

SCR PIEMONTE SOCIETÀ DI EDILIZIONE
 Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
 CITTÀ DI TORINO

DIREZIONE OPERE PUBBLICHE

COMITENTE: **SCR PIEMONTE S.p.A.** / COMUNE: **CITTA' DI TORINO**

LIVELLO PROGETTUALE: **PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA**

COF: **C15F21001150001** / TITOLO INTERVENTO: **"TORINO, IL SUO PARCO, IL SUO FIUME: MEMORIA E FUTURO" RESTAURO DEL BORGO MEDIEVALE**

CODICE OPERA: **22042D02**

Tavola n. **022** / TITOLO ELABORATO: **ABACO DEI DEGRADI E DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO**

DATA: **14 APRILE 2023** / SCALA: **1:100** / AREA PROGETTUALE: **PROGETTO ARCHITETTONICO**

FORMATO ELABORATO: **ARCH E (914X1219)** / CODICE GENERALE ELABORATO: **22042D02(0)0(F)E(AH)00(BE)022(0)**

NOME FILE: **RESTAURO_Borgomedievale_rev02.dwg**

VERSIONE	DATA	DESCRIZIONE
0	14 aprile 2023	Prima redazione
Rev.1	27 aprile 2023	Correzione seconda validazione
Rev.2		
Rev.3		

RTP PROGETTANTE: **ISOLARCHITETTI | arch. DURBIANO SINTECNA | MCM Ingegneria arch. ARMANDO NICOLA RESTAURI**
 RESPONSABILE DEL PROGETTO: _____
 RESPONSABILE DELL'ELABORATO: _____

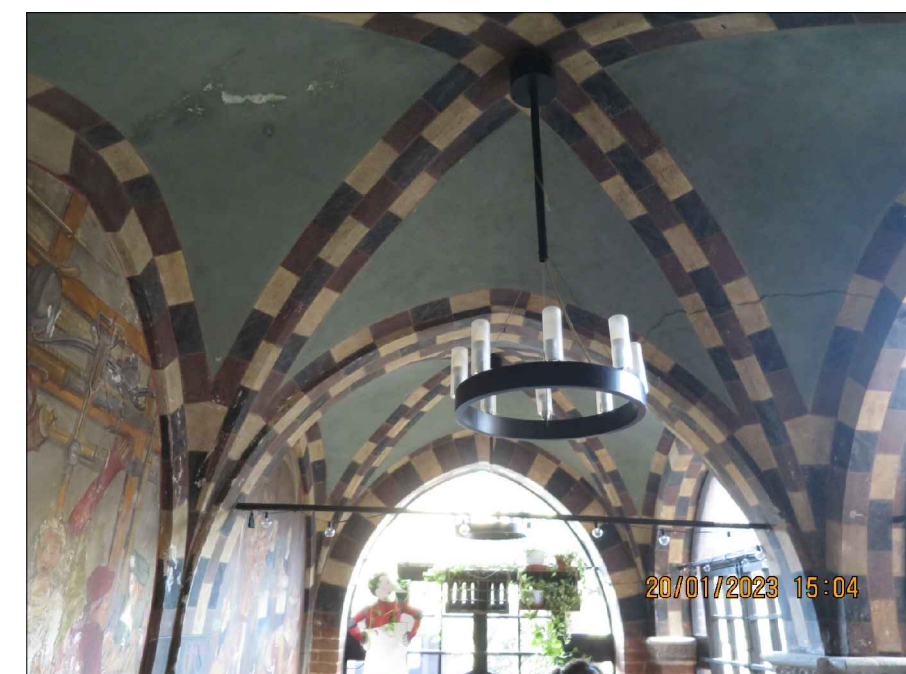
RTP ESECUZIONE: **TMIRI - FIRME**
 DIRETTORE TECNICO: _____

ORGANISMO DI CONTROLLO: **S.C.R. PIEMONTE S.P.A.**
 RESPONSABILE DI COMMISSA: _____
 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: **arch. Sergio Manto**

