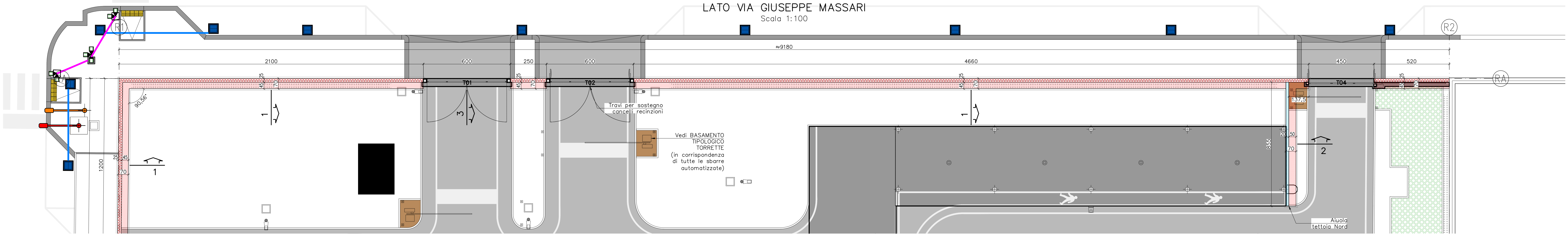
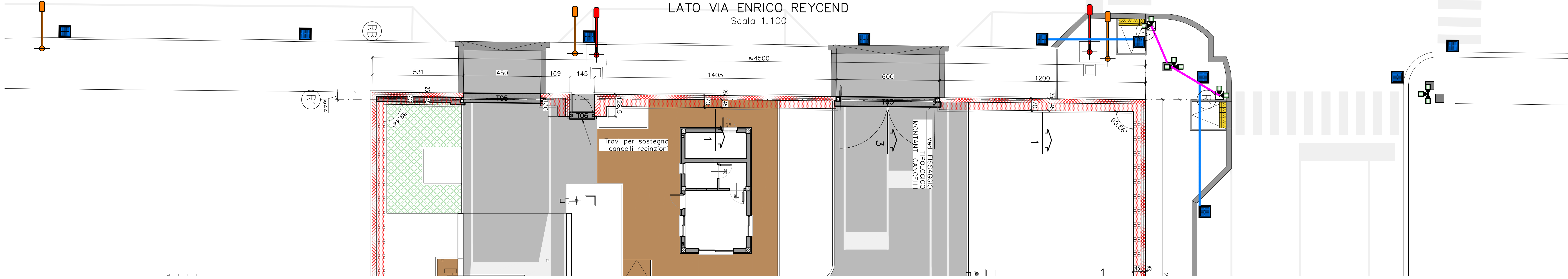


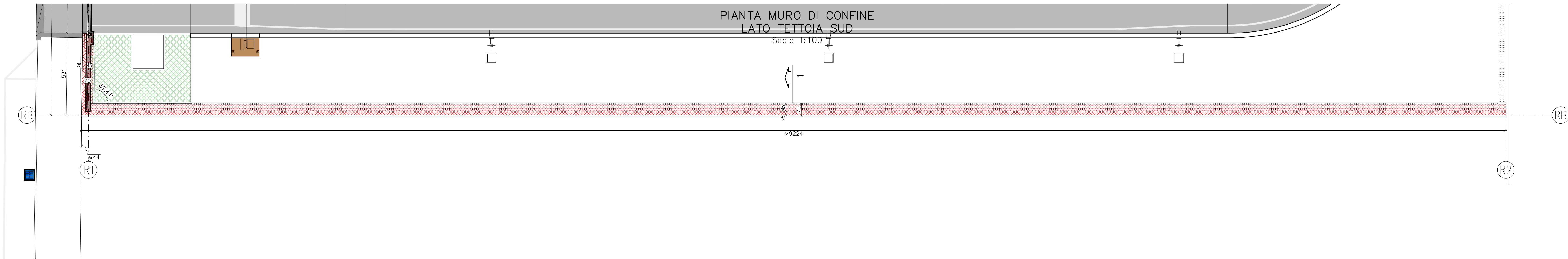
PIANTA MURO DI CONFINO
LATO VIA GIUSEPPE MASSARI
Scala 1:100



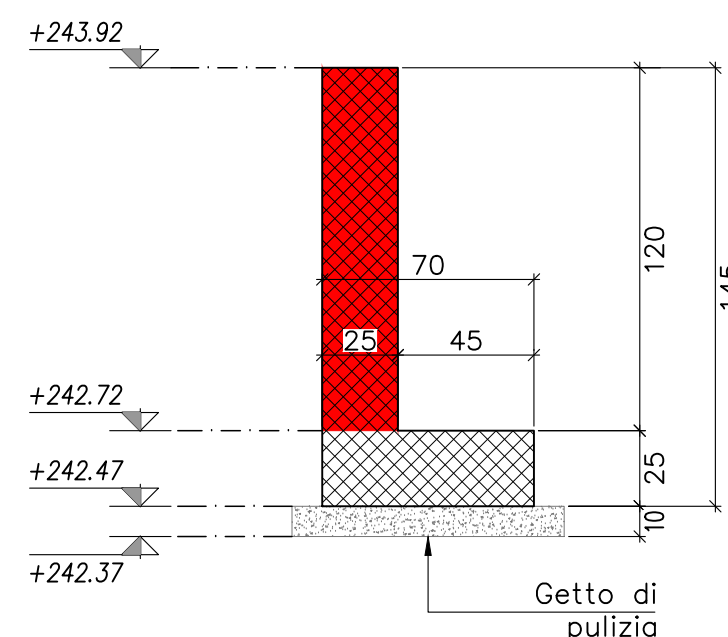
PIANTA MURO DI CONFINO
LATO VIA ENRICO REYCEND
Scala 1:100



