



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Torino,

All'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO
c.a. arch. B. Tortorella - Direttore Edilizia e Sostenibilità
c.a. arch. M. Torsello -
ateneo@pec.unito.it

E p.c. Al Comune di Torino
PEC ProtocolloGenerale@cert.comune.torino.it

Prot. n.

AMBITO E SETTORE: PARTE II d.lgs. 42/2004 e s.m.i – Tutela architettonica

DESCRIZIONE: **Comune:** TORINO **Prov.** TO

Bene e oggetto dell'intervento: Edifici attualmente destinati a Dipartimenti di Chimica e Farmacia – Interventi di riqualificazione e restauro conservativo - Fondo investimenti edilizia universitaria 2021-2035: programma di intervento di cui all'art. 1, comma 1, lettera e) del DM 1274_2021 (Lotto 1 prospetti, parti auliche progetto definitivo) - richiesta autorizzazione

Indirizzo: via P. Giuria 5, 7, 9, 11 corso Massimo D'Azeglio

DATA RICHIESTA : **Data di arrivo richiesta:** 08.06.2023 (CLE/0290585 del 07.06.2023)

Protocollo entrata richiesta: ns. Prot. 12044 del 12.06.2023

RICHIEDENTE: Università degli Studi di Torino (concessionario) Agenzia Demanio (proprietario) - Pubblico

PROCEDIMENTO: AUTORIZZAZIONE PER OPERE O LAVORI (art. 21 d.lgs. 42/2004 e s.m.i.)

PROVVEDIMENTO: **Tipologia dell'atto:** AUTORIZZAZIONE A CONDIZIONE

Destinatario: Università degli Studi di Torino - Pubblico

Vista la richiesta presentata alla competenza di questo Ufficio per gli effetti delle norme citate in oggetto per l'intervento di cui in epigrafe;

Considerato che il bene in oggetto è sottoposto a tutela ai sensi degli artt. 10-12 della Parte II del d.lgs 42/2004 e s.m.i.,

Esaminato il progetto in allegato all'istanza relativo a lavori di riqualificazione e restauro conservativo del compendio in oggetto, comprendenti il restauro delle facciate esterne su vie pubbliche e interne su corte (est e ovest), il restauro degli spazi aulici interni (atrio e scalone) e dell'aula magna compreso l'adeguamento e facendo seguito all'incontro e sopralluogo u.s.,

questa Soprintendenza, per quanto di competenza, autorizza ai sensi dell'art. 21 del D.lgs 42/2004 e s.m.i. l'esecuzione delle opere previste così come descritte nella documentazione trasmessa alle seguenti condizioni:

- dovranno essere sottoposti a preventivo parere dell'Ufficio Scrivente i campioni degli interventi di restauro previsti sia all'interno sia all'esterno (opere di pulitura, reintegrazioni, velature, ecc.), i campioni dei nuovi serramenti che dovranno essere in legno/metallo e analoghi a quelli esistenti per disegno e dimensioni in prospetto, i campioni delle "mascherature" delle scale esterne, i campioni dei pavimenti e dei corpi illuminanti; dovranno altresì essere valutati congiuntamente gli esiti degli ulteriori saggi stratigrafici proposti, quelli già eseguiti dovranno essere temporaneamente conservati in opera;
- si chiede inoltre di potere valutare preventivamente il progetto impiantistico: gli impianti in particolare dovranno essere per quanto possibile non visibili e/o opportunamente mascherati.

Si rammenta che qualsiasi eventuale modifica al presente progetto in fase esecutiva dovrà essere preventivamente autorizzata da questo Ufficio; si raccomanda di affidare i lavori a imprese e restauratori di beni culturali qualificati nel settore secondo le norme vigenti e si chiede di concordare un sopralluogo all'inizio dei lavori.



Palazzo Chiabrese: Piazza San Giovanni, 2 – 10122 Torino Tel. +39.011.5220411 Fax +39.011.4361484
email: sabap-to@cultura.gov.it – PEC: sabap-to@cultura.gov.it
sito web: <http://www.sabap-to.beniculturali.it/>

Arrivo: AOO 055, N. Prot. 00001276 del 11/04/2024

6.v. FTEMP.ft, 38578.nd, 5.a

Questo Ufficio si riserva di verificare in qualsiasi momento che le opere siano eseguite a regola d'arte e conformemente alla documentazione di progetto approvata, resta inoltre a disposizione per sopralluoghi e pareri; l'Ufficio medesimo dovrà essere tempestivamente informato dell'inizio dei lavori, di eventuali circostanze impreviste e problematiche che dovessero insorgere durante l'esecuzione delle opere e dell'andamento delle stesse per potere compiere verifiche o pronunciarsi su prove o campionature. Il presente atto potrà subire variazioni o annullamento (principio di autotutela) ove la documentazione risulti imprecisa, oppure in corso d'opera si riscontrino situazioni o ritrovamenti non accertabili preliminarmente. Gli estremi della presente autorizzazione dovranno essere riportati sul cartello di cantiere.

Al fine di una corretta documentazione dell'intervento, si chiede che venga consegnata entro tre mesi dalla data di ultimazione dei lavori una relazione e documentazione fotografica.

Si conserva la documentazione inviata via PEC (4 PEC).

Il Responsabile dell'Istruttoria
arch. Elena Frugoni
(tel. 011.5220483 – elenaeldamaria.frugoni@cultura.gov.it)

IL SOPRINTENDENTE
arch. Emanuela Carpani
(incarico aggiuntivo DDG 1 giugno 2023, n. 711)
Documento firmato digitalmente
ai sensi dell'art. 20 e ss. del D.LGS. 82/2005 e s.m.i

Arrivo: AOO 055, N. Prot. 00001276 del 11/04/2024

6.v, FTEMP.ft, 38578.nd, 5.a