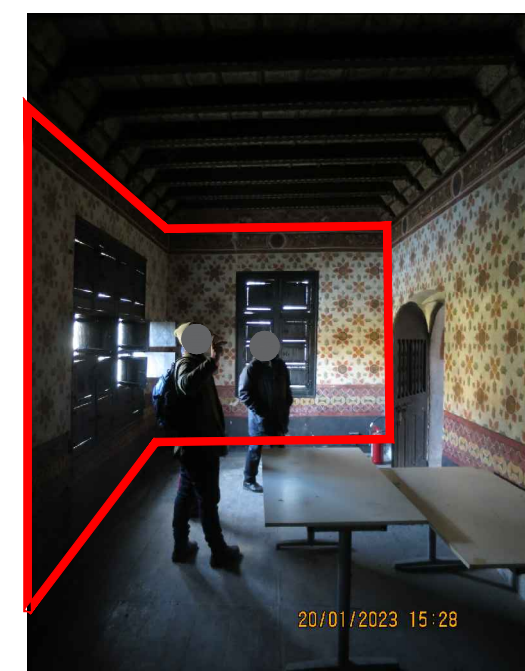
Questo elaborato e il progetto sono di proprietà della Società di Committenza Regione Piemonte S.p.A. Qualsiasi divulgazione o riproduzione anche parziale deve essere autorizzata dalla Direzione Operative S.C.R. Piemonte S.p.A.



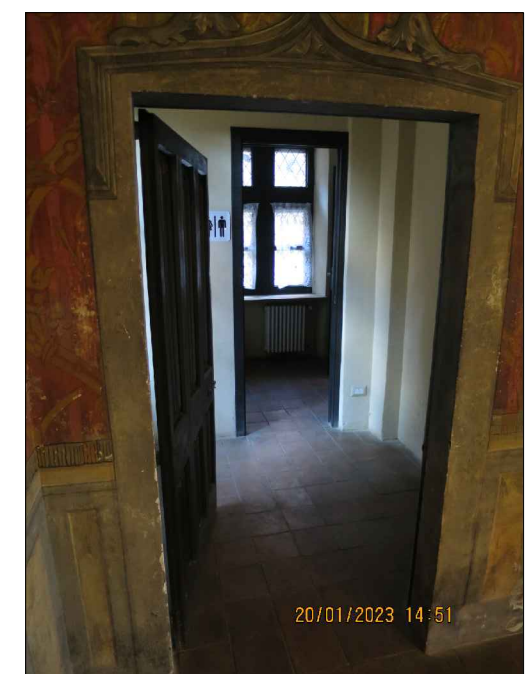
Casa Mondovì, sala bar



Porticato Borgofranco 020



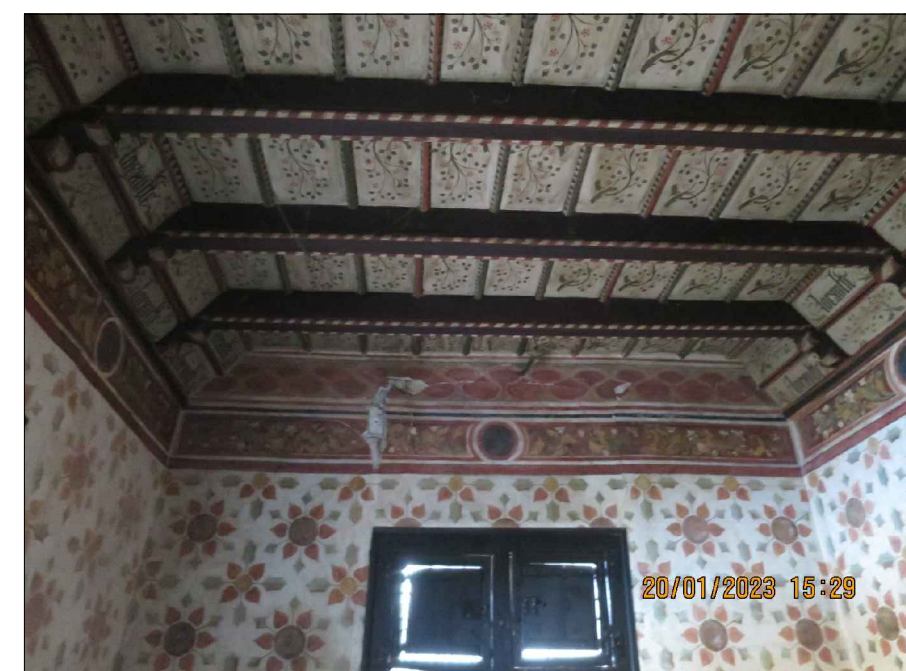
Casa Borgofranco 025: Si evidenzia in ROSSO il perimetro oggetto dello "strappo"



Casa di Ozegna 026



Casa Borgofranco 025: Si evidenzia in ROSSO il perimetro oggetto dello "strappo"



Casa Borgofranco 025: Si evidenzia in ROSSO il perimetro oggetto dello "strappo"



