



Società di
Committenza
Regionale



MINISTERO
DELLA
CULTURA



MINISTERO
DELL'INTERNO



CITTÀ DI TORINO

Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Programma D.1: Piano degli investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali

DIREZIONE OPERE PUBBLICHE

COMMITTENTE	SCR Piemonte		COMUNE	Città di TORINO	
LIVELLO PROGETTUALE					
PROGETTO ESECUTIVO					
CUP	TITOLO INTERVENTO				
C14E21001220001	"TORINO, IL SUO PARCO, IL SUO FIUME: MEMORIA E FUTURO" REALIZZAZIONE DELLA BIBLIOTECA CIVICA E RIQUALIFICAZIONE DEL TEATRO NUOVO				
CODICE OPERA					
22044D02					
ELABORATO N.	TITOLO ELABORATO				
GE003	Relazione Archeologica				
DATA EMISSIONE	SCALA	AREA PROGETTUALE			
22/05/2025	-	Generale			
FORMATO DI STAMPA	CODICE GENERALE ELABORATO		NOME FILE		
A4	22044D02_3_0_E_GE_00_CI_003_0		22044D02_3_0_E_GE_00_CI_003_0		
VERSIONE	DATA	DESCRIZIONE		REDATTO	CONTROLLATO
0	22/05/2025	Emissione Progetto Esecutivo a seguito dei pareri espressi dagli Enti preposti in CdS		ABDR	ABDR
IMPRESA AGGIUDICATARIA					
		COBAR S.p.A. Sede Legale: Via Selva 101; Sede Amm.: Via Monte Pollino 3 70022 Altamura (Ba) Italy			
RTP PROGETTAZIONE					
Capogruppo Mandataria:					
		ABDR Architetti Associati S.r.l.			
Mandanti:					
		MJW STRUCTURES			
		Manens S.p.A.			
Dott. Geol. Roberto Salucci		Integrazione Prestazioni Specialistiche:		Giovane Professionista:	
Biobyte s.r.l. Ing. Maria Cairoli Dott. Enrico Moretti		Arch. Michele Beccu - ABDR Architetti Associati S.r.l.		Arch. Valentina Bianchi - ABDR	
Ing. Roberto De Lieto Vollaro Ing. Alessandro Leonardi		Progettazione Categoria Edilizia - Beni Tutelati:		BIM Manager	
Arch. Laura Calcagnini		Arch. Filippo Raimondo - ABDR Architetti Associati S.r.l.		Arch. Antonella Antonilli - ABDR	
		Progettazione Categoria Strutture		Coordinatore Tecnico del Progetto:	
		Ing. Massimo Majowiecki - MJW STRUCTURES		Arch. Nicola Bissanti - ABDR	
		Progettazione Impianti Elettrici e Speciali		Timbri e Firme	
		Ing. Massimo Cadorin - Manens S.p.A.			
		Progettazione Impianti Meccanici			
		Ing. Viliam Stefanutti - Manens S.p.A.			
		Geologo			
		Consulenti Acustica Sala			
		Consulenti Comfort acustico ambientale			
		Consulenti Progettazione Antincendio			
		Consulente Ambiente/DNSH			
Documento firmato digitalmente					
COMMITTENTE					
		SCR PIEMONTE S.p.A.			
Responsabile del Procedimento:					
Arch. Bruno Smania					
ORGANISMO DI CONTROLLO					
CONTECO S.p.A.					
Responsabile di Commessa:					
Ing. Tiziana Costanzo					

PREMESSA

Si prende atto e si condividono i contenuti della Relazione Archeologica consegnata nel Progetto di Fattibilità Tecnico Economica, la quale tratta l'argomento in modo esaustivo.

PIANO NAZIONALE PER GLI INVESTIMENTI COMPLEMENTARI AL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)
PROGRAMMA D.1: "PIANO DEGLI INVESTIMENTI STRATEGICI SUI SITI DEL PATRIMONIO CULTURALE, EDIFICI E AREE NATURALI"

