

**MINISTERO  
DELLE INFRASTRUTTURE E DELLA MOBILITÀ SOSTENIBILI  
STRUTTURA TECNICA DI MISSIONE**




**COMUNE DI TORINO**



**METROPOLITANA AUTOMATICA DI TORINO  
LINEA 2 – TRATTA POLITECNICO – REBAUDENGO**

**PROGETTAZIONE DEFINITIVA  
Lotto Costruttivo 2: Bologna - Politecnico**


|  |   |  |    |    |    |   |     |     |      |     |       |                              |   |            |
|--|---|--|----|----|----|---|-----|-----|------|-----|-------|------------------------------|---|------------|
| <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>   |   |  <b>INFRA.TO</b><br><i>infrastrutture per la mobilità</i> |    |    |    |   |     |     |      |     |       | <b>INFRATRASPORTI S.r.l.</b> |   |            |
| DIRETTORE<br>PROGETTAZIONE<br>Responsabile<br>integrazione<br>discipline<br>specialistiche | IL PROGETTISTA  |  |    |    |    |   |     |     |      |     |       |                              |   |            |
| Ing. R. Crova<br>Ordine degli Ingegneri<br>della Provincia di Torino<br>n. 60385           | Arch. F. Bognesi<br>Ordine degli Architetti<br>della Provincia di Torino<br>n. 4594 | <b>URBANISTICO STAZIONI<br/>STAZIONE CARLO ALBERTO<br/>RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA</b>  |    |    |    |   |     |     |      |     |       |                              |   |            |
|  |   | ELABORATO  |    |    |    |   |     |     | REV. |     | SCALA | DATA                         |   |            |
|  |   | MT   | L2 | T1 | A2 | D | URB | SCA | R    | 001 | Int.  | Est.                         | - | 08/08/2023 |
| BIM MANAGER Geom. L. D'Accardi   |   |  |    |    |    |   |     |     |      |     | 0     | 1                            |   |            |

AGGIORNAMENTI

Fg. 1 di 1

| REV. | DESCRIZIONE                                       | DATA     | REDATTO     | CONTROLLATO | APPROVATO  | VISTO    |
|------|---|----------|-------------|-------------|------------|----------|
| 0    | EMISSIONE   | 30/09/22 | CG          | F. Rizzo    | F. Bognesi | R. Crova |
| 1    | EMISSIONE FINALE A SEGUITO DI VERIFICA PREVENTIVA | 08/08/23 | D. Lamberti | F. Rizzo    | F. Bognesi | R. Crova |
| -    | -   | -        | -           | -           | -          | -        |
| -    | -   | -        | -           | -           | -          | -        |
| -    | -   | -        | -           | -           | -          | -        |

|   |          |       |    |           |            |         |          |       |    |           |            |  |  |  |  |  |  |  |
|---|----------|-------|----|-----------|------------|---------|----------|-------|----|-----------|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| <table border="1"> <tr> <td>LOTTO 2</td> <td>CARTELLA</td> <td>6.1.2</td> <td>28</td> <td>MTL2T1A2D</td> <td>URBSCAR001</td> </tr> </table> |          |       |    |           |            | LOTTO 2 | CARTELLA | 6.1.2 | 28 | MTL2T1A2D | URBSCAR001 | <p align="center"><b>STAZIONE APPALTANTE</b></p> <p align="center">DIRETTORE DI DIVISIONE<br/>INFRASTRUTTURE E MOBILITÀ<br/>Ing. R. Bertasio</p> <p align="center">RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO<br/>Ing. A. Strozziro</p> |  |  |  |  |  |  |
| LOTTO 2   | CARTELLA | 6.1.2 | 28 | MTL2T1A2D | URBSCAR001 |         |          |       |    |           |            |  |  |  |  |  |  |  |
|   |          |       |    |           |            |         |          |       |    |           |            |  |  |  |  |  |  |  |


|   |   |
|---|---|
|  <b>CITTA' DI TORINO</b> | <b>Metropolitana di Torino – Linea 2 - Tratta:<br/>Politecnico – Rebaudengo – Lotto Costruttivo<br/>2 Bologna-Politecnico</b> |
| Stazione Carlo Laberto – Relazione illustrativa   | 28_MTL2T1A2DURBSCAR001-0-1  |

## INDICE


|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| <b>1.</b>  | <b>PREMESSA</b>  | <b>4</b>  |
| <b>1.1</b> | <b>SCOPO E CAMPO DI APPLICAZIONE</b>                                   | <b>4</b>  |
| <b>1.2</b> | <b>DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>  | <b>5</b>  |
| 1.2.1      | DOCUMENTI DEL PROGETTO DEFINITIVO                                      | 5         |
| 1.2.2      | DOCUMENTI DI PROGETTO DEFINITIVO COMPLEMENTARI ALLA PRESENTE RELAZIONE | 6         |
| <b>2.</b>  | <b>INQUADRAMENTO</b>   | <b>7</b>  |
| <b>2.1</b> | <b>LOCALIZZAZIONE DELL'AREA DI INTERVENTO</b>                          | <b>7</b>  |
| <b>3.</b>  | <b>QUADRO DI RIFERIMENTO PROGRAMMATICO</b>                             | <b>8</b>  |
| <b>3.1</b> | <b>PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE</b>                                   | <b>8</b>  |
| <b>3.2</b> | <b>PIANO REGOLATORE GENERALE</b>                                       | <b>9</b>  |
| <b>4.</b>  | <b>CENNI STORICI</b>   | <b>11</b> |
| <b>5.</b>  | <b>ANALISI DELLO STATO DI FATTO</b>                                    | <b>14</b> |
| <b>5.1</b> | <b>L'AREA DI INTERVENTO</b>  | <b>14</b> |
| <b>5.2</b> | <b>LE PAVIMENTAZIONI</b>   | <b>16</b> |
| <b>5.3</b> | <b>GLI ELEMENTI DI ARREDO URBANO</b>                                   | <b>17</b> |
| <b>5.4</b> | <b>IL MONUMENTO A CARLO ALBERTO</b>                                    | <b>18</b> |
| <b>6.</b>  | <b>IL PROGETTO DELLE SISTEMAZIONI SUPERFICIALI</b>                     | <b>20</b> |
| <b>6.1</b> | <b>LINEE GUIDA PROGETTUALI</b>   | <b>20</b> |
| <b>6.2</b> | <b>LE PAVIMENTAZIONI</b>   | <b>24</b> |
| <b>6.3</b> | <b>GLI ELEMENTI DI ARREDO URBANO</b>                                   | <b>25</b> |
| <b>6.4</b> | <b>LA VEGETAZIONE</b>  | <b>28</b> |

## INDICE DELLE FIGURE

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| Figura 1. | Key-plan della linea 2 – tratta funzionale Politecnico-Rebaudengo               | 5 |
| Figura 2. | Il sistema delle piazze nel centro città  | 7 |
| Figura 3. | Estratto da "Piano paesaggistico regionale – Tav. P4 Componenti paesaggistiche" | 8 |

|   |   |
|---|---|
|  <b>CITTA' DI TORINO</b> | <b>Metropolitana di Torino – Linea 2 - Tratta:<br/>Politecnico – Rebaudengo – Lotto Costruttivo<br/>2 Bologna-Politecnico</b> |
| Stazione Carlo Alberto – Relazione illustrativa   | 28_MTL2T1A2DURBSCAR001-0-1  |