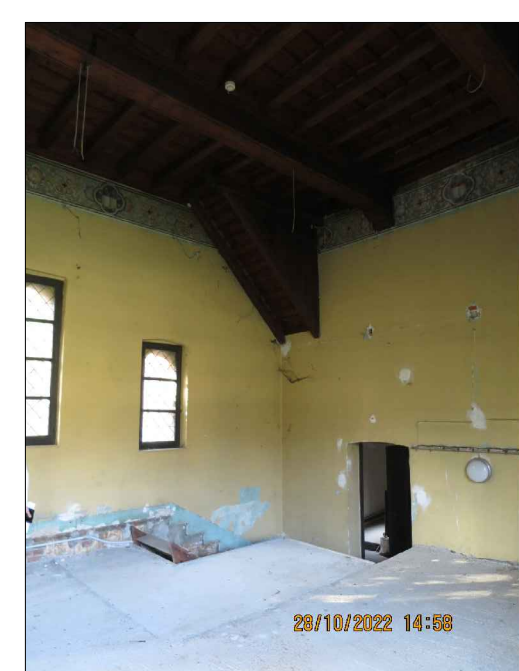
Casa Mondovì 107



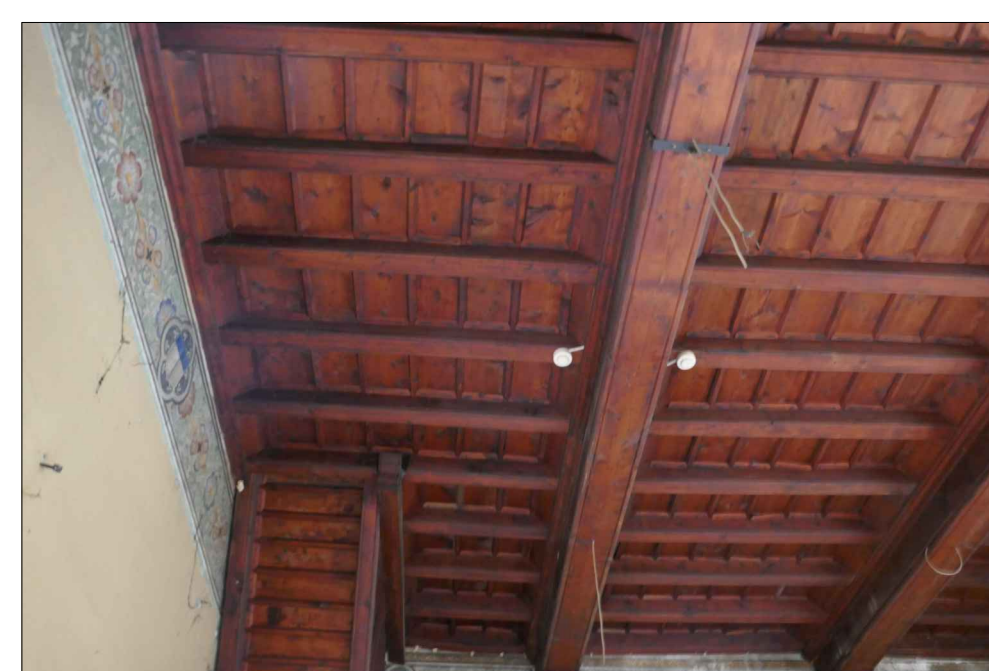
Casa Mondovì 107



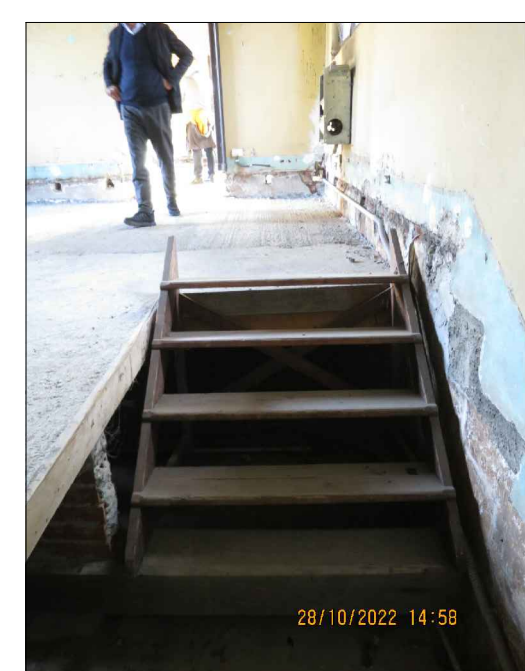
Casa Mondovì 107



Casa Mondovì 108A



Casa Mondovì 108A



Casa Mondovì 108A



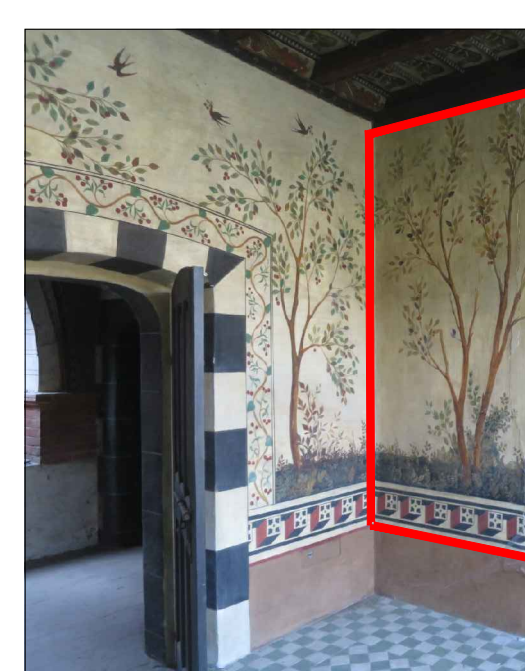
Loggiato cortile di Avigliana 110 e 111



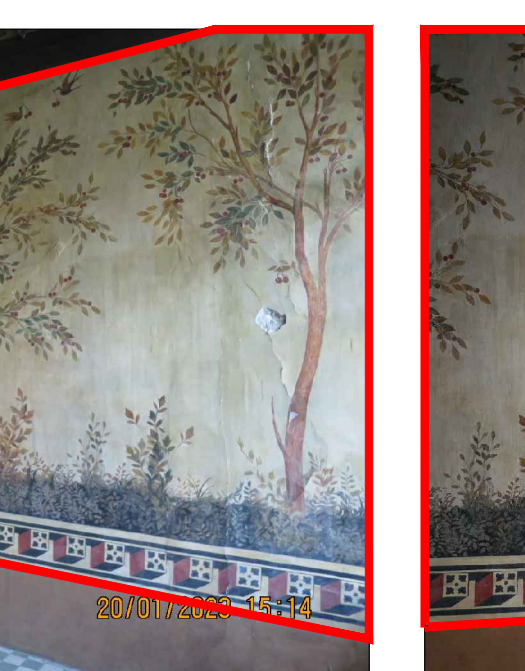
Loggiato cortile di Avigliana 110 e 111



