

DIREZIONE OPERE PUBBLICHE

COMMITTENTE SCR Piemonte		COMUNE Città di TORINO		
LIVELLO PROGETTUALE PROGETTO ESECUTIVO				
CUP C14E21001220001	TITOLO INTERVENTO "TORINO, IL SUO PARCO, IL SUO FIUME: MEMORIA E FUTURO' REALIZZAZIONE DELLA BIBLIOTECA CIVICA E RIQUALIFICAZIONE DEL TEATRO NUOVO"			
CODICE OPERA 22044D02				
ELABORATO N. GE003	TITOLO ELABORATO Relazione Archeologica			
DATA EMISSIONE 20/11/2024	SCALA -	AREA PROGETTUALE Generale		
FORMATO DI STAMPA A4	CODICE GENERALE ELABORATO TNT_22044D02_3_0_E_GE_00_CI_003_1		NOME FILE TNT_22044D02_3_0_E_GE_00_CI_003_1	
VERSIONE	DATA	DESCRIZIONE	REDATTO	CONTROLLATO
0	20/11/2024	Emissione Progetto Esecutivo	ABDR	ABDR
1	26/02/2025	Integrazioni Progetto Esecutivo (rif. Prot.n.1840/21.02.2025)	ABDR	ABDR
IMPRESA AGGIUDICATARIA				
		COBAR S.p.A. Sede Legale: Via Selva 101; Sede Amm.: Via Monte Pollino 3 70022 Altamura (Ba) Italy		
RTP PROGETTAZIONE				
Capogruppo Mandataria:		Integrazione Prestazioni Specialistiche:		
 ABDR Architetti Associati S.r.l.		Arch. Michele Beccu - ABDR Architetti Associati S.r.l.		
Mandanti:		Progettazione Categoria Edilizia - Beni Tutelati:		
 MJW STRUCTURES		Arch. Filippo Raimondo - ABDR Architetti Associati S.r.l.		
 Manens S.p.A.		Progettazione Categoria Strutture		
Dott. Geol. Roberto Salucci		Ing. Massimo Majowiecki - MJW STRUCTURES		
Biobyte s.r.l. Ing. Maria Cairoli Dott. Enrico Moretti		Progettazione Impianti Elettrici e Speciali		
Ing. Roberto De Lieto Vollaro		Ing. Massimo Cadorin - Manens S.p.A.		
Ing. Alessandro Leonardi		Progettazione Impianti Meccanici		
Ing. Roberto De Lieto Vollaro		Ing. Viliam Stefanutti - Manens S.p.A.		
Arch. Laura Calcagnini		Geologo		
		Consulenti Acustica sala		
		Consulenti Comfort acustico ambientale		
		Consulenti Progettazione Antincendio		
		Consulente		
		Consulente Ambiente/DNSH		
Timbri e Firme				
Documento firmato digitalmente				
COMMITTENTE		Responsabile del Procedimento:		
 SCR PIEMONTE S.p.A.		Arch. Sergio Manto		
ORGANISMO DI CONTROLLO		Responsabile di Commessa:		
CONTECO S.p.A.		Ing. Tiziana Costanzo		

PREMESSA

Si prende atto e si condividono i contenuti della Relazione Archeologica consegnata nel Progetto di Fattibilità Tecnico Economica, la quale tratta l'argomento in modo esaustivo.

PIANO NAZIONALE PER GLI INVESTIMENTI COMPLEMENTARI AL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)
PROGRAMMA D.1: "PIANO DEGLI INVESTIMENTI STRATEGICI SUI SITI DEL PATRIMONIO CULTURALE, EDIFICI E AREE NATURALI"