|            |   |    |
|------------|---|----|
| Figura 4.  | Estratto da "PRG Città di Torino – Tav. Azzonamento"  | 9  |
| Figura 5.  | Estratto da "PRG Città di Torino – Tav. Tipi di Intervento"   | 10 |
| Figura 6.  | Palazzo Carignano in <i>Theatrum statuum regiae celsitudinis sabaudiae ducis, pedemontii principis, cypri regis</i> , Amsterdam, Joan Blaeu, 1 <sup>a</sup> edizione latina 1682, 2 voll., in-folio   | 11 |
| Figura 7.  | <i>Palazzo Carignano in Nuova pianta della Reale Città di Torino, con i Nomi di ciascheduna Isola con la Tavola per ritrovare le Chiese e luoghi pii co' numeri segnati, e Tavola alfabetica per ritrovare i luoghi più principali della Città</i> , Torino, 1751 | 12 |
| Figura 8.  | Palazzo Carignano in Ignazio Amedeo Galletti, <i>Pianta geometrica della reale città e cittadella di Torino colla loro fortificazione</i> , 1790. (Torino, Archivio Storico della Città; Tipi e Disegni, 64.2.13)   | 12 |
| Figura 9.  | Palazzo Carignano in <i>Pianta Regolare della Città e Borghi di Torino</i> , Torino, 1831   | 13 |
| Figura 10. | Localizzazione dell'area di intervento  | 14 |
| Figura 11. | Piazza Carlo Alberto oggi   | 15 |
| Figura 12. | La Piazza e il fronte della Biblioteca Nazionale  | 15 |
| Figura 13. | Il fronte di Palazzo Carignano  | 16 |
| Figura 14. | La pavimentazione in porfido e i marciapiedi in pietra di Iuserna   | 16 |
| Figura 15. | Arredi esistenti: Panchine e sedute   | 17 |
| Figura 16. | Arredi esistenti: Lampioni  | 17 |
| Figura 17. | Arredi esistenti: Dissuasori e cestini  | 18 |
| Figura 18. | Arredi esistenti: Fontanelle e fioriere   | 18 |
| Figura 19. | Il Monumento equestre a Carlo Alberto   | 19 |
| Figura 20. | Concept dei sistemi progettuali della Piazza  | 21 |
| Figura 21. | Planimetria di progetto   | 22 |
| Figura 22. | Render di progetto della piazza   | 23 |
| Figura 23. | Render di progetto degli accessi  | 23 |
| Figura 24. | Abaco delle pavimentazioni di progetto  | 24 |
| Figura 25. | Abaco degli arredi di progetto  | 27 |
| Figura 26. | Abaco dei corpi illuminanti   | 27 |
| Figura 27. | Planimetria delle opere a verde delle aiuole  | 28 |
| Figura 28. | Abaco della vegetazione di progetto   | 28 |

|   |   |
|---|---|
|  <b>CITTA' DI TORINO</b> | <b>Metropolitana di Torino – Linea 2 - Tratta: Politecnico – Rebaudengo – Lotto Costruttivo 2 Bologna-Politecnico</b> |
| Stazione Carlo Alberto – Relazione illustrativa   | 28_MTL2T1A2DURBSCAR001-0-1  |

## 1. PREMESSA

### 1.1 Scopo e campo di applicazione

La presente relazione si inserisce nell'ambito dell'affidamento dei servizi di ingegneria relativi alla Progettazione Definitiva della Tratta Politecnico-Rebaudengo della Linea 2 della Metropolitana, disciplinato dal Contratto tra la Città di Torino e la società Infratrasporti.TO s.r.l., ed ha per oggetto il progetto di sistemazione superficiale di piazza Carlo Alberto a seguito della realizzazione della stazione sottostante la piazza.

La stazione Carlo Alberto si colloca nei pressi dell'omonima piazza, cuore della città di Torino ed in posizione baricentrica rispetto alle zone di attrazione del centro storico - Via Roma, Piazza Castello, Via Po. L'area è già parte di un sistema di percorsi pedonali che coprono le principali vie del centro, ed è in prossimità di grandi istituzioni culturali di interesse internazionale, come il Palazzo Reale ed i suoi Musei, il Museo Egizio di Torino, Palazzo Carignano e la Biblioteca Nazionale.

La stazione insiste su un'area del centro che necessita il più grande rispetto per il suo contesto storico ed aulico. Gli impianti di stazione saranno collocati infatti al di fuori dell'invaso della piazza, così da preservare il patrimonio architettonico, e saranno posti in posizione strategica nelle vie laterali (via Carlo Alberto e via Cesare Battisti).

La stazione sarà destinata al servizio del centro storico, avendo grande potenziale come "stazione-museo", esempio già seguito da diverse altre città europee, così da renderla polo di attrazione in sé per turisti e cittadini. Il nuovo intervento di stazione permetterà anche un ridisegno della piazza, in modo da ottenere una nuova, recuperata simmetria dell'invaso, centrata sulla statua equestre, ed un nuovo spazio verde in fronte alla Biblioteca Nazionale.

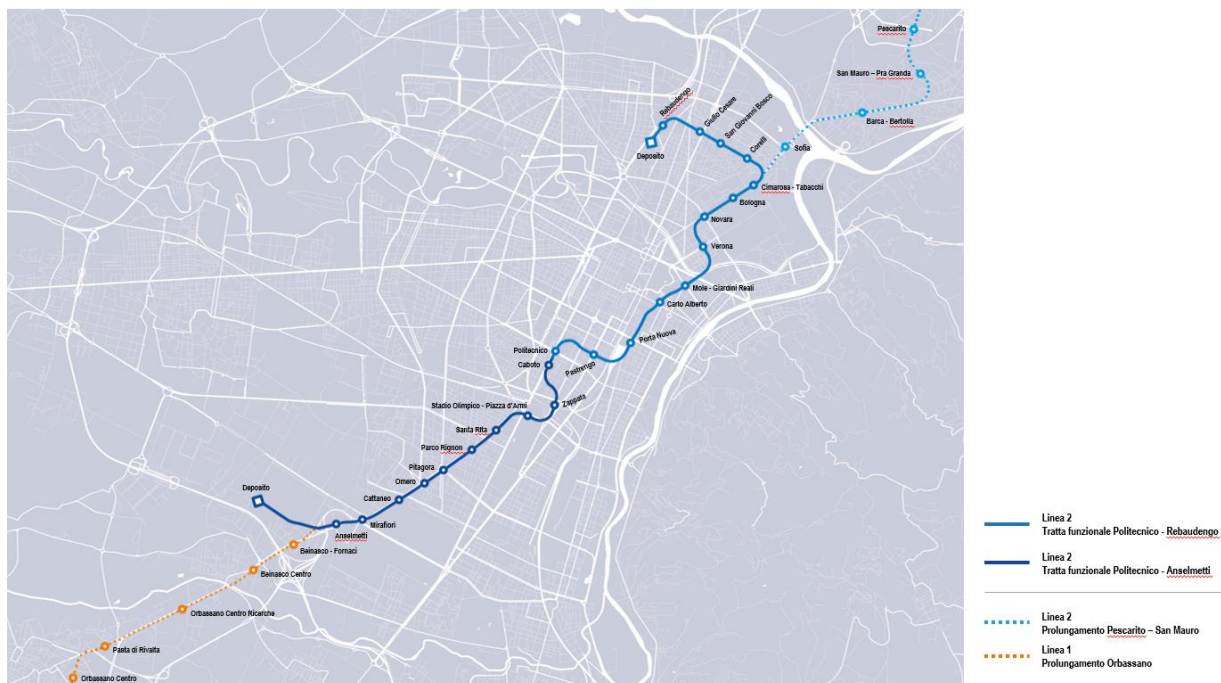


Figura 1. Key-plan della linea 2 – tratta funzionale Politecnico-Rebaudengo


## 1.2 Documenti di riferimento

Per lo studio dell'intervento in progetto, sono stati presi come riferimento i seguenti documenti:

- Rif. Nuovo PRG approvato con deliberazione Giunta Regionale n. 2 - 45091 del 21/04/1995 pubblicata sul B.U.R. n. 21 del 24/05/1995 (Elaborato informatizzato, a titolo illustrativo, aggiornato con le variazioni .al PRG approvate alla data del dicembre 2013);
- Il parere della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Torino emesso nella fase di *scoping* del PFTE (rif. prot. 3595 del 12.05.2020);