Loggiato cortile di Avigliana 110 e 111



Casa Borgofranco 114. Si evidenzia in ROSSO il perimetro oggetto dello "strappo"



Casa Borgofranco 114. Si evidenzia in ROSSO il perimetro oggetto dello "strappo"



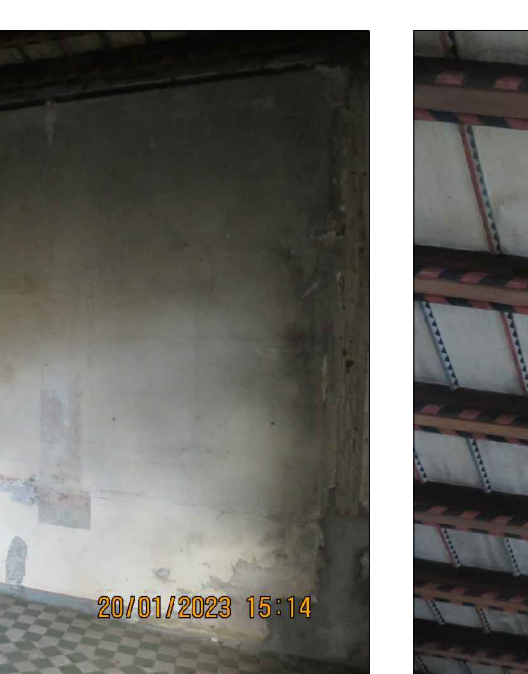
Casa Borgofranco 114. Si evidenzia in ROSSO il perimetro oggetto dello "strappo"



Casa Borgofranco 114. Si evidenzia in ROSSO il perimetro oggetto dello "strappo"