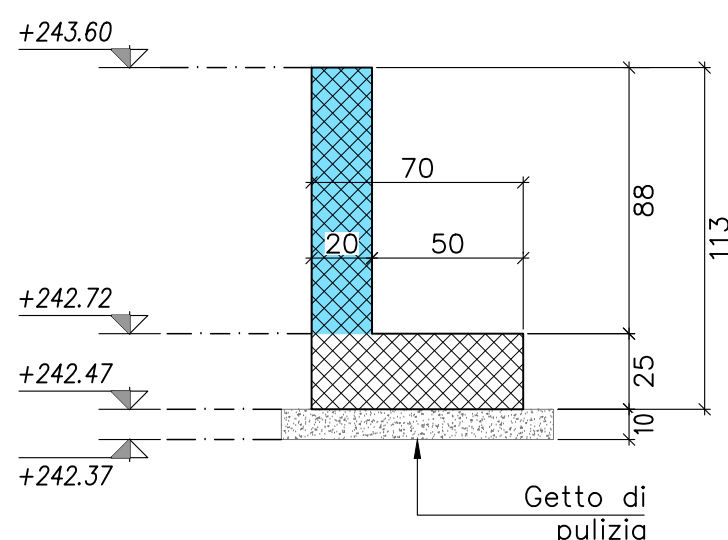
PIANTA MURO DI CONFINO
LATO TETTOIA SUD
Scala 1:100