DIREZIONE OPERE PUBBLICHE

COMMITTENTE SCR Piemonte		COMUNE Città di TORINO			
LIVELLO PROGETTUALE PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA					
CUP C14E21001220001		TITOLO INTERVENTO "TORINO, IL SUO PARCO, IL SUO FIUME: MEMORIA E FUTURO" REALIZZAZIONE DELLA BIBLIOTECA CIVICA E RIQUALIFICAZIONE DEL TEATRO NUOVO PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL TEATRO NUOVO			
CODICE OPERA 22044D02					
TAVOLA N. 001		TITOLO TAVOLA Relazione Archeologica			
DATA Maggio 2024		SCALA -		AREA PROGETTUALE GENERALE	
FORMATO ELABORATO A4		CODICE GENERALE ELABORATO 22044D02_3_0_P_GE_00_CI_001_1		NOME FILE 22044D02_3_0_P_GE_00_CI_001_0_Rel Archeologica	
VERSIONE	DATA	DESCRIZIONE	DIS.	CONTR	APPR.
0	Dicembre 2023	Emissione PFTE per approvazione	GRD	ISL	CGG
1	Maggio 2024	Recepimento Pareri PFTE	GRD	ISL	CGG
RTP PROGETTAZIONE			TIMBRI - FIRME		
RAFAEL MONEO  ICIS <i>Ing. Quirico</i>  onleco CONSULENZE SPECIALISTICHE Arch. Rafael Moneo (mandante) Calle Cinca 5 - 28002 Madrid (Spagna) Isolarchitetti S.r.l. (mandante) Via Mazzini, 33 - 10123 Torino ICIS S.r.l. (mandataria) Corso Einaudi, 8 - 10128 Torino Ing. Giambattista Quirico (mandante) Corso Giovanni Lanza, 58 - 10131 Torino MCM Ingegneria (mandante) Via Maria Vittoria 18, 10123 Torino Onleco Srl (mandante) Via Pigafetta, 3 - 10129 Torino <i>Arch. Elisabetta FABBRI</i> per le funzioni teatrali <i>Ing. Silvano COVA & Partners</i> per la macchina scenica <i>Ing. Raffaele PISANI</i> per l'acustica teatrale <i>Prof.ssa Michela COMBA</i> per la ricerca storica <i>Arch. Giulia VIALE</i>			Progettista Architettonico Arch. Rafael Moneo Arch. Saverio Oreglia d'Isola (Isolarchitetti Srl) Integrazione prestazioni specialistiche: Ing. Luciano Luciani (ICIS Srl) Ing. Giuseppe Donna (ICIS Srl) Ing. Adolfo Coggiola (ICIS Srl)		
ORGANISMO DI CONTROLLO SCR Piemonte S.p.A.: Arch. Sergio Manto (RUP)			SCR PIEMONTE S.p.A. Responsabile del Procedimento: Arch. Sergio Manto		

Sommario

1	PREMESSA	2
1.1.1	Note relative alla valutazione del rischio archeologico per il PFTE del Teatro Nuovo	2

1 PREMESSA

1.1.1 Note relative alla valutazione del rischio archeologico per il PFTE del Teatro Nuovo

Sin dalle fasi iniziali di progetto ci sono stati periodici scambi di informazioni e contatti con MIC-SABAP, in particolare con la dott.ssa Stefania RATTO, incaricata di seguire nello specifico le questioni archeologiche. Manifesta intenzione della Funzionaria è stata da subito quella di non chiedere ai progettisti una ulteriore consegna di documentazione archeologica per il Teatro, in quanto nel medesimo anno era stato inviato il pacchetto di materiale relativo al progetto della Biblioteca.

Per la Biblioteca era stata redatta apposita relazione (corredata di allegati) a firma dell'archeologa D.ssa Leonardi, finalizzata alla valutazione del rischio Archeologico durante le fasi di realizzazione del progetto.

Il parere di nulla osta rilasciato in sede di PFTE per la Biblioteca riporta la richiesta di scavo assistito.

Data la contiguità delle aree oggetto di intervento, la D.ssa Ratto non ha pertanto ritenuto necessario produrre analoga documentazione per il Teatro, in quanto a livello cartografico e di analisi storica non sarebbero riscontrabili differenze.

La D.ssa Ratto, durante l'ultimo colloquio telefonico con Isolarchitetti (arch. C. Gardino) del 18 dicembre, ha ribadito la non utilità della relazione archeologica né di un piano sondaggi preventivo a fronte della trasmissione nel PFTE di precise indicazioni sugli scavi sia edilizi che su eventuali trincee da realizzare per i sottoservizi.

La Funzionaria ha inoltre anticipato che verrà prescritto nel parere al PFTE del teatro lo scavo assistito, quindi controllo archeologico in corso d'opera.