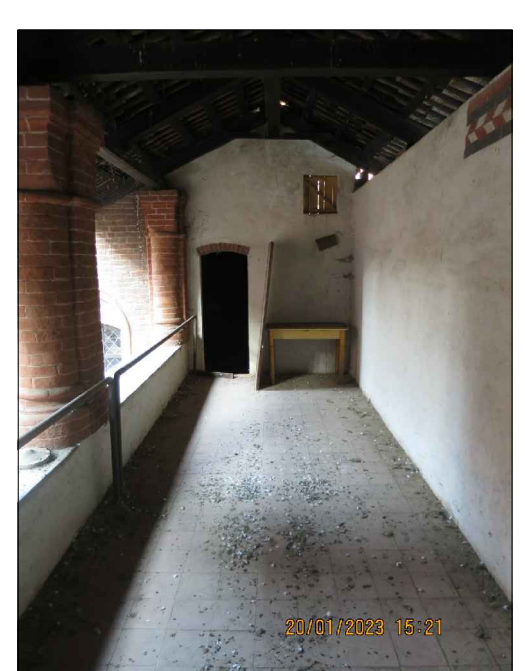
Casa Borgofranco 113



Casa Borgofranco 113



Casa Borgofranco 113



Loggiato 206



Loggiato 205

LOCALE	INTERVENTI DI RESTAURO SU PARETI E ZOCCOLATURA	INTERVENTI DI RESTAURO SU SOFFITTO
006 CASA DI OZEGNA (piano terra)	<ul style="list-style-type: none"> Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie Restaurazione dell'adesione tra supporto murario e intonaco mediante iniezioni di adesivi riempitivi Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di saponite su supportante polpa di carta Pulitura dei depositi superficiali e sostanze estranee Eliminazione delle rigature e dei fessuramenti Aspetto delle stuccature inidonee e debordanti e delle rigature alterate e delupanti (con miscole di prodotti preventivamente testati) Chiusura di fenditure e crepe mediante infrazioni di malta idonea Risarcimento delle lacune con stuccature Rinfiltrazione pittorica con acquerelli e colori a vernice per restauro stabilizzati Protezione finale 	<ul style="list-style-type: none"> Revisione dello stato di conservazione del legno Pulita leggera per eliminazione di depositi incrostanti
020 PORTICATO CASA DI PINEROLO (piano terra)	<ul style="list-style-type: none"> rimozione dei depositi superficiali pulita a secco presentazione estetica 	<ul style="list-style-type: none"> rimozione dei depositi superficiali pulita a secco presentazione estetica
021 CASA DI MONDOVÌ SALA BAR (piano terra)	<ul style="list-style-type: none"> Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di saponite su supportante polpa di carta Pulitura dei depositi superficiali e sostanze estranee Aspetto delle stuccature inidonee e debordanti e delle rigature alterate e delupanti (con miscole di prodotti preventivamente testati) Chiusura di fenditure e crepe mediante infrazioni di malta idonea Risarcimento delle lacune con stuccature Rinfiltrazione pittorica con acquerelli e colori a vernice per restauro 	<ul style="list-style-type: none"> sono previsti gli stessi interventi di restauro previsti per le pareti e la zoccolatura (cfr. sintesi)
024 PORTICATO CASA DI BORGOFRANCO (piano terra)	<ul style="list-style-type: none"> rimozione dei depositi superficiali pulita a secco presentazione estetica 	<ul style="list-style-type: none"> rimozione dei depositi superficiali pulita a secco presentazione estetica
025 CASA BORGOFRANCO (piano terra)	<p>N.B. Per le pareti verso l'esterno (parete sud, parete est e parete nord) è previsto lo strappo completo della superficie affrescata tramite l'apposizione di reti e colla animale e il risarcimento della superficie esposta con intonaco a base di argilla e sabbia.</p> <p>Per le pareti interne, non interessate dallo strappo sono previste le seguenti operazioni di restauro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie Restaurazione dell'adesione tra supporto murario e intonaco mediante iniezioni di adesivi riempitivi e dove necessario con inserimento di barre in vetroresina Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di saponite su supportante polpa di carta Pulitura dai depositi superficiali e sostanze estranee Restaurazione della coesione degli intonaci decesi o ammorbiditi mediante applicazione di idoneo prodotto consolidante Aspetto delle stuccature inidonee e debordanti e delle rigature alterate (con miscole di tensioattivi organici precedentemente testati) Consolidamento e fissaggio della pellicola pittorica originale Chiusura di fenditure e crepe mediante infrazioni di malta idonea Risarcimento delle lacune con stuccature a livello Valutazione della zoccolatura Rinfiltrazione pittorica in tono con acquerelli e colori a vernice per restauro 	<ul style="list-style-type: none"> Revisione dello stato di conservazione del legno Rilavamento del medesimo mappatura per tavole termatiche, relative allo stato di conservazione, alle caratteristiche tecnico esecutive, ai precedenti interventi di restauro Trattamento del legno con prodotti consolidanti ed antitarlo Spolveratura superficiale Interventi di abbinamento per quanto necessario (incollatura, innesti...) Pulitura della superficie eliminando polvere, smog ed altre sostanze estranee Eliminazione di eventuali rigature e fessure pittoriche alterate Fissaggio della pellicola per quanto necessario Stuccatura ed equalizzazione pittorica Stesura di prodotto protettivo finale