DIREZIONE OPERE PUBBLICHE

COMMITTENTE		COMUNE					
SCR Piemonte		Città di TORINO					
LIVELLO PROGETTUALE							
PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA							
CUP		TITOLO INTERVENTO					
C14E21001220001		"TORINO, IL SUO PARCO, IL SUO FIUME: MEMORIA E FUTURO"					
CODICE OPERA		REALIZZAZIONE DELLA BIBLIOTECA CIVICA E RIQUALIFICAZIONE DEL TEATRO NUOVO					
22044D02		PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL TEATRO NUOVO					
TAVOLA N.		TITOLO TAVOLA					
001		Relazione Archeologica					
DATA		SCALA		AREA PROGETTUALE			
Maggio 2024		-		GENERALE			
FORMATO ELABORATO		CODICE GENERALE ELABORATO		NOME FILE			
A4		22044D02_3_0_P_GE_00_CI_001_1		22044D02_3_0_P_GE_00_CI_001_0_Rel Archeologica			
VERSIONE	DATA	DESCRIZIONE			DIS.	CONTR.	APPR.
0	Dicembre 2023	Emissione PFTE per approvazione			GRD	ISL	CGG
1	Maggio 2024	Recepimento Pareri PFTE			GRD	ISL	CGG
RTP PROGETTAZIONE				TIMBRI - FIRME			
<p>RAFAEL MONEO</p> <p>ISOLARCHITETTI</p> <p>ICIS</p> <p>Ing. Quirico</p> <p>MCM</p> <p>onleco</p> <p>CONSULENZE SPECIALISTICHE</p>				<p>Progettista Architettonico</p> <p>Arch. Rafael Moneo</p> <p>Arch. Saverio Oreglia d'Isola (Isolarchitetti Srl)</p> <p>Integrazione prestazioni specialistiche:</p> <p>Ing. Luciano Luciani (ICIS Srl)</p> <p>Ing. Giuseppe Donna (ICIS Srl)</p> <p>Ing. Adolfo Coggiola (ICIS Srl)</p>			
<p>Arch. Rafael Moneo (mandante) Calle Cinca 5 - 28002 Madrid (Spagna)</p> <p>Isolarchitetti S.r.l. (mandante) Via Mazzini, 33 - 10123 Torino</p> <p>ICIS S.r.l. (mandataria) Corso Einaudi, 8 - 10128 Torino</p> <p>Ing. Giambattista Quirico (mandante) Corso Giovanni Lanza, 58 - 10131 Torino</p> <p>MCM Ingegneria (mandante) Via Maria Vittoria 18, 10123 Torino</p> <p>Onleco Srl (mandante) Via Pigafetta, 3 - 10129 Torino</p> <p>Arch. Elisabetta FABBRI per le funzioni teatrali</p> <p>Ing. Silvano COVA & Partners per la macchina scenica</p> <p>Ing. Raffaele PISANI per l'acustica teatrale</p> <p>Prof.ssa Michela COMBA per la ricerca storica</p> <p>Arch. Giulia VIALE</p>				<p>SCR PIEMONTE S.p.A.</p> <p>Responsabile del Procedimento: Arch. Sergio Manto</p>			
ORGANISMO DI CONTROLLO				SCR PIEMONTE S.p.A.			
SCR Piemonte S.p.A.: Arch. Sergio Manto (RUP)				Responsabile del Procedimento: Arch. Sergio Manto			

Sommario

1	PREMESSA	2
1.1.1	Note relative alla valutazione del rischio archeologico per il PFTE del Teatro Nuovo	2

1 PREMESSA

1.1.1 Note relative alla valutazione del rischio archeologico per il PFTE del Teatro Nuovo

Sin dalle fasi iniziali di progetto ci sono stati periodici scambi di informazioni e contatti con MIC-SABAP, in particolare con la dott.ssa Stefania RATTO, incaricata di seguire nello specifico le questioni archeologiche. Manifesta intenzione della Funzionaria è stata da subito quella di non chiedere ai progettisti una ulteriore consegna di documentazione archeologica per il Teatro, in quanto nel medesimo anno era stato inviato il pacchetto di materiale relativo al progetto della Biblioteca.

Per la Biblioteca era stata redatta apposita relazione (corredata di allegati) a firma dell'archeologa D.ssa Leonardi, finalizzata alla valutazione del rischio Archeologico durante le fasi di realizzazione del progetto.

Il parere di nulla osta rilasciato in sede di PFTE per la Biblioteca riporta la richiesta di scavo assistito.

Data la contiguità delle aree oggetto di intervento, la D.ssa Ratto non ha pertanto ritenuto necessario produrre analoga documentazione per il Teatro, in quanto a livello cartografico e di analisi storica non sarebbero riscontrabili differenze.

La D.ssa Ratto, durante l'ultimo colloquio telefonico con Isolarchitetti (arch. C. Gardino) del 18 dicembre, ha ribadito la non utilità della relazione archeologica né di un piano sondaggi preventivo a fronte della trasmissione nel PFTE di precise indicazioni sugli scavi sia edilizi che su eventuali trincee da realizzare per i sottoservizi.

La Funzionaria ha inoltre anticipato che verrà prescritto nel parere al PFTE del teatro lo scavo assistito, quindi controllo archeologico in corso d'opera.