### 1.2.1 Documenti del Progetto Definitivo

- MTL2T1A0DURBGENR001: URBANISTICO - ELABORATI GENERALI - RELAZIONE E SCHEDE DI INSERIMENTO URBANISTICO E VINCOLI
- MTL2T1A0DURBGENT001: URBANISTICO - ELABORATI GENERALI - PLANIMETRIA DI INSERIMENTO URBANISTICO
- MTL2T1A0DURBGENT002: URBANISTICO - ELABORATI GENERALI - PLANIMETRIA DELLE TRASFORMAZIONI URBANISTICHE
- MTL2T1A2DURBSCAT001: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - SITUAZIONE ATTUALE- PLANIMETRIA

|   |   |
|---|---|
|  <b>CITTA' DI TORINO</b> | <b>Metropolitana di Torino – Linea 2 - Tratta:<br/>Politecnico – Rebaudengo – Lotto Costruttivo<br/>2 Bologna-Politecnico</b> |
| Stazione Carlo Alberto – Relazione illustrativa   | 28_MTL2T1A2DURBSCAR001-0-1  |

- MTL2T1A2DURBSCAT002: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - SITUAZIONE FINALE- PLANIMETRIA
- MTL2T1A2DURBSCAT003: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - SITUAZIONE FINALE- DETTAGLI E RENDERING

### 1.2.2 Documenti di Progetto Definitivo complementari alla presente relazione

- MTL2T1A2DURBSCAT004: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - INQUADRAMENTO URBANISTICO E TERRITORIALE
- MTL2T1A2DURBSCAT005: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - PLANIMETRIA DELLO STATO DI FATTO
- MTL2T1A2DURBSCAT006: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - SEZIONI DELLO STATO DI FATTO
- MTL2T1A2DURBSCAT007: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - PLANIMETRIA DELLE DEMOLIZIONI E DELLE RICOSTRUZIONI
- MTL2T1A2DURBSCAT008: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - PLANIMETRIA GENERALE DI PROGETTO
- MTL2T1A2DURBSCAT009: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - SEZIONI PAESAGGISTICHE DI PROGETTO
- MTL2T1A2DURBSCAT010: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - PLANIMETRIA DELLE PAVIMENTAZIONI E DEGLI ARREDI
- MTL2T1A2DURBSCAT011: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - PLANIMETRIA DELLE OPERE A VERDE
- MTL2T1A2DURBSCAT012: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - PLANIMETRIA UBICAZIONE IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE
- MTL2T1A2DURBSCAT013: URBANISTICO - STAZIONI - STAZIONE CARLO ALBERTO - DETTAGLI ARREDI E PAVIMENTAZIONI

Per il progetto dell'intervento di traslazione provvisoria del Monumento a Carlo Alberto, che dovrà essere temporaneamente rimosso prima dell'inizio delle lavorazioni di scavo della stazione ubicata nell'omonima piazza, si rimanda agli elaborati contenuti nella Cartella 6.1.3 "MONUMENTO A CARLO ALBERTO - INTERVENTO DI TRASLAZIONE PROVVISORIA".





## 2. INQUADRAMENTO

### 2.1 Localizzazione dell'area di intervento


Inserita nel tessuto urbano del primo ampliamento, compreso tra piazza Castello e piazza San Carlo, Piazza Carlo Alberto è stata ricavata dall'antico giardino di Palazzo Carignano.

Piazza Carlo Alberto è una delle storiche piazze, pedonalizzata, del centro di Torino, situata sul retro di Palazzo Carignano, a poca distanza da via Po e via Giuseppe Verdi. È delimitata dalle vie: Cesare Battisti, Principe Amedeo e Carlo Alberto. Prende il nome dal re di Sardegna Carlo Alberto di Savoia, figlio di Carlo Emanuele di Savoia-Carignano, la cui famiglia era proprietaria dell'omonimo palazzo, la cui facciata ottocentesca sul retro, rispetto a quella principale e più antica del Guarini sull'adiacente piazza Carignano, si presenta proprio su questa piazza.

Sul lato sud della piazza sorge il settecentesco Palazzo Campana, attuale sede universitaria del Dipartimento di Matematica. Durante tutta l'epoca del fascismo, fu la sede della Federazione Provinciale del Partito Nazionale Fascista. Sul lato opposto a Palazzo Carignano e al monumento equestre di Carlo Alberto, sorge il sontuoso edificio che ospita, oggi, la Biblioteca Nazionale di Torino.



Figura 2. Il sistema delle piazze nel centro città

|   |   |
|---|---|
|  <b>CITTA' DI TORINO</b> | <b>Metropolitana di Torino – Linea 2 - Tratta: Politecnico – Rebaudengo – Lotto Costruttivo 2 Bologna-Politecnico</b> |
| Stazione Carlo Alberto – Relazione illustrativa   | 28_MTL2T1A2DURBSCAR001-0-1  |

### 3. QUADRO DI RIFERIMENTO PROGRAMMATICO

#### 3.1 Piano paesaggistico regionale

Il Piano paesaggistico regionale (Ppr), adottato nel 2015 e approvato con D.C.R. n. 233-35836 del 3 ottobre 2017, è uno strumento di tutela e promozione del paesaggio piemontese, rivolto a regolarne le trasformazioni e a sostenerne il ruolo strategico per lo sviluppo sostenibile del territorio.

Il Piano identifica una quindicina di morfologie insediative omogenee che definiscono un *"mosaico di aree caratterizzate da specifiche densità, strutturazione di impianto, prevalenza di tipi edilizi e relazione con il contesto"*

Piazza Carlo Alberto, localizzata nel centro storico della città, rientra nelle morfologie insediative "Urbane consolidate dei centri maggiori", ovvero insediamenti urbani dall'impianto storicamente consolidato, in cui è riconoscibile un ruolo di centralità.

La disciplina di queste aree è orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- qualificazione dello spazio pubblico e dell'accessibilità pedonale ai luoghi centrali, con contenimento degli impatti del traffico veicolare privato;
- caratterizzazione del paesaggio costruito con particolare attenzione agli aspetti localizzativi tradizionali



Figura 3. Estratto da "Piano paesaggistico regionale – Tav. P4 Componenti paesaggistiche"





### 3.2 Piano Regolatore Generale

Il progetto dell'intervento in parola è stato sviluppato in conformità con gli strumenti urbanistici in vigore relativi al Nuovo PRG approvato con deliberazione Giunta Regionale n. 2 - 45091 del 21/04/1995 pubblicata sul B.U.R. n. 21 del 24/05/1995 (Elaborato informatizzato, a titolo illustrativo, aggiornato con le variazioni al PRG approvate alla data del dicembre 2013).

Il PRG definisce "zona urbana centrale storica" la parte di città individuata nelle tavole di piano in scala 1:1000 e 1:5000, delimitata dai corsi:

Regina Margherita, San Maurizio, Lungo Po Cadorna, Lungo Po Diaz, Cairoli, Vittorio Emanuele, via Saluzzo, via San Pio V, Porta Nuova, via Magenta, Re Umberto, Vittorio Emanuele II, Bolzano, piazza XVIII Dicembre, via Santarosa, piazza Statuto e Principe Eugenio.

All'interno di tale zona gli interventi sono finalizzati alla tutela dell'architettura e dell'ambiente attraverso una corretta lettura dei valori storici, delle trasformazioni urbane e delle vicende che, nel tempo, hanno plasmato la città.