107 CASA DI MONDOVÌ (piano primo)	<p>Le operazioni di restauro sono relative alla fascia perimetrale decorata posta a ridosso del soffitto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rilavamento del medesimo mappatura per tavole termatiche, relative allo stato di conservazione, alle caratteristiche tecnico esecutive, ai precedenti interventi di restauro Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie Restaurazione dell'adesione tra supporto murario e intonaco mediante iniezioni di adesivi riempitivi Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di saponite su supportante polpa di carta Pulitura dai depositi superficiali e sostanze estranee Restaurazione della coesione degli intonaci decesi o ammorbiditi mediante applicazione di idoneo prodotto consolidante Aspetto delle stuccature inidonee e debordanti e delle rigature e dei fessuramenti alterati (con miscole di tensioattivi organici precedentemente testati) Consolidamento e fissaggio della pellicola pittorica originale Chiusura di fenditure e crepe mediante infrazioni di malta idonea Risarcimento delle lacune con stuccature a livello Valutazione della zoccolatura Rinfiltrazione pittorica in tono con acquerelli e colori a vernice per restauro 	<ul style="list-style-type: none"> Revisione dello stato di conservazione del legno Rilavamento del medesimo mappatura per tavole termatiche, relative allo stato di conservazione, alle caratteristiche tecnico esecutive, ai precedenti interventi di restauro Trattamento del legno con prodotti consolidanti ed antitarlo Spolveratura superficiale Rimozione di vecchi impianti ad elementi inidonei Interventi di abbinamento per quanto necessario (incollatura, innesti...) Pulitura della superficie eliminando polvere, smog ed altre sostanze estranee Eliminazione di eventuali rigature e fessure pittoriche alterate Fissaggio della pellicola per quanto necessario Stuccatura ed equalizzazione pittorica Stesura di prodotto protettivo finale
108A CASA DI MONDOVÌ (piano primo)	<p>Le operazioni di restauro sono relative alla fascia perimetrale decorata posta a ridosso del soffitto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rilavamento del medesimo mappatura per tavole termatiche, relative allo stato di conservazione, alle caratteristiche tecnico esecutive, ai precedenti interventi di restauro Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie Restaurazione dell'adesione tra supporto murario e intonaco mediante iniezioni di adesivi riempitivi Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di saponite su supportante polpa di carta Pulitura dai depositi superficiali e sostanze estranee Restaurazione della coesione degli intonaci decesi o ammorbiditi mediante applicazione di idoneo prodotto consolidante Aspetto delle stuccature inidonee e debordanti e delle rigature e dei fessuramenti alterati (con miscole di tensioattivi organici precedentemente testati) Consolidamento e fissaggio della pellicola pittorica originale Chiusura di fenditure e crepe mediante infrazioni di malta idonea Risarcimento delle lacune con stuccature a livello Valutazione della zoccolatura Rinfiltrazione pittorica in tono con acquerelli e colori a vernice per restauro 	<ul style="list-style-type: none"> Assistenza del restauratore per lo smontaggio del soffitto Operazioni di abbinamento a seguito dell'assetto dell'affresco Revisione dello stato di conservazione del legno Trattamento del legno con prodotti consolidanti ed antitarlo Spolveratura superficiale Interventi di abbinamento per quanto necessario (incollatura, innesti...) Pulitura della superficie eliminando polvere, smog ed altre sostanze estranee Stesura di prodotto protettivo finale
110 LOGGIATO CORTILE DI AVIGLIANA (piano primo)	<p>Sottarchi e Superfici intorno alle porte</p> <ul style="list-style-type: none"> Rifinitura per la rimozione di scabbie, incrostazioni, rigature, depositi superficiali di varia natura o altri parzialmente aderenti alla pellicola pittorica Aspetto delle stuccature inidonee e debordanti Restaurazione della coesione degli intonaci decesi o ammorbiditi mediante applicazione di idoneo prodotto consolidante Consolidamento dell'intonaco dipinto e fissaggio della pellicola pittorica recuperata Consolidamento e fissaggio della pellicola pittorica originale Chiusura di fenditure e crepe mediante infrazioni di malta idonea Risarcimento delle lacune con stuccature a livello Rinfiltrazione pittorica in tono con acquerelli e colori a vernice per restauro <p>Basi in cotto degli archi</p> <ul style="list-style-type: none"> pulitura dei mattoni, per via meccanica e chimica consolidamento protezione finale 	<p>Soffitto intonacato dipinto</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisione dello stato di conservazione della struttura ed eventuali proposte di interventi di ancoraggio e consolidamento Ripulitura dell'affresco tra intonaco e dipinto a supporto Rimozione di precedenti stuccature inidonee Pulitura della superficie dipinta con asportato dei depositi superficiali ed eliminazione delle rigature e dei vecchi fessuramenti Stesura di prodotto protettivo finale Consolidamento e fissaggio della pellicola pittorica Stuccatura e rinfiltrazione pittorica della mancanza