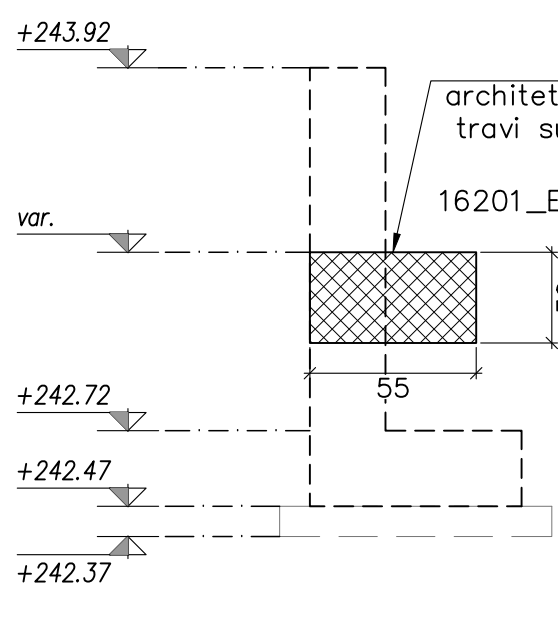
SEZIONE 1-1: MURO TIPO 1
Scala 1:25



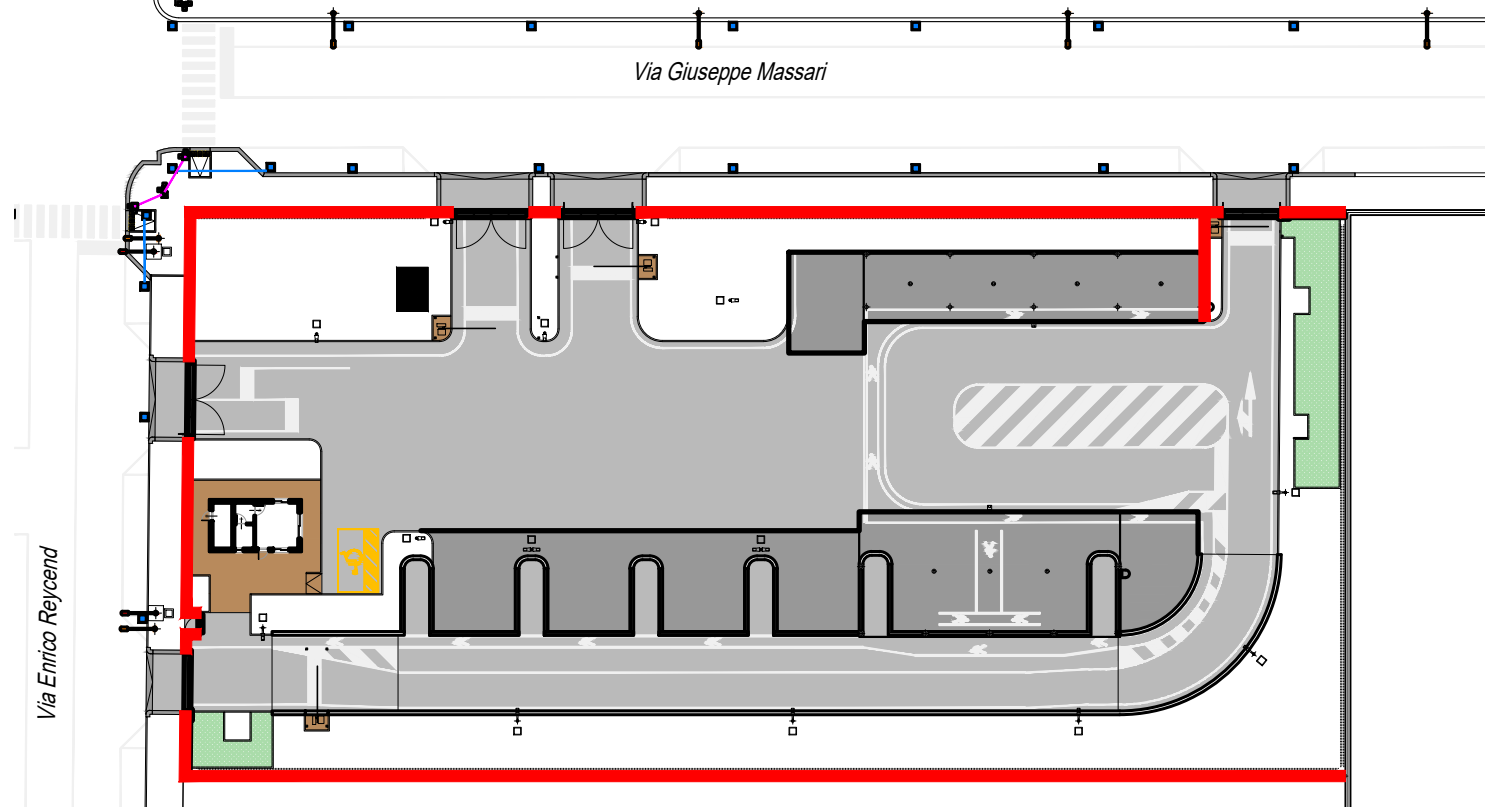
SEZIONE 2-2: MURO TIPO 2
Scala 1:25



SEZIONE 3-3: TRAVE A
SOSTEGNO CANCELLI
Scala 1:25



K-PLAN



LEGENDA

	Fondazioni sp.25cm
	Muri in c.a. sp.25cm (TIPO 1)
	Muri in c.a. sp.20cm (TIPO 2)

NOTE SPECIFICHE

QUOTE DA VERIFICARE SUL POSTO.
PRIMA DELLA PRODUZIONE DEGLI ELEMENTI STRUTTURALI VERIFICARE TUTTE LE MISURE SUL POSTO.
VERIFICARE POSIZIONE FOROMETRIE IMPIANTISTICHE.
PER L'INQUADRAMENTO DELLE OPERE E LE TABELLE DEI CARICHI AGENTI E DEI MATERIALI STRUTTURALI, SI RIMANDA ALL'ELABORATO 16201_ESE-ST-001-01.



COMMITTEENZA:
CITTA' DI TORINO
Divisione Qualità Ambiente
Arch. Lorenzo De Cristofaro

AMAT
Responsabile del progetto
Ing. Flavio Fizziero

PROGETTISTI:
RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO
DI PROFESSIONISTI

Mandatari
Arch. Corradino Corrado

Mandatari
SDG Engineering Services S.R.L.
Arch. Pietro Pier Carlo
Ing. Patrizio Gianluca

Progetto strutturale
Arch. Corradino Corrado
Arch. Corradino Corrado
Arch. Corradino Corrado

Progetto impianti meccanici
Arch. Pietro Pier Carlo
Arch. Corradino Corrado

REGIONE PIEMONTE
PROVINCIA DI TORINO
COMUNE DI TORINO

REALIZZAZIONE DI UN NUOVO CENTRO
DI RACCOLTA IN TORINO,
VIA REYCEND ANGOLO VIA MASSARI
CUP: C12F22000940005

PROGETTO ESECUTIVO

commessa	livello	discipline	elaborato/doc.	n° foglio	rev.
16201 ESE ST 401 01 B					
Progetto strutture					Fase progetto
Progetto strutture recinzioni:					Progetto
carpenteria					Ecocentro
Filar. 16201_ESE-ST-401-01_04_3 Progetto strutture recinzioni.dwg					Formato (ISO)
DATA AGG.	REV.	OGGETTO			Ad.
marzo 2025	A	Prima emissione			Scale
aprile 2025	B	Emissione a seguito del rapporto di Verifica PE			valida
					Data emissione
					aprile 2025

Questo disegno è di proprietà riservata. Ne è vietata la riproduzione anche parziale, nonché la presentazione a terzi senza esplicita autorizzazione. L'uso non autorizzato è perseguibile ai termini di legge.