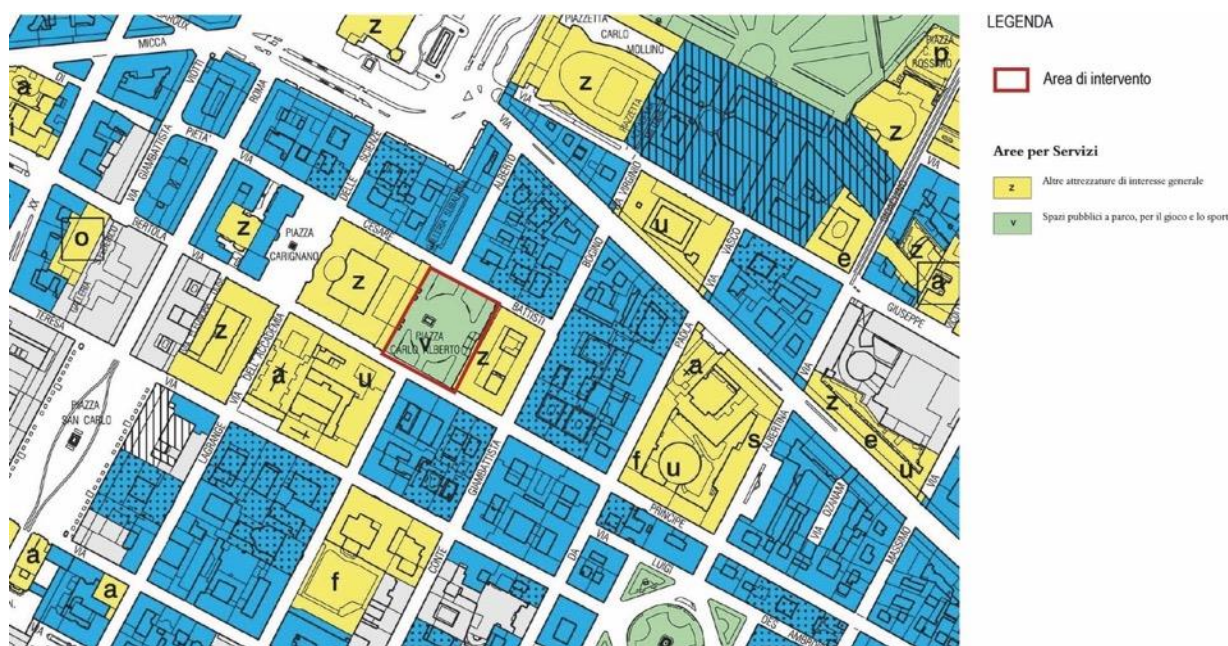


Figura 4. Estratto da "PRG Città di Torino – Tav. Azzonamento"



All'interno della zona urbana centrale storica, gli interventi ammessi sugli edifici sono indicati nella "Tabella dei tipi di intervento".



Figura 5. Estratto da "PRG Città di Torino – Tav. Tipi di Intervento"



## 4. CENNI STORICI

Piazza Carlo Alberto sorge ove un tempo si estendevano i giardini interni dell'imponente edificio barocco progettato da Guarino Guarini che, mediante mura di cinta, si raccordavano all'antistante edificio delle scuderie che oggi ospita la prestigiosa sede della Biblioteca Nazionale.

Nel 1679, il secondo principe di Carignano Emanuele Filiberto commissionò a Guarino Guarini il suo palazzo di città e l'architetto realizzò, sul modello di quanto Gian Lorenzo Bernini aveva pensato per il sovrano di Francia Luigi XIV, un palazzo a forma di C con una sinuosa facciata e due ali laterali che chiudevano solo in piccola parte il cortile. Oltre questo cortile si sviluppava un meraviglioso e grande giardino che arrivava fino alle scuderie del palazzo, oggi sede della Biblioteca Nazionale



**Figura 6.** Palazzo Carignano in *Theatrum statuum regiae celsitudinis sabaudiae ducis, pedemontii principis, cypri regis*, Amsterdam, Joan Blaeu, 1ª edizione latina 1682, 2 voll., in-folio

Terminato il palazzo seicentesco nel 1693, nel corso degli anni il giardino venne progettato e allestito in modo differente, con conformazioni diverse utilizzate per creare spazi verdi sempre nuovi.

Grazie alle numerose testimonianze cartografiche della città realizzate nel corso degli anni possiamo immaginare la forma e la storia di questi giardini che vennero poi distrutti nel corso dell'Ottocento per realizzare la parte ottocentesca del palazzo e Piazza Carlo Alberto.



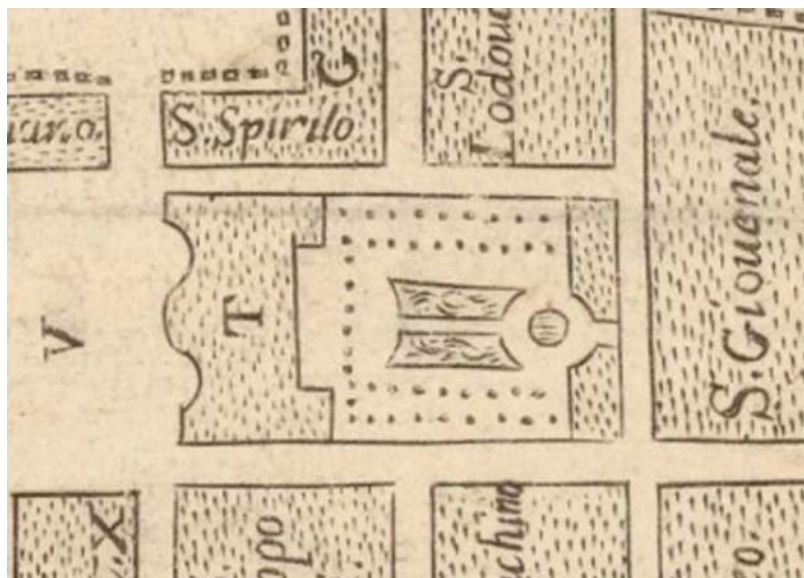


Figura 7. *Palazzo Carignano in Nuova pianta della Reale Città di Torino, con i Nomi di ciascheduna Isola con la Tavola per ritrovare le Chiese e luoghi pii co' numeri segnati, e Tavola alfabetica per ritrovare i luoghi più principali della Città, Torino, 1751*

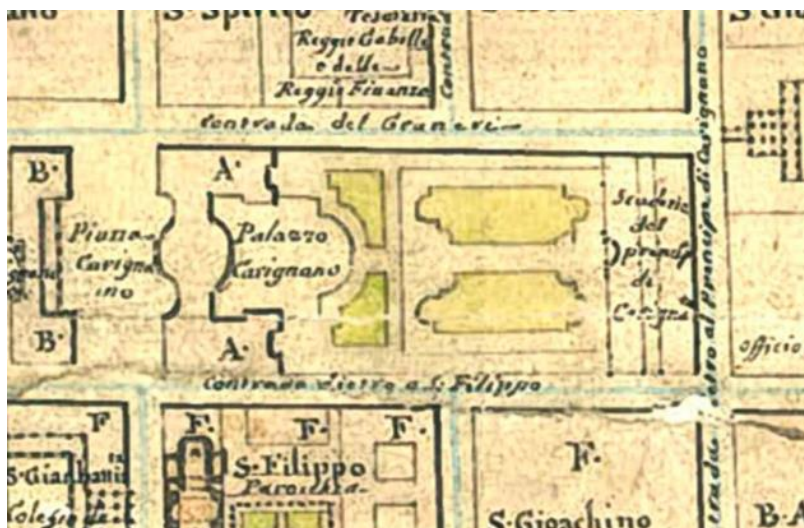
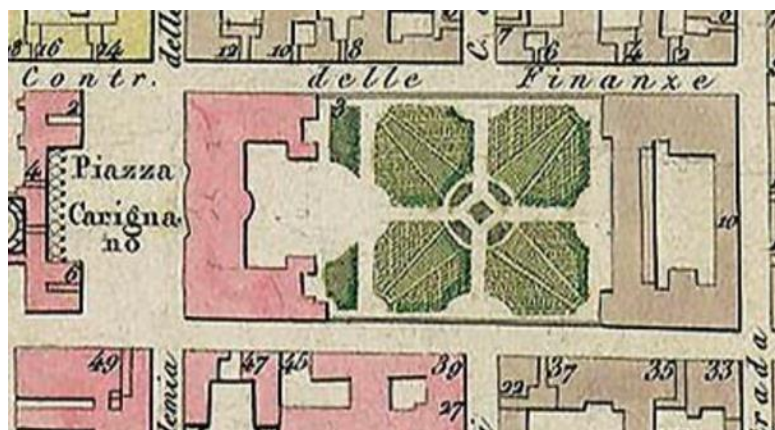


Figura 8. *Palazzo Carignano in Ignazio Amedeo Galletti, Pianta geometrica della reale città e cittadella di Torino colla loro fortificazione, 1790. (Torino, Archivio Storico della Città; Tipi e Disegni, 64.2.13)*



**Figura 9.** Palazzo Carignano in *Pianta Regolare della Città e Borghi di Torino, Torino, 1831*

L'area fu riorganizzata tra il 1842 e il 1859 abbattendo le mura di cinta e dando luogo alla piazza.