111 LOGGIATO CORTILE DI AVIGLIANA (piano primo)	<p>Sottarchi e Superfici intorno alle porte</p> <ul style="list-style-type: none"> Rifinitura per la rimozione di scabbie, incrostazioni, rigature, depositi superficiali di varia natura o altri parzialmente aderenti alla pellicola pittorica Aspetto delle stuccature inidonee e debordanti Restaurazione della coesione degli intonaci decesi o ammorbiditi mediante applicazione di idoneo prodotto consolidante Consolidamento dell'intonaco dipinto e fissaggio della pellicola pittorica recuperata Consolidamento e fissaggio della pellicola pittorica originale Chiusura di fenditure e crepe mediante infrazioni di malta idonea Risarcimento delle lacune con stuccature a livello Rinfiltrazione pittorica in tono con acquerelli e colori a vernice per restauro <p>Basi in cotto degli archi</p> <ul style="list-style-type: none"> pulitura dei mattoni, per via meccanica e chimica consolidamento protezione finale 	<p>Soffitto intonacato dipinto</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisione dello stato di conservazione della struttura ed eventuali proposte di interventi di ancoraggio e consolidamento Ripulitura dell'affresco tra intonaco e dipinto a supporto Rimozione di precedenti stuccature inidonee Pulitura della superficie dipinta con asportato dei depositi superficiali ed eliminazione delle rigature e dei vecchi fessuramenti Stesura di prodotto protettivo finale Consolidamento e fissaggio della pellicola pittorica Stuccatura e rinfiltrazione pittorica della mancanza
113 CASA DI BORGOFRANCO (piano primo)	<ul style="list-style-type: none"> Approfondimento di saggi stratigrafici Rilavamento del medesimo mappatura per tavole termatiche, relative allo stato di conservazione, alle caratteristiche tecnico esecutive, ai precedenti interventi di restauro Trattamento del legno con prodotti consolidanti ed antitarlo Spolveratura superficiale Interventi di abbinamento per quanto necessario (incollatura, innesti...) Pulitura della superficie eliminando polvere, smog ed altre sostanze estranee e mitigando le aree grigie e macchie brune presenti su circa metà soffitto Fissaggio della pellicola per quanto necessario, nelle zone dipinte Equalizzazione pittorica Stesura di prodotto protettivo finale 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondimento di saggi stratigrafici Rilavamento del medesimo mappatura per tavole termatiche, relative allo stato di conservazione, alle caratteristiche tecnico esecutive, ai precedenti interventi di restauro Trattamento del legno con prodotti consolidanti ed antitarlo Spolveratura superficiale Interventi di abbinamento per quanto necessario (incollatura, innesti...) Pulitura della superficie eliminando polvere, smog ed altre sostanze estranee e mitigando le aree grigie e macchie brune presenti su circa metà soffitto Fissaggio della pellicola per quanto necessario, nelle zone dipinte Equalizzazione pittorica Stesura di prodotto protettivo finale
114 CASA BORGOFRANCO (piano primo)	<p>N.B. Per le pareti verso nord è previsto lo strappo completo della superficie affrescata tramite l'apposizione di reti e colla animale e il risarcimento della superficie esposta con intonaco a base di argilla e sabbia.</p> <p>Per le altre pareti, non interessate dallo strappo, sono previste le seguenti operazioni di restauro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie Restaurazione dell'adesione tra supporto murario e intonaco mediante iniezioni di adesivi riempitivi e dove necessario con inserimento di barre in vetroresina Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di saponite su supportante polpa di carta Pulitura dai depositi superficiali e sostanze estranee Restaurazione della coesione degli intonaci decesi o ammorbiditi mediante applicazione di idoneo prodotto consolidante Aspetto delle stuccature inidonee e debordanti e delle rigature alterate (con miscole di tensioattivi organici precedentemente testati) Consolidamento