- Rimozione dei depositi superficiali coerenti e delle sostanze estranee.<br>- Rimozione delle ridipinture alterate e deturpanti (con miscele di prodotti previa realizzazione di test)<br>- Estrazione dei sali solubili | - Rimozione meccanica delle stuccature eseguite durante precedenti interventi e non più idonee per la conservazione del manufatto<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Presentazione estetica con acquerelli e colori a calce<br><br>- INTERVENTI DI RESTAURO SU ELEMENTI LAPIDEI<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura con acqua<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SU ELEMENTI IN LATERIZIO<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura con acqua<br>- Estrazione dei sali solubili<br>- Rimozione di elementi metallici non pertinenti<br>- Ripresa della sfilatura dei giunti<br>- Presentazione estetica con acquerelli e colori a calce |
| | **024**<br>**PORTICATO CASA DI BORGOFRANCO**<br>**(piano terra)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica delle superfici prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)<br>- Verifica completa dello stato di coesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento<br>- Ristabilimento della coesione degli intonaci di supporto decesi | - Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie<br>- Rimozione dei depositi superficiali coerenti e delle sostanze estranee.<br>- Rimozione delle ridipinture alterate e deturpanti (con miscele di prodotti previa realizzazione di test)<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Presentazione estetica con acquerelli e colori a calce<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SU ELEMENTI IN LATERIZIO<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura con acqua |
| | **025**<br>**CASA BORGOFRANCO**<br>**(piano terra)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica delle pareti dipinte e del soffitto cassettonato prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>Interventi di restauro su tutte le pareti:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)<br>- Verifica completa dello stato di adesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento<br>- Ristabilimento della coesione degli intonaci di supporto decesi<br>- Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie<br>- Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di acqua demineralizzata supportata con sepiolite e/o polpa di carta.<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria. | - Presentazione estetica con acquerelli<br>Realizzazione dei giunti dilatometrici sulla parete sud:<br>- Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e struttura in legno retrostante<br>- Verifica completa dello stato di adesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento<br>- Realizzazione di tagli nell'intonaco e nella muratura<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Stuccatura dei tagli con malta elastica<br>- Reintegrazione pittorica con acquerelli<br><br>- INTERVENTI DI RESTAURO SUL SOFFITTO CASSETTONATO<br>- Preconsolidamento della pellicola pittorica<br>- Risanamento del legno di supporto mediante applicazione di listelli o inserti in legno<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione chimica di sostanze sovrammesse (con miscele di prodotti previa realizzazione di test)<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Verniciatura intermedia della pellicola pittorica<br>- Presentazione estetica con acquerelli<br>- Applicazione di protettivo superficiale |
| | **107**<br>**CASA DI MONDOVÌ**<br>**(piano primo)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica della fascia dipinta e del soffitto cassettonato prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento..<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)<br>- Verifica completa dello stato di adesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento<br>- Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto<br>- Rimozione dei depositi superficiali coerenti e delle sostanze estranee. | - Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di acqua demineralizzata supportata con sepiolite e/o polpa di carta.<br>- Rimozione degli elementi metallici non pertinenti<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Presentazione estetica con acquerelli<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUL CASSETTONATO LIGNEO<br>- Trattamento biocida<br>- Preconsolidamento della pellicola pittorica<br>- Risanamento del legno di supporto mediante applicazione di listelli o inserti in legno<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente e parzialmente coerente<br>- Presentazione estetica con acquerelli |
| | **108A**<br>**CASA DI MONDOVÌ**<br>**(piano primo)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica della fascia dipinta e del soffitto cassettonato prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning) | - Verifica completa dello stato di coesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento<br>- Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto<br>- Rimozione dei depositi superficiali coerenti e delle sostanze estranee.<br>- Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di acqua demineralizzata supportata con sepiolite e/o polpa di carta.<br>- Rimozione delle stuccature inidonee e deboridenti<br>- Rimozione degli elementi metallici non pertinenti<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Presentazione estetica con acquerelli |