A metà degli anni Novanta si realizza la prima azione di rinnovo della cosiddetta Area Musei, uno dei settori più delicati del centro cittadino. Fra i nodi della politica culturale, di promozione turistica e di riqualificazione dello spazio pubblico era certo fondamentale quello di mettere in relazione il sistema Collegio dei Nobili (Galleria Sabauda, Museo Egizio, Accademia delle Scienze), Palazzo Carignano (sede del primo Parlamento italiano e Museo del Risorgimento) e il polo museale di piazza Castello (Museo di Arte Antica, Palazzo Madama, Palazzo Reale, Armeria Reale e Museo di Antichità).

Tale obiettivo poteva essere raggiunto solo mediante la progressiva pedonalizzazione dei luoghi più sensibili dell'area, quali piazza Carignano, piazza Carlo Alberto e le vie Accademia delle Scienze e Cesare Battisti.

Il progetto, realizzato in tempo utile per l'evento olimpico del 2006, si è articolato su due temi: la rimozione totale dei binari per tutta la via Accademia delle Scienze e per il tratto di via Carlo Alberto, tra via Principe Amedeo e via Po, e la totale pedonalizzazione di via Accademia delle Scienze e di piazza Carlo Alberto.

Per Piazza Carlo Alberto il ripristino delle pavimentazioni è consistito nella ricucitura in cubetti di porfido, nella sostituzione della antistorica aiuola attorno al monumento equestre dedicato al Re Carlo Alberto e nel ridisegno dei varchi che davano accesso e uscita dalla piazza ai mezzi pubblici; la pavimentazione a raso marciapiede caratterizza il tratto finale di via Carlo Alberto, mentre l'intera via Accademia delle Scienze che si fonde nella piazza Carignano, è pavimentata a quota marciapiede.

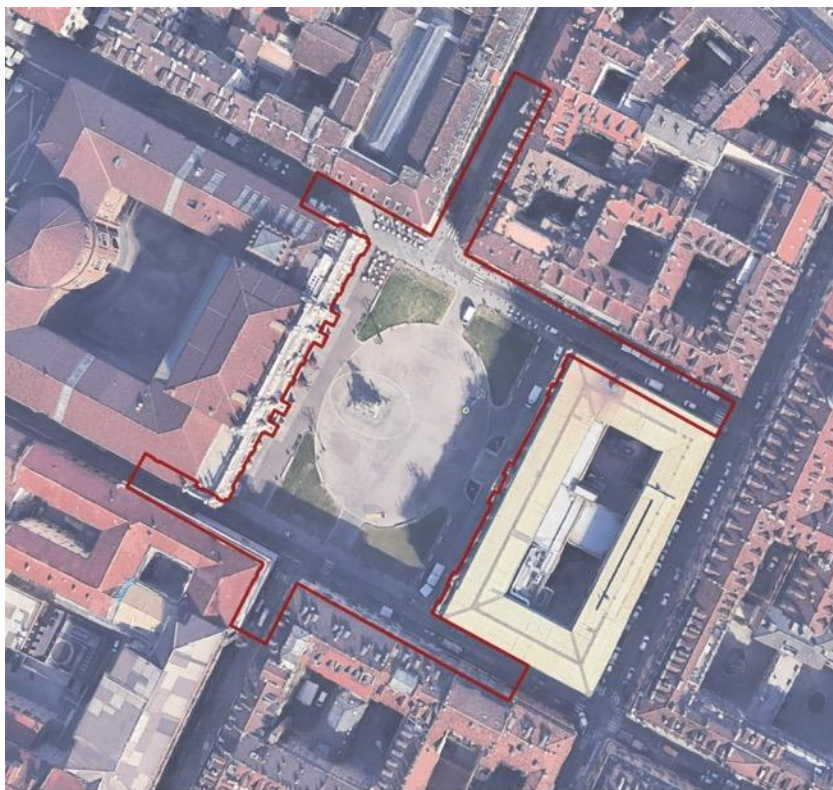




## 5. ANALISI DELLO STATO DI FATTO

### 5.1 L'area di intervento

L'area di intervento, di circa 8550 mq, comprende le sistemazioni del sedime superficiale delle zone interessate dalle lavorazioni per la stazione della Metropolitana Linea 2: Piazza Carlo Alberto e parte delle strade adiacenti (Via Carlo Alberto, Via Principe Amedeo, Via Cesare Battisti).



**Figura 10. Localizzazione dell'area di intervento**

Piazza Carlo Alberto è pianta rettangolare, delimitata sul lato ovest dal retro della facciata ottocentesca di Palazzo Carignano, vicino al cui fronte è collocato il monumento equestre di Carlo Alberto. Sul lato opposto a Palazzo Carignano e al monumento equestre sorge il sontuoso edificio che ospita, oggi, la Biblioteca Nazionale di Torino.

Quattro grandi aiuole perimetrali rialzate trattate a prato delimitano la forma della piazza e incorniciano l'area centrale ellittica, in cui, in posizione eccentrica, trova collocazione il monumento equestre per rimanere sull'asse visuale dell'omonima via.

Una scalinata centrale in pietra con due rampe laterali con parapetti pieni in pietra consente l'accesso alla Biblioteca, il cui ingresso è a una quota leggermente rialzata rispetto al piano della Piazza.



CITTA' DI TORINO

Metropolitana di Torino – Linea 2 - Tratta:  
Politecnico – Rebaudengo – Lotto Costruttivo  
2 Bologna-Politecnico

Stazione Carlo Alberto – Relazione illustrativa

28\_MTL2T1A2DURBSCAR001-0-1



**Figura 11. Piazza Carlo Alberto oggi**



**Figura 12. La Piazza e il fronte della Biblioteca Nazionale**





Figura 13. Il fronte di Palazzo Carignano

## 5.2 Le pavimentazioni

La pavimentazione dominante della Piazza è caratterizzata da cubetti di porfido nell'invaso principale, mentre i marciapiedi a raso intorno agli edifici e la base del monumento equestre sono realizzati in lastre di pietra luserna, in continuità con i marciapiedi di Via Principe Amedeo e Via Cesare Battisti.



Figura 14. La pavimentazione in porfido e i marciapiedi in pietra di luserna



### 5.3 Gli elementi di arredo urbano

La Piazza è caratterizzata da un arredo urbano tradizionale, adatto al contesto aulico:

- panchine in legno con schienale in acciaio davanti il fronte di Palazzo Carignano
- panchine in pietra davanti il fronte della Biblioteca
- sedute in pietra integrate nel cordolo delle aiuole
- lampioni a sette braccia nell'invaso della Piazza
- lampioni singoli sui bordi esterni delle aiuole
- lampioni a tre braccia sulla scalinata d'ingresso della Biblioteca
- faretto incassati a terra per l'illuminazione del monumento
- dissuasori in granito
- cestini tipo "Sabauda"
- fontanelle tipo "Taura"
- fioriere in legno all'ingresso di Palazzo Carignano