e fissaggio della pellicola pittorica originale Chiusura di fenditure e crepe mediante infrazioni di malta idonea Risarcimento delle lacune con stuccature a livello Valutazione della zoccolatura Rinfiltrazione pittorica in tono con acquerelli e colori a vernice per restauro 	<ul style="list-style-type: none"> Revisione dello stato di conservazione del legno Rilavamento del medesimo mappatura per tavole termatiche, relative allo stato di conservazione, alle caratteristiche tecnico esecutive, ai precedenti interventi di restauro Trattamento del legno con prodotti consolidanti ed antitarlo Spolveratura superficiale Interventi di abbinamento per quanto necessario (incollatura, innesti...) Pulitura della superficie eliminando polvere, smog ed altre sostanze estranee Eliminazione di eventuali rigature e fessure pittoriche alterate Fissaggio della pellicola per quanto necessario Stuccatura ed equalizzazione pittorica Stesura di prodotto protettivo finale
205 LOGGIATO CORTILE DI AVIGLIANA (piano secondo)	<p>Decorazione a vista sulle pareti</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie Restaurazione dell'adesione tra supporto murario e intonaco mediante iniezioni di adesivi riempitivi Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di saponite su supportante polpa di carta Pulitura dai depositi superficiali e sostanze estranee Restaurazione della coesione degli intonaci decesi o ammorbiditi mediante applicazione di idoneo prodotto consolidante Aspetto delle eventuali rigature ad acricio e dei fessuramenti alterati Consolidamento e fissaggio della pellicola pittorica Chiusura di eventuali fenditure e crepe mediante infrazioni di malta idonea Risarcimento delle lacune con stuccature a livello e rinfiltrazione pittorica 	<ul style="list-style-type: none"> Revisione dello stato di conservazione del legno Rilavamento del medesimo mappatura per tavole termatiche, relative allo stato di conservazione, alle caratteristiche tecnico esecutive, ai precedenti interventi di restauro Trattamento del legno con prodotti consolidanti ed antitarlo Spolveratura superficiale Interventi di abbinamento per quanto necessario (incollatura, innesti...) Pulitura della superficie eliminando polvere, smog ed altre sostanze estranee Eliminazione di eventuali rigature e fessure pittoriche alterate Fissaggio della pellicola per quanto necessario Stuccatura ed equalizzazione pittorica Stesura di prodotto protettivo finale
206 LOGGIATO CORTILE DI AVIGLIANA (piano secondo)	<p>Decorazione a vista sulle pareti</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifica completa dello stato di adesione tra intonaco dipinto e muratura di supporto, da estendersi all'intera superficie Restaurazione dell'adesione tra supporto murario e intonaco mediante iniezioni di adesivi riempitivi Rimozione meccanica delle efflorescenze saline ed estrazione dei sali in profondità mediante impacchi di saponite su supportante polpa di carta Pulitura dai depositi superficiali e sostanze estranee Restaurazione della coesione degli intonaci decesi o ammorbiditi mediante applicazione di idoneo prodotto consolidante Aspetto delle eventuali rigature ad acricio e dei fessuramenti alterati Consolidamento e fissaggio della pellicola pittorica Chiusura di eventuali fenditure e crepe mediante infrazioni di malta idonea Risarcimento delle lacune con stuccature a livello e rinfiltrazione pittorica 	<ul style="list-style-type: none"> Revisione dello stato di conservazione del legno Rilavamento del medesimo mappatura per tavole termatiche, relative allo stato di conservazione, alle caratteristiche tecnico esecutive, ai precedenti interventi di restauro Trattamento del legno con prodotti consolidanti ed antitarlo Spolveratura superficiale Interventi di abbinamento per quanto necessario (incollatura, innesti...) Pulitura della superficie eliminando polvere, smog ed altre sostanze estranee Eliminazione di eventuali rigature e fessure pittoriche alterate Fissaggio della pellicola per quanto necessario Stuccatura ed equalizzazione pittorica Stesura di prodotto protettivo finale



LOC. 006: Inserimento inventori di polarità per eliminazione umidità da risalita

LOC. 114: Parete affrescata "affresco ciliegio" interessata da intervento a "strappo". Cfr. Foto Casa Borgofranco 114.

LOC. 021: Inserimento inventori di polarità per eliminazione umidità da risalita

LOC. 025: Pareti affrescate "affresco dei Gigli" interessate da intervento a "strappo". Cfr. Foto Casa Borgofranco 025

Scala 1:200