| | **110**<br>**LOGGIATO CORTILE DI AVIGLIANA**<br>**(piano primo)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica delle superfici prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)<br>- Verifica completa dello stato di adesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento<br>- Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da | estendersi all'intera superficie<br>- Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di acqua demineralizzata supportata con sepiolite e/o polpa di carta.<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Presentazione estetica con acquerelli e colori a calce<br><br>- INTERVENTI DI RESTAURO SU ELEMENTI IN LATERIZIO<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura con acqua<br>- Rimozione degli elementi metallici non pertinenti<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria. |
| | **111**<br>**LOGGIATO CORTILE DI AVIGLIANA**<br>**(piano primo)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica delle superfici prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)<br>- Verifica completa dello stato di adesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento | - Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione dei depositi superficiali coerenti e delle sostanze estranee.<br>- Presentazione estetica con acquerelli e colori a calce<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SU ELEMENTI IN LATERIZIO<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura con acqua<br>- Rimozione degli elementi metallici non pertinenti<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria. |
| | **113**<br>**CASA DI BORGOFRANCO**<br>**(piano primo)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica del soffitto cassettonato prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>- Le pareti non sono oggetto di restauro, ma di intervento di tinteggiatura, con materiali | reversibili, che riproponga o si ispiri all'impianto decorativo originale.<br><br>- INTERVENTI DI RESTAURO SU SOFFITTO CASSETTONATO<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)Trattamento biocida<br>- Verniciatura intermedia della pellicola pittorica<br>- Presentazione estetica con colori a vernice |
| | **114**<br>**CASA BORGOFRANCO**<br>**(piano primo)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica delle pareti dipinte e del soffitto cassettonato prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>Interventi di restauro su tutte le pareti:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Verifica completa dello stato di adesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento<br>- Ristabilimento della coesione degli intonaci di supporto decesi<br>- Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie<br>- Rimozione dei depositi superficiali coerenti e delle sostanze estranee<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Presentazione estetica con acquerelli<br>Stacco della parete nord:<br>- Velinatura della superficie dipinta | - Realizzazione della controforma<br>- Estrazione dall'originale supporto<br>- Livellamento del retro<br>- Realizzazione di uno strato di intervento sul retro<br>- Applicazione su un nuovo supporto di restauro<br>- Rimozione della controforma<br>- Rimozione della velinatura<br>- Ricontestualizzazione mediante appensione in situ<br>- Stuccatura con malta tradizionale dei tagli all'interno delle macro-isole<br>- Stuccatura dei giunti tra i pannelli con malta acrilica elastica<br>- Reintegrazione pittorica con acquerelli<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUL CASSETTONATO LIGNEO<br>- Risanamento del legno di supporto mediante applicazione di listelli o inserti in legno<br>- Preconsolidamento della pellicola pittorica<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Verniciatura intermedia della pellicola pittorica<br>- Presentazione estetica con acquerelli<br>- Applicazione di protettivo superficiale |
| | **205**<br>**LOGGIATO CORTILE DI AVIGLIANA**<br>**(piano secondo)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica delle superfici prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)<br>- Verifica completa dello stato di coesione ed adesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento | - Rimozione delle ridipinture alterate e deturpanti (con miscele di prodotti previa realizzazione di test)<br>- Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di acqua demineralizzata supportata con sepiolite e/o polpa di carta.<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Presentazione estetica con acquerelli e colori a calce<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SU ELEMENTI IN LATERIZIO<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura con acqua<br>- Risarcimento delle lacune nei giunti con stuccature idonee per colore e granulometria |
| | **206**<br>**LOGGIATO CORTILE DI AVIGLIANA**<br>**(piano secondo)** | INTERVENTI DI DOCUMENTAZIONE:<br>- Documentazione fotografica delle superfici prima e dopo l'intervento di restauro.<br>- Documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento svolto.<br>- Redazione del piano di manutenzione.<br>- Redazione della relazione di intervento.<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SUI DIPINTI MURALI:<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura a secco (dry cleaning)<br>- Verifica completa dello stato di coesione ed adesione della pellicola pittorica e relativo consolidamento | - Ristabilimento della coesione degli intonaci di supporto decesi<br>- Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di acqua demineralizzata supportata con sepiolite e/o polpa di carta.<br>- Risarcimento delle lacune con stuccature idonee per colore e granulometria.<br>- Presentazione estetica con acquerelli e colori a calce<br><br>INTERVENTI DI RESTAURO SU ELEMENTI IN LATERIZIO<br>- Rimozione del deposito superficiale incoerente<br>- Rimozione del deposito superficiale semicoerente mediante pulitura con acqua<br>- Risarcimento delle lacune nei giunti con stuccature idonee per colore e granulometria |