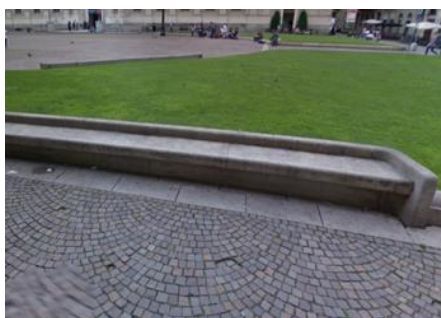


Figura 15. Arredi esistenti: Panchine e sedute

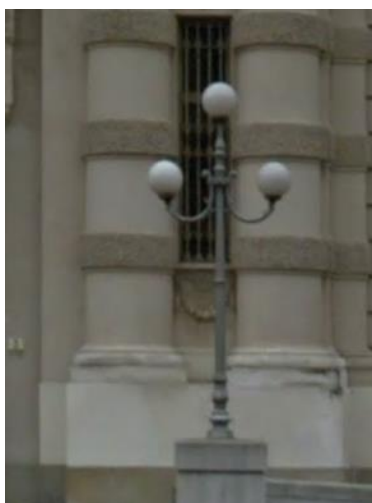
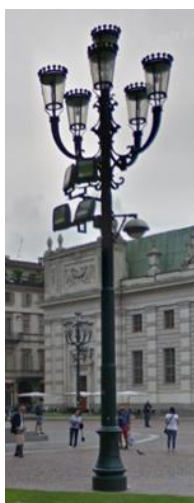


Figura 16. Arredi esistenti: Lampioni



Figura 17. Arredi esistenti: Dissuasori e cestini



Figura 18. Arredi esistenti: Fontanelle e fioriere

## 5.4 Il monumento a Carlo Alberto

La statua equestre di Carlo Alberto, sita di fronte alla facciata di Palazzo Carignano, fu posta nel 1861 da Carlo Marochetti. La statua guarda verso l'ingresso ottocentesco del palazzo, volgendo le spalle alla biblioteca e brandendo in aria una spada. Le statue alla base sono quattro figure allegoriche femminili (martirio, libertà, eguaglianza civile e dello Statuto) e quattro soldati rappresentanti i corpi della Regia Armata Sarda (Artiglieria, Cavalleria, Granatieri e Bersaglieri). I quattro bassorilievi rappresentano la battaglia di Goito, la battaglia di Santa Lucia, l'abdicazione e la morte a Oporto di Carlo Alberto.

Già si pensò di creare un monumento al primo Re Carignano nel 1847, idea promossa da numerosi politici piemontesi, tra cui Giuseppe Pomba, che in un documento pubblicato il 5 gennaio 1848 proponevano, tra le altre cose, di creare un'arena, un arco di trionfo o un obelisco. La stessa sistemazione del monumento era indecisa, tra la Piazzetta Reale e Porta Nuova.






Con la morte del sovrano nel 1849, la creazione di un ricordo dello stesso diviene iniziativa dello Stato, come stabilito dal ministro Pietro Paleocapa. Progetti per sistemare una statua equestre nell'area del giardino del Palazzo Carignano vennero proposti da Gabriele Capello e da Roberto d'Azeglio: fu Carlo Marocchetti a realizzare però l'opera, inaugurata, dopo infiniti rifacimenti, il 21 luglio 1861.



**Figura 19. Il Monumento equestre a Carlo Alberto**

|   |   |
|---|---|
|  <b>CITTA' DI TORINO</b> | <b>Metropolitana di Torino – Linea 2 - Tratta: Politecnico – Rebaudengo – Lotto Costruttivo 2 Bologna-Politecnico</b> |
| Stazione Carlo Alberto – Relazione illustrativa   | 28_MTL2T1A2DURBSCAR001-0-1  |

## 6. IL PROGETTO DELLE SISTEMAZIONI SUPERFICIALI

### 6.1 Linee guida progettuali


L'intervento progettuale nasce dall'esigenza di ripensare alle sistemazioni superficiali dell'area che sarà oggetto di intervento per la costruzione della stazione sotterranea Carlo Alberto della Linea 2 della Metropolitana.

Il progetto diventa l'occasione per riqualificare lo spazio urbano della piazza, frutto di interventi recenti, tenendo conto delle nuove esigenze di fruizione e recependo in particolar modo le osservazioni della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Torino (rif. prot. 3595 del 12.05.2020):

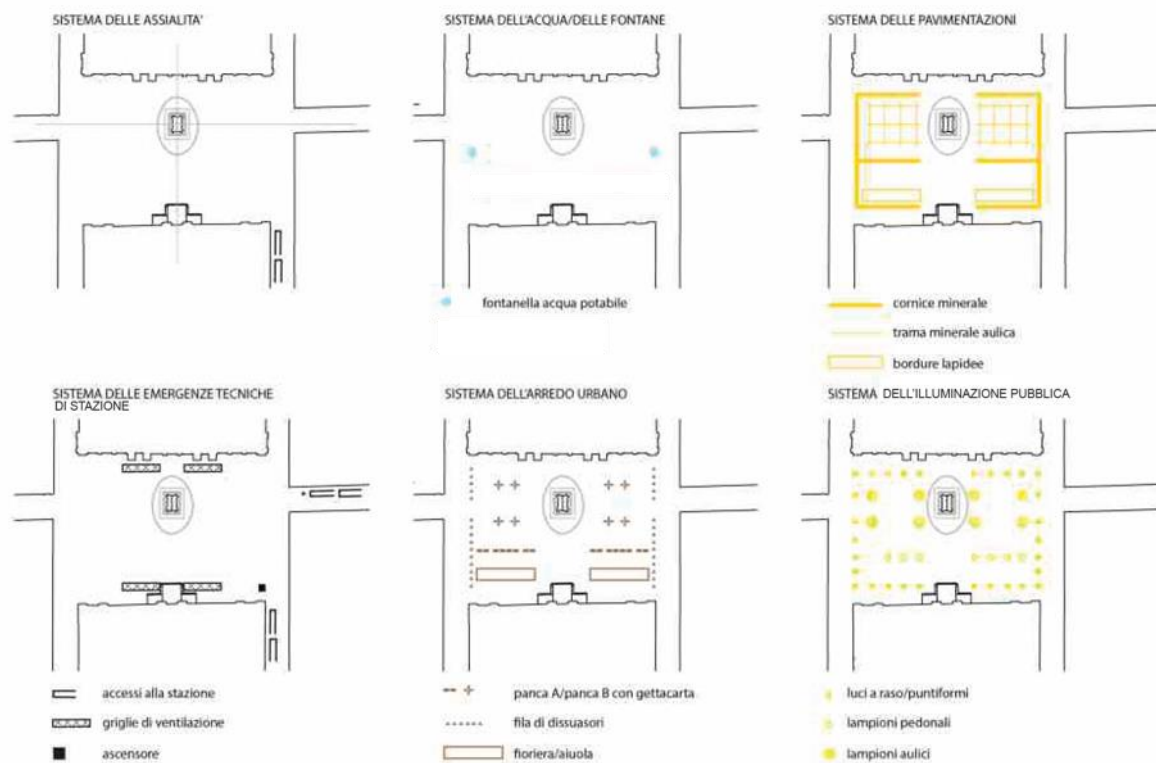
*"Per quanto riguarda l'intervento previsto in Piazza Carlo Alberto, si chiede di formulare una nuova proposta per la sistemazione del sedime superficiale, che, stante le modifiche apportate all'attuale impianto, peraltro frutto di interventi recenti, dovrebbe impostarsi su principi progettuali del tutto differenti. In particolare, l'asse di via Carlo Alberto, centrato sul monumento stesso, con sedime uniforme, che si estenda dal fronte ottocentesco di Palazzo Carignano fino ad un'area verde antistante l'edificio della Biblioteca Nazionale. L'ascensore dovrebbe essere collocato in corrispondenza delle scale poste su via Cesare Battisti e assolutamente non nell'invaso della piazza, le griglie e gli altri apparati tecnologici dovrebbero essere a raso con il sedime della piazza, con tipologia e caratteristiche formali che si integrino con il nuovo disegno geometrico generale." /.../*

Attraverso l'analisi dello stato di fatto e l'individuazione di criticità e potenzialità del luogo è stato possibile stabilire delle linee guida progettuali che hanno guidato lo sviluppo progettuale. In particolare, il lavoro si è concentrato su alcuni obiettivi principali riconducibili alle seguenti tematiche:

- valorizzare gli elementi storicamente caratterizzanti la piazza quali il Monumento equestre a Carlo Alberto (simmetria secondo i due assi centrali della piazza), la presenza della Biblioteca Nazionale (accessibilità), la presenza del Palazzo Carignano (accessibilità), l'Asse di via Carlo Alberto
- integrare nel disegno dello spazio urbano tutti gli elementi tecnici funzionali alla nuova stazione della Metropolitana: botole, griglie di areazione, scale di risalita, ascensore;
- utilizzare materiali e arredi funzionali allo spazio pubblico selezionando gli elementi più idonei al contesto urbano di riferimento
- adeguare le caratteristiche spaziali del luogo alle esigenze di accessibilità (carrabilità laterale, passaggio mezzi di soccorso, protezione delle aree pedonali)

|   |   |
|---|---|
|  <b>CITTA' DI TORINO</b> | <b>Metropolitana di Torino – Linea 2 - Tratta: Politecnico – Rebaudengo – Lotto Costruttivo 2 Bologna-Politecnico</b> |
| Stazione Carlo Alberto – Relazione illustrativa   | 28_MTL2T1A2DURBSCAR001-0-1  |

Gli schemi di seguito riportati sintetizzano l'approccio progettuale che è stato poi tradotto nel nuovo disegno planimetrico e nella riconfigurazione spaziale e degli elementi di hard/soft-scape.



**Figura 20. Concept dei sistemi progettuali della Piazza**

La configurazione della nuova piazza è determinata da un disegno geometrico simmetrico rispetto all'asse centrale, che valorizza e enfatizza l'assialità del monumento rispetto a Via Carlo Alberto.

Lo spazio della piazza risulta suddiviso in due partizioni: la zona "aulica" a ovest e la zona "ludica" a est. La zona ovest è caratterizzata da una trama minerale in bordure di pietra di Luserna che suddivide lo spazio in quadranti regolari, ai cui incroci sono disposti gli arredi (panchine in pietra e lampioni aulici) speculari rispetto al monumento centrale.

La zona est, vicino al fronte della Biblioteca, è caratterizzata da elementi di arredo "utili" che esortano il pedone allo stare e all'aggregazione: tra questi troviamo sedute con schienale, cestini portarifiuti, fontanelle, lampioni e due ampie aiuole con vegetazione ornamentale anche funzionali a ridurre l'effetto isola di calore.

Una cornice costituita da una doppia bordura in pietra di Luserna diventa l'elemento che racchiude, delimita e unifica l'intero spazio della Piazza, andando ad integrare nel disegno del suolo anche tutti quei manufatti tecnici emergenti della stazione sotterranea: le griglie a raso dell'areazione disposte parallele ai fronti edificati di palazzo Carignano e della Biblioteca e l'ascensore collocato nell'angolo nord est con Via Cesare Battisti.



Le sistemazioni superficiali riorganizzano anche lo spazio delle vie limitrofe: la viabilità carrabile lungo le vie Principe Amedeo e Cesare Battisti viene portata a raso, alla stessa quota della Piazza, con una pavimentazione in porfido, in modo da enfatizzare e ampliare la percezione dello spazio pedonale. Un sistema di paletti dissuasori ai lati della piazza protegge e delimita lo spazio pedonale, lasciando libero un passaggio per i mezzi di emergenza in prosecuzione dell'asse di Via Carlo Alberto.

Le scale di accesso fisse e mobili trovano collocazione lateralmente rispetto alla Piazza, lungo i marciapiedi di Via Carlo Alberto angolo Via Po e di Via Cesare Battisti, non interferendo con la percezione visiva della Piazza.

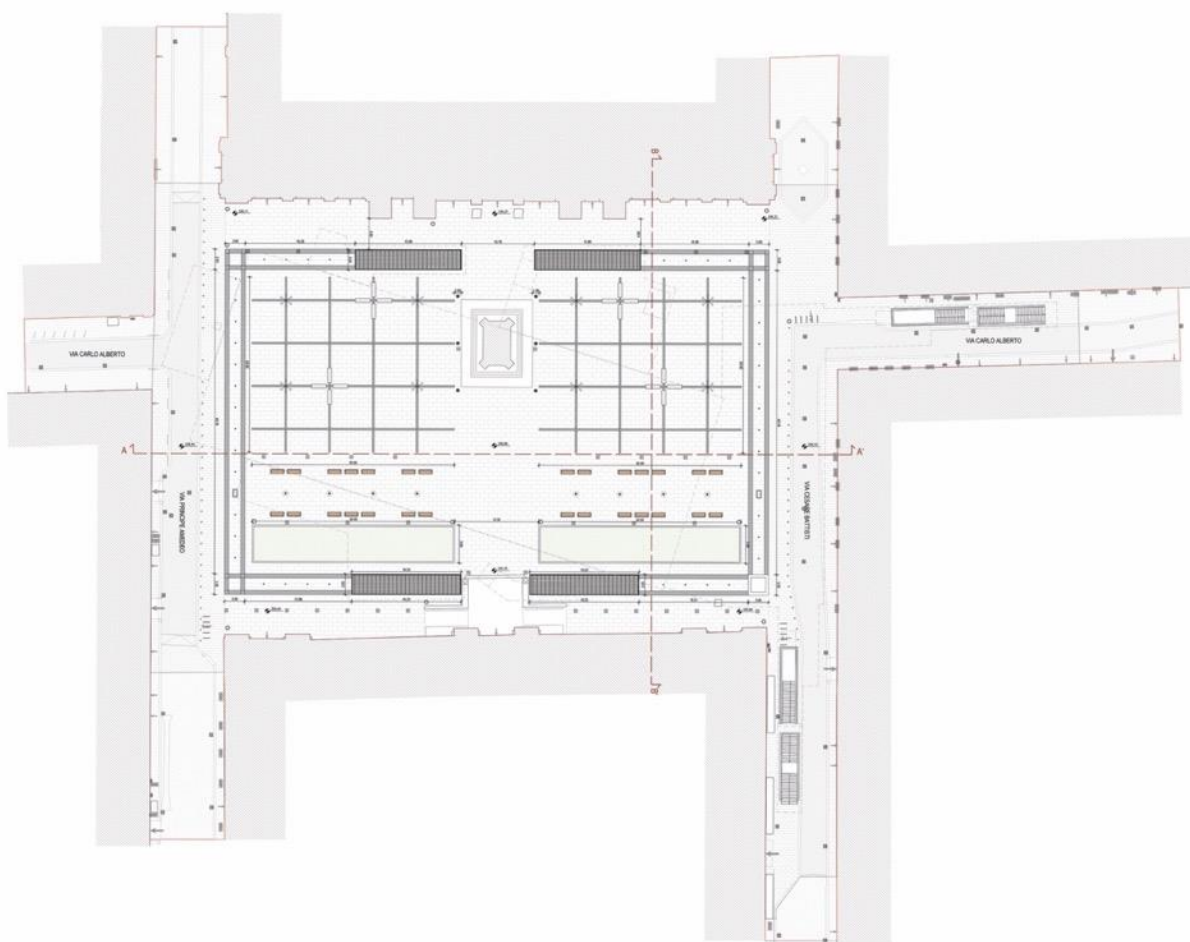


Figura 21. Planimetria di progetto





CITTA' DI TORINO

Metropolitana di Torino – Linea 2 - Tratta:  
Politecnico – Rebaudengo – Lotto Costruttivo  
2 Bologna-Politecnico

Stazione Carlo Alberto – Relazione illustrativa

28\_MTL2T1A2DURBSCAR001-0-1




Figura 22. Render di progetto della piazza



Figura 23. Render di progetto degli accessi



|   |   |
|---|---|
|  <b>CITTA' DI TORINO</b> | <b>Metropolitana di Torino – Linea 2 - Tratta: Politecnico – Rebaudengo – Lotto Costruttivo 2 Bologna-Politecnico</b> |
| Stazione Carlo Alberto – Relazione illustrativa   | 28_MTL2T1A2DURBSCAR001-0-1  |

## 6.2 Le pavimentazioni

Tra gli obiettivi di progetto precedentemente illustrati risulta rilevante la volontà di rendere la piazza un luogo identitario, caratterizzato da una chiara distribuzione delle funzioni e riconoscibilità dei singoli elementi che compongono il progetto.

La pavimentazione principale della Piazza è costituita da lastre in pietra di Luserna che, con formati diversi, caratterizzano anche le bordure regolari che disegnano lo spazio.

Le pavimentazioni della viabilità carrabile laterale, che viene ripristinata e portata a raso con la Piazza, sono in cubetti di porfido, in continuità con l'esistente; la pavimentazione in asfalto viene ripristinata nelle estremità di Via Principe Amedeo non adiacenti alla piazza.

### PAVIMENTAZIONI



Pavimentazione in lastre di luserna



Bordure in lastre di luserna



4030 mq nuova pavimentazione Piazza  
570 mq rifacimento marciapiedi

Pietra di luserna in lastre rettangolari a coste rifilate, finitura fiammata. Spessore e dimensioni come da dettagli costruttivi



320 mq

Bordure in pietra come disegno della nuova pavimentazione della piazza



Pavimentazione in cubetti di porfido



Pavimentazione in asfalto



790 mq


Ripristino della viabilità carrabile in porfido lungo le vie adiacenti alla piazza, Via Principe Amedeo, Via Cesare Battisti, Via Carlo Alberto



46 mq

Ripristino della viabilità carrabile lungo via Principe Amedeo

**Figura 24. Abaco delle pavimentazioni di progetto**

|   |   |
|---|---|
|  <b>CITTA' DI TORINO</b> | <b>Metropolitana di Torino – Linea 2 - Tratta: Politecnico – Rebaudengo – Lotto Costruttivo 2 Bologna-Politecnico</b> |
| Stazione Carlo Alberto – Relazione illustrativa   | 28_MTL2T1A2DURBSCAR001-0-1  |

### 6.3 Gli elementi di arredo urbano

La scelta degli arredi proposti si basa su "Il Manuale dell'arredo urbano" - Città di Torino che è costituito da tutti gli elementi di arredo urbano utilizzabili sul territorio cittadino.

In particolare, Piazza Carlo Alberto rientra nell'unità d'ambito "Le piazze monumentali e auliche", per cui sono stati selezionati gli elementi più idonei al contesto di riferimento, nello specifico:


- panchine in legno con schienale in acciaio davanti il fronte della Biblioteca
- panchine in pietra senza schienale disposte "fiore" nell'invaso della Piazza
- lampioni a sette braccia nell'invaso della Piazza
- lampioni singoli nel lato sud
- faretti incassati a terra per l'illuminazione del monumento
- dissuasori tipo "Paletto" lungo i fronti laterali della Piazza
- cestini tipo "Sabauo"
- fontanelle tipo "Taura"
- portabiciclette singoli ad arco
- griglie areazione brunate a raso
- vasche per la vegetazione in blocchi di pietra

 Panchina  
tipo Corso Francia

n. 16



Panchina monoblocco in calcestruzzo con rivestimento acrilico resistente agli agenti atmosferici


 Cestini portarifiuti  
tipo "Sabauo"

n. 12



Cestino realizzato completamente in fusione di lega di alluminio e base in cemento, presenta una caratteristica forma ogivale.




 Panchina  
tipo Garibaldi

n. 28



Panchina caratterizzata dal sedile  
composto da tre tavole in legno  
150x45mm, e il telaio e lo schienale  
in lamina d'acciaio.

 Fontanella  
tipo Taura

n. 2




Fontana in pietra a pianta  
ellissoidale con rubinetto in ottone

 Portabiciclette  
singolo ad arco

n. 15



Portabici in acciaio inox spazzolato,  
costituito da un tubolare calandrato che  
forma un arco a tutto sesto, dotato di 2  
piastre circolari smussate e forate per il  
fissaggio a terra con tasselli.

 Griglie areazione  
brunite rettangolari

n. 2



Griglia in ghisa lamellare a norma UNI  
EN 185 con feritoie disposte a disegno,  
Le griglie possono essere montate su  
un telaio in acciaio zincato oppure su  
una sede ricavata nella pavimentazione  
circostante.



- Dissuasori tipo Paletto

n. 68

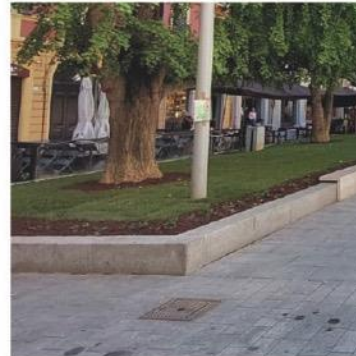


Paletto in profilato a doppio T serie INP con testa chiusa da un piatto di spessore 6mm in acciaio zincato a caldo e prevemiciato micaceo o bronzato



- Vasche vegetazione

n. 2



Vasche di contenimento della vegetazione in blocchi di pietra.

Figura 25. Abaco degli arredi di progetto

La scelta degli apparecchi di illuminazione proposti si basa sul "Piano Regolatore dell'illuminazione comunale della Città di Torino" che è costituito da tutti gli elementi di illuminazione utilizzabili sul territorio cittadino. In particolare, in Piazza Carlo Alberto possono essere utilizzati apparecchi di illuminazione storici, proiettori per i monumenti e le facciate degli edifici, illuminazione a globo.

- Faretti segnappasso tipo iGuzzini "Light up Orbit"

n. 42



Faretto segnappasso led rotondo da incasso a pavimento, con corpo luce realizzato in acciaio e sorgente luminosa Led integrato. Composto da un corpo luce in acciaio inox e diffusore in vetro trasparente temperato calpestabile, senza viti a vista.

- Proiettori ad incasso per illuminazione monumento tipo iGuzzini "Light up Earth"

n. 6



Apparecchio ad incasso a pavimento/terreno, finalizzato all'impiego di sorgenti luminose a LED. Costituito da corpo e controscassa. Corpo e cornice a filo pavimento in acciaio inox, con viti di fissaggio imperdibili, vetro di sicurezza temprato.

- Lampione in acciaio tipo storico NERI "LA 700"

n. 8



Lanterna realizzata in pressofusione e foglio di alluminio, con schermo in polimetilmetacrilato ghiaccio trasparente, montata su palo in ghisa.

- Lampione storico a sette braccia tipo NERI "IMPERO con ottica"

n. 8



Tipologia di sostegno: Braccio a palo tipo "Cornucopia" Tipologia di sorgente luminosa: 100 - 150 W CDM

Figura 26. Abaco dei corpi illuminanti





### 6.4 La vegetazione

La selezione della vegetazione delle aiuole collocate lungo il fronte della Biblioteca tiene conto di necessità ambientali, di decoro, di fabbisogno idrico e di manutenzione.

La distribuzione è caratterizzata da una base di graminacee sempreverdi (*Sesleria autumnalis*) a cui si alternano graminacee ornamentali e perenni fiorifere (*Pennisetum* e *Verbena*), selezionate per garantire una scalarità durante i diversi periodi dell'anno.

L'accurata selezione tiene inoltre in considerazione una buona percentuale di specie sempreverdi e di arbusti /alberi di terza grandezza, dal grande valore ornamentale come il *Malus* "Evereste" e *Amelanchier lamarckii*, che – grazie alle altezze contenute – non interferiscono con il fronte monumentale della Biblioteca, ma pongono solo degli accenti cromatici stagionali, così che l'area verde risulti godibile in ogni stagione.

Al fine di ridurre gli interventi di manutenzione e permettere il soffocamento delle specie infestanti il progetto prevede la posa in opera di telo pacciamante e pacciamatura di resinose, oltre che la scelta di una corretta densità di impianto delle specie.



Figura 27. Planimetria delle opere a verde delle aiuole



Figura 28. Abaco della vegetazione